MAÑANA, *Jornada* TRANSMITIRA POR SUS PODEROSOS MEGAFONOS DE LA Av. DE MAYO LA ESPERADA PELEA DE NUESTRO CAMPEON JUSTO SUAREZ CON EMIL ROSSI



LEA: Todas las Noches, en Nuestra Sexta Edición la más Amplia y Completa Información Nacional y Extranjera.

20 PAGINAS SECCIONES



5ª EDICION

Domingo 16 de Agosto de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año I — Número 9

SAN LORENZO VENCIO A BOCA JUNIORS POR 2 A 0

LAS PUERTAS SE CERRARON A LAS 14 HS.

El Público Invadió el Estadio de Boca Desde las Primeras Horas de la Mañana

EL ALMUERZO

Nueve de la mañana. Calle Almirante Brown es un hormiguero. Se había anunciado que las boleterías se abrirían a las 8.30 de la mañana y los aficionados que sabía lo que eso significaba madrugaron para poder munirse de su correspondiente entrada. Los socios de B. Juniors observaban esa invasión con cara risueña, pues sabían a qué obedecía. La calle Brandzen estaba de fiesta; parecía un día de procesión. Frente al estadio de Boca Juniors el gentío que fué aumentando poco a poco cubrió por entero la calzada y asaltó materialmente las boleterías.

A las 11 horas el público había aumentado en una forma extraordinaria, y como a las diez se habían abierto las puertas, ocupó las posiciones más estratégicas del estadio. A esa hora el aspecto del estadio era como si momentos después fuera a comenzar el partido.

A las 12 del día la capacidad del field se hallaba totalmente colmada, y resultaba obra de titanes hallar ubicación en las tribunas populares.

El almuerzo al aire libre

Resultaba poco menos que pintoresco observar el aspecto del estadio y el estoicismo de los aficionados que desde las nueve o diez de la mañana se hallaban en la Boca.

Cuando llegó la hora del almuerzo fué dable ver como los espectadores desenvolvían pequeños paquetitos donde llevaban sandwiches o una milanesa o un pedazo de tortilla. Fué una comida frugal, pero efectuada con buen humor.

El primer hombre mono

el primer hombre mono. La torre para los reflectores de luz que Boca Juniors tiene instalado para sus partidos nocturnos fué escalada por un valiente que no logrando hallar ubicación en las tribunas, no encontró mejor medio para po-
Cerca de las trece horas surgió
der ver el partido que subir sobre dicha torre.

Al principio fué uno, pero a los minutos las dos torres se hallaban totalmente colmadas y los hombres colgados como monos de las mismas, daban un aspecto fantástico al estadio.

Mientras tanto el público que había sacado con anterioridad su entrada y que había acudido a los restaurantes de la avenida Almirante Brown para comer algo (los boquenses hicieron su agosto), regresaban al field y tropezaban con grandes inconvenientes para ubicarse. Comenzaron las protestas y las "gatas paridas" viéndose a ratos como una avalancha de público se desprendía de las tribunas para volver luego a recobrar su posición normal.

MAGNIFICO ESPECTACULO. Mientras se realiza el sorteo de las vallas, un hondo silencio se hace en la imonente masa humana que participa del espectáculo. Es esta la fiesta del músculo, de la salud física, tan vinculada al porvenir y al perfeccionamiento de la raza.



Llegan algunos personajes

Muchos de los invitados especiales fueron previsores. Por ejemplo el general Justo, un viejo socio de Boca Juniors llegó al field poco después del mediodía. Supuso, con mucha razón, que concurriendo a la hora habitual le resultaría un imposible poder llegar al field y él no se perdía este partido.

A las 13 y 30 izo su entrada al field siendo muy aplaudido por el público.

Mientras tanto, podía decirse con una expresión gráfica pocas veces con más exactitud, de que en el field no cabía ni un alfiler más. Más de cincuenta mil personas ocupaban ya todas las instalaciones y eran muchas las que en las puertas pugnaban por entrar.

El negocio de los revendedores

Los revendedores hicieron su gran negocio. Como a las doce del día resultaba materialmente imposible poder acercarse a ninguna de las boleterías y como un gran número de entradas se hallaban en poder de los revendedores, éstos llegaron a vender las localidades para la tribuna popular a un peso cincuenta y las oficiales a dos pesos cincuenta.

Muchos aficionados prefirieron comprar sus entradas sabiendo que abonaban un precio extraordinario a ser víctimas de empujones frente a las boleterías.

Conscriptos y marineros

A fin de asegurarse la normalidad del partido la comisión directiva de Boca Juniors obtuvo que, además de la vigilancia policial, un fuerte núcleo de conscriptos y marineros se constituyeran en el field. Estos fueron colocados dentro del field, frente a las plateas, tirados en el suelo, pero en forma de impedir que ningún particular pudiera penetrar al campo de juego.

Se cierran las puertas

A las 14 horas, visto que la capacidad del estadio se hallaba totalmente colmada, los dirigentes de Boca Juniors resolvieron clausurar las puertas de entrada. Ello motivó la protesta de muchos aficionados que con entradas compradas no pudieron entrar al field.

Esa gente, como viera que sus protestas no surtían efecto, resolvieron irse al field de Racing para ver el partido que este equipo jugaba con River Plate.

El partido

Al entrar los equipos a la cancha, el público prodigó una ovación entusiasta a los jugadores. Pudo advertirse en seguida, que los cuadros se presentarían a la lucha con la siguiente formación:

Boca Juniors: Fosatti; Bidoglio y Mutis; Moreyras, Spitale y Suárez; Penella, Tarasconi, Vargas, Cherro y Alberino.

San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corsetti, Closas y Castañares; Beloqui, Cortesse, García, Martín y Arrieta.

El juego

Por haber ganado el sorteo el capitán de los locales, correspondió iniciar el juego a García de San Lorenzo. El pase fué dirigido a Cortessi, que pretendió cortarse pero Bidoglio rechazó la pelota que fué al out.

Al minuto, San Lorenzo abrió el score

Volvieron a la carga los delanteros de San Lorenzo y García puso en juego a Beloqui. Bidoglio intervino, rechazando la pelota cerca, que fué tomada por García quien tiró de cerca al arco. Fosatti detuvo parcialmente la pelota, pero en la atropellada de Arrieta, éste recogió la pelota que se le había escapado a aquél y con un recio tiro señaló el primer tanto de la tarde, ante una estruendosa ovación del público parcial y la consiguiente sorpresa de los hinchas boquenses.

En el medio de la cancha, luego de reiniciarse el juego, Corsetti incurre en hand. Mutis ejecuta la pena con un violento tiro que detiene Lema.

En estos primeros instantes, se está jugadondo con gran entusiasmo.

Cherro hacia el arto

Después de algunas cargas sin importancia hacia los dos arcos, a los cinco minutos Cherro consigue la pelota y elude la vigilancia de dos hombres. Cuando se dispone a tirar al arco, Pacheco lo despoja, enviando la pelota afuera.

Momentos después ataca San Lorenzo y Arico Suárez intercepta un pase de Cortessi a García. Vuelven a atacar los delanteros de San Lorenzo y Spitale incurre en hand a veinte metros del arco. Ejecuta el puntapié Closas y Fossatti salva bien.

Un tiro alto

Sobre la valla de San Lorenzo cargan Cherro y Vargas en bonita combinación. Este último a la carrera, despide un violento tiro, pero la pelota pasa por sobre el travesaño.

El público de las tribunas oficiales se mantiene alentando a los boquenses, en cada uno de los avances que éstos realizan, con los gritos característicos.

El primer corner

Van diez minutos de juego. Ante una carga de San Lorenzo, Bidoglio, al querer rechazar la pelota de un centro de Arrieta, cede cor-

(Continúa en la página siguiente)

Arrieta Abrió el Score al Minuto de Juego

Hoy

—Lassalle y la Constitución española.
—Otra vez la reventa.
—El "hobby" de un carnicero.
—Don Alfonso en Estocolmo.
—Por los monumentos de Avila.
—No es bigamia; es despreocupación.
—Anécdota del "chuya" Araujo.

EL DEBATE sobre la Constitución española cobrará indudable trascendencia. El mundo entero, llamado a la realidad de España desde tiempo antes de producirse la revolución, sigue con vivo interés el actual proceso político. Llegar a cimentar jurídicamente la república es mucho más difícil que proclamarla.

PERO LASSALLE no pensaba como nosotros. W. Roces le atribuye un concepto personalísimo a propósito de qué es una Constitución. "Son las revoluciones las que hacen las constituciones; luego, vienen los legisladores, los juristas, a extenderlas por escrito, dando sanción jurídica, en un nuevo juego de instituciones, al hecho social consumado".

LOS ACONTECIMIENTOS del día: Boca y San Lorenzo; Racing y River Plate. La "hinchada" ha tirado la casa por la ventana, no apercibiéndose de cómo los revendedores cotizaban su entusiasmo. A mayor fervor partidario, mayor explotación de la reventa.

ES INTERESANTE anotarlo: a las 10 horas las populares de un peso se revendían a uno y cincuenta; a las 11 a uno y ochenta; a las 11.30 a dos pesos.

Y los "hinchas" arrebataban.

Si los partidos se hubieran jugado a la noche, el aumento en proporción llegaría quién sabe a cuánto.

UN CARNICERO aficionado al box se honraba con la amistad de un profesional apellidado Pérez, que en el ring sería Kig Terremoto o Rudy el Formidable. Y el tal Pérez era un malandrín. Todos los días le escamoteaba diez pesos al carnicero. Esto le pasó al pobre hombre por tener, también, su "hobby".

EL DESTIERRO de don Alfonso está resultando algo así como una escena de domingo, en un remate suburbano. Don Alfonso, que se encuentra en Estocolmo, comió en un restaurant típico con varios personajes suecos. Y en el trayecto, al ir y volver, lo siguió una banda de música popular.

MACIA VISITO los monumentos de Avila. Isabel la Católica, Santa Teresa de Jesús, Sancho Dávila, el obispo "El Tostado" deben haberse desentumecido en sus sarcófagos para incorporarse y agradecer el recuerdo al reverencioso republicano catalán.

PORQUE LA NUEVA república ha guardado respeto por los monumentos tradicionales. En la primera república el famoso convento de los Dominicos, que conserva las mejores reliquias de Avila, fué expropiado. Fueron aventadas las cenizas de algunos grandes, entre ellos Torquemada. Y la nave central se trocó en caballeriza.

ES UNA INJUSTICIA detener por "bígamo" a un hombre honesto que se casa cuatro o cinco veces seguidas. Tal lo que ocurre con Estanislao Rosemberg, arrestado en Lomas de Zamora. A lo sumo Rosemberg es un muchacho despreocupado a quien las mujeres echaron a perder.

LOS FUTURISTAS rusos se han adherido al comunismo; los futuristas italianos se han adherido al fascismo. ¿Se quiere mejor demostración histórica de que los artistas no pueden sustraerse a la gravitación política? Máximo Bontempelli dice que en 1920 se sintió casi comunista y en 1923, el año de la marcha sobre Roma, se sintió casi fascista.

Juan Carlos Mariátegui
"Arte, Revolución y Decadencia"

LINDBERGH SALIO de Karagin; llegó a Petropavlosky; pasará ahora por los puntos altos de la península de Kamchatka. Todo esto lo comunican desde Ochiichi. Remitimos al lector a la geografía. Para algo más que para diversión de Lindbergh y su esposa debe servir este raid por tierras tan exóticas.

EN MOSCU PARECE que hay que hacer cola en los restaurantes porque la falta de cuchillos impide servir a todos los clientes. Los diarios comunistas piden a gritos que "se resuelva el problema". ¿Pero eso es un problema? El problema sería no tener manos...

HINDENBURG SE SIENTE inmensamente feliz en las montañas. Lo ha dicho en público. ¡Lo qué son las cosas! ¡Pensar que, en cambio, Hitler se sentiría inmensamente feliz reemplazando a Hindenburg en el ingrato cargo que le hace desear como placer los más ordinarios y comunes bienes de la naturaleza!

Mi corazón te aguarda sin empañar tu dulzura—
Hacia mi placidez, desvanecidos granos
Cauce de la corola donde me reflejaste
Todo mi agotamiento, la copa refrescada
Sin viñas desbordando, luce vaga neblina.

Yo llevo de tus arcos, la luna, esforzando
Claror que separaste estampa de un ensueño
Para hacer de confianza el ardiente quebranto,
Colmena que me guardas tu coraza de trigo.

Dulzura de mi vida, contorno despojado
Y, aún no me aplacas en el escollo alegre
Se alza de luciérnagas y queda de arenal
Toda herida sangrando, lluvia sobre el nogal.

Carlos M. Tognochi

Efemérides—

"Herr" Ricardo Volckmann, célebre cirujano alemán, nació un día como hoy del año 1830. Murió en día igual de 1889. El tiempo que abarca su vida, relativamente corta, fué suficiente, sin embargo, para la realización de investigaciones médicas importantes, que le dieron fosonomía propia en las memorias de la ciencia.

Volkmann es recordado como uno de los maestros de la cirugía. Su cátedra ilustró a varias generaciones. Tanto en Alemania como en numerosos países extranjeros, abundan los discípulos del eminente médico, que dejó expuestas en obras fundamentales el resultado de su larga experiencia y de su sabiduría.

El burlador burlado...

¡Vaya uno a saber en qué partido político militaba el escribano Araujo, conocido en Santiago del Estero por el "Chuya", en la época que se refiere el relato!

Lo único que sabemos es que en la tierra del algarrobo y del quebracho, "chuya" quiere decir dos cosas: macaneador y boca ladeada.

Bueno; resulta que el "Chuya" Araujo, integrando una comitiva de políticos, llegó a un rancho, en Loreto. Como es de práctica, la dueña de casa, que también era "chuya" (rictus o contracción labial permanente), obsequió a las visitas con mate.

Pasó la primera rueda, y al escribano Araujo la señora lo hizo puente; y, después de la segunda, viendo que tampoco lo obsequiaba, el hombre se sintió molesto, y:

—Señora, ¿por qué no me sirve un mate?

—Pues por "burlisto", contestó la interrogada mirando con rabia a su colega bucal.

Un Chiste por Día



—¿Por qué tiras la medicina en el lavabo?

—He ido al médico, porque los médicos tienen que vivir; he comprado la medicina, porque los boticarios tienen que vivir, y ahora tiro el medicamento, porque también yo tengo que vivir.

(De "Ric et Rac", de Paris)

EL EQUILIBRIO SE MANTUVO EN EL PRIMER PERIODO

(Viene de la página anterior)

ner qué se encarga de ejecutar el mismo Arrieta, dando oportunidad a Arico Suárez para lucirse alejando la pelota.

Atacan los boquenses por intermedio de Vargas, que pasa la pelota a Cherro, éste se corre, pero es detenido por Fossa en momento oportuno.

Closas se lesiona

Han transcurrido 12 minutos de juego. En un ataque boquense, Alberino consigue aproximarse al corner y desde esa posición envía un bonito centro que provoca un medio entrevero frente a la valla de San Lorenzo. Closas intenta saltar para cabecear, pero cae lesionado.

Reanimado por el masajista consigue seguir actuando instantes después.

Estos últimos minutos han sido un poco favorables a los boquenses.

Dos avences visitantes

Atacan los delanteros de San Lorenzo. Arrieta consigue la pelota cedida por Castañares y se corre velozmente, enfilando un shot hacia el arco. Bidoglio se interpone y consigue rechazar el ataque. Vuelve a posesionarse de aquélla Fossa y ejecuta un tiro largo y violento que Mutis rechaza.

Un poco nerviosos

Los jugadores, como consecuencia de la situación del score están actuando un poco nerviosos. Es lógico que esto ocurra, si se tiene en cuenta el sorprendente goal señalado por San Lorenzo en la iniciación del juego, que están queriendo mantener de cualquier manera. Y los boquenses, que no se esperaban ese hecho, actúan con una nerviosidad bien visible.

De ahí que algunas jugadas resulten imprecisas y que la mayoría de las cargas no tengan la eficacia que podía esperarse.

El juego sigue muy reñido y más o menos parejo.

Hand de García

A 16 minutos, Martín corta la pelota a García, quien, excelentemente colocado, incurre en hand, perdiendo así una buena oportunidad para poner en apuros a la defensa boquense. Mutis ejecuta el tiro libre, recibiendo la pelota Spitale, que la pasa a Penella, el que la envía afuera.

Consigue luego la pelota Spitale, que es víctima de un foul de parte de Cortessi. Muttis tira el shot y recibe la pelota Spitale, quien corre hacia el arco defendido por Lema, pero finaliza con un tiro lamentablemente desviado.

Cherro le pasa la pelota a Vargas, quien intenta cortarse, pero intercepta su carga Pacheco.

Ante un ataque de Beloqui, Muttos hace foul a éste. Tira Cortesse, rechazando con un golpe de cabeza Spitale. La pelota va en poder de Cherro, que la pasa a Tarasconi y éste luego a Vargas, quien tira desviado.

Match equilibrado

De los diez minutos a las veinte, la lucha se mantuvo muy equilibrado, atacando los dos conjuntos por igual y mostrándose entusiastas los jugadores de ambas partes.

Ataques boquenses

San Lorenzo se defiende bien ante algunos peligrosos ataques boquenses. Los ágiles locales consiguen actuar con acierto y poner en apuros a los zagueros lorencistas.

Tarasconi recibe la pelota de Spitale. Se corre unos metros y la cede a Cherro. Este se la pasa a Vargas, quien luego de esquivar a un contrario la devuelve a Cherro. Desde cerca este pretende probar a Lema, pero, levanta lamentablemente el tiro final.

Vuelven a la carga los delanteros locales, pero se malogra la tentativa, por un foul de Spitale contra Closas.

En el otro lado, Martín hace un pase largo a Arrieta, pero éste colocado offside, pierde una buena oportunidad.

Pretende atacar Cherro, y Cosas lo hace víctima de un foul. Mutis ejecuta el tiro libre, con un shot violento, que salva Mena con acirto.

Juego poco seguro

A pesar del entusiasmo que ponen todos los jugadores, la lucha continúa desarrollándose sin jugadas técnicas. Los pases son imprecisos y hasta ahora pocas veces han davallas. sido probados seriamente los guar-

El público silba al referee cuando cobra al revés un foul de Arico Suárez a Beloqui.

Carga San Lorenzo, anulando la tentativa Moreyras. Este pasa la pelota a Penella, que la cede a Vargas y éste luego a Tarasconi. Este último se demora en tirar, interviniendo Castañares que se apodera de la pelota y la aleja.

Gran atajada

Van treinta minutos de juego. García pasa la pelota a Arrieta, éste a Martín, quien sin pérdida de tiempo shotea bajo y esquinado. Fossatti, ante lo imprevisto de mente y consigue apenas desviar la jugada, se arroja espectacularla pelota al corner.

El público aplaude estruendosamente esta jugada del arquero boquense.

El corner, ejecutado por el mismo Arrieta, fué desviado.

Peligro para San Lorenzo

Consigue apoderarse de la pelota Penella. Corre velozmente por la derecha y coloca un centro ajustado. Delante del arco de San Lorenzo se produce un entrevero, al que pone fin Fossa, alejando lejos la pelota.

Vuelven a insistir los boquenses y a raíz de un foul de Closas a Cherro, tira Spitale sobre el arco, devolviendo bien Lema.

Goal anulado

35 minutos. Corre Penella con la pelota, enviando un centro, shot que ataja Lema. Cherro atropella con el pecho, mandando a Lema con la pelota dentro del arco.

El referee consideró foul y anuló este tanto así marcado.

Público enojado

Continuando el juego, la pelota va a una de las tribunas populares. El público se apodera de ella y no quiere devolverla al field. Se acercan los jugadores de San Lorenzo y entonces a éstos se les

Pacheco muy bien

El juego todavía no es interesante. Los jugadores de los equipos, más nerviosos que otra cosa, no consiguen realizar cargar brillantes ni peligrosas.

Pacheco, sin embargo, consigue destacarse netamente en la cancha, por su acción segura y eficaz en la defensa boquense.

Del otro lado, en cambio, Fossa actúa con más facilidad, puesto que el ala derecha boquense, que forcon flojedad.

Ultimos momentos

Van 41 minutos de juego. Tarasconi pasa la pelota a Penella, éste ejecuta un centro que recibe Cherro, quien se corta entre los backs y enfila un fuerte shot bajo. Lema se arroja y detiene la pelota a medias. Insiste Vargas y Lema desde el suelo, consigue nuevamente salir airoso, cosechando grandes aplausos del público.

Se producen algunas jugadas en el centro del field, sin trascendencia

Faltando un minuto para terminar el período, Vargas recibe un pase de Penella, pero cuando se dispone a internarse, sale Fossa y rechaza fácilmente.

En seguida se oye el silbato del referee dando por terminado el tiempo, con este resultado:

S. LORENZO 1
B. JUNIORS 0

SEGUNDO TIEMPO

Boca Juniors apareció primero en el field. El referee esperó un rato y como no aparecieran los contrarios, se dirigió a los vestuarios para llamarlos, consiguiéndolo inmediatamente.

Vargas pone en juego la pelota Cherro, quien luego de correr con ella unos pasos, la pone a los pies de Alberino. Este intenta correr, pero Corsetti lo detiene rechazando la pelota que va a poder de Spitale quien finaliza con un tiro desviado.

Público entusiasta

El público de las tribunas oficiales, se muestra deseozo de que las cosas cambien y comienza a entusiasmar a los jugadores boquenses. El público colocado dentro del field, sobre la línea, impide que se ejecute una salida del out. Pero la policía interviene y despeja el lugar.

Avances boquenses

Beloqui se corre por el costado enviando un centro que rechaza Bidoglio, poniendo en juego a Tarasconi. Este avanza esquivando a un contrario y luego pasa la pelota a Penella el que es detenido por Castañares, que manda la pelota fuera del campo.

Penella vuelve a insistir colocando un buen centro que recibe Cherro. Este pasa la pelota a Alberino que se corre rápidamente hacia el arco, pero es detenido por Corsetti con un foul. Tira el mismo Alberino y Lema ataja bien.

Van tres minutos de juego. Hasta ahora han sido equilibradas las acciones. El entusiasmo es interesante en las tribunas populares, que alientan a San Lorenzo a no dejarse descontar la ventaja que lleva.

No obstante, parece que la lucha tiene tendencia a mejorar.

Fossa cede corner

Vargas recibe un pase de Spitale a los 5 minutos. Cede aquél la pelota a Tarasconi y éste a Penella, quien sirve un buen centro que Fossa, al querer detener, manda al corner. Ejecuta el puntapie de la esquina Penella, rechazando Closas, para dar juego a sus delanteros, que son detenidos por Mutis.

Los centrales de San Lorenzo atacan. García pasa la pelota a Martín, quien tira violentamente al arco. Fossati falla, pero está Bidoglio que salva la tentativa.

Goal de San Lorenzo anulado

A los 9 minutos Spitale despojó a Arrieta de la pelota tirando desde lejos al arco, de donde Lema aleja bien.

Consigue Arrieta eludir a varios contrarios y luego pasa la pelota a Cortecci, que a pesar de hallarse en posición offside anota un goal que el referee anula oportunamente, no dando lugar a protestas.

Parece que el juego ha cobrado interés. Castañares en un costado de la cancha, incurre en hand. Tira Penella y Cherro recibe la pelota con un golpe de cabeza mandándola al arco en donde Lema la ataja y rechaza.

Vuelve Penella a la carga y coloca un buen centro que Lema rechaza parcialmente, dejando el arco solo. Tarasconi bien colocado tira afuera perdiendo una extraordinaria oportunidad para empatar.

Otra vez Penella se apodera de la pelota y vuelve a centrear. Lema rechaza también débilmente, recogiendo aquella Alberino cuyo shot anula Fossa, también con rechazo débil, circunstancia que aprovecha Spitale para tirar al arco, arrojándose Lema al suelo para apenas desviar la pelota al corner. Tira Penella, recoge Cherro y desde cuatro metros tira desviado perdiendo una nueva oportunidad.

El juego va haciéndose cada vez más vivo y adquiere por lo tanto, mayor interés.

Spitale recibe un pase de Mutis y da juego a Alberino, cuyo centro es rechazado por Pacheco.

Luego, en un choque, Spitale se lesiona, al encontrarse con Closas. El juego se suspende por dos minutos, reiniciándose después de haberse auxiliado a Spitale.

Fossatti bien

Alberino se corre por el costado, enviando un centro que rechaza Fossa. La pelota va a poder de Closas que la cede a García, quien después de esquivar a un contrario pone en juego a Arrieta el que enfila un violento tiro que Fossati detiene bien evitando la arremtida de Martín.

Incidentes entre el público

Después de un accidente a Corsetti, sin consecuencias, por haber chocado con Spitale, el público que se halla dentro de la cancha provoca un incidente.

Interviene la policía y apacigua los ánimos.

Luego, un marinero entró a la cancha y al parecer quiso agredir a Cherro al pedir éste que se retirara de la línea donde estaba aquél sentado con otras personas. La policía detuvo al marinero y el juego se reanudó.

Boca ataca

Van 18 minutos de juego. Las acciones decaen un tanto. Boca Juniors sigue atacando para tratar de descontar la ventaja que lleva su adversario, pero la defensa de avenida La Plata responde con seguridad y eficacia.

Moreyras pasa la pelota a Alberino, cuyo centro produce un peloteo frente a la valla de San Lorenzo. Spitale pone fin a él con un shot bajo y esquinado, que Lema detiene bien.

Vuelve Penella al ataque y su centro, bien dirigido, es recibido por Chrro, de cabez, pero la pelota es rechazada por Castañares.

Continúan los delanteros boquenses atacando. Pero sus cargas se malogran por exceso de nerviasidad d sus dintros.

San Lorenzo se defiende bien y ante un rechazo fuerte de Fossa, Arrieta se posesiona de la pelota, ejecuta un centro, que resulta desviado.

Accidente a Bidoglio

A los 23 minutos de juego, se suspende la lucha por un accidente de Bidoglio, producido a raíz de un choque con Arrieta.

Reanudada la lucha, Penella envía un centro, que Cherro no consigue rematar con la cabeza. La pelota sigue y la toma Alberino, el que tira desviado.

Suárez pasa a Tarasconi, pero éste es detenido por Closas, que pone en juego a Martín. Este hace un pase largo a Beloqui cuyo centro anula Spitali.

Toma la pelota Alberino y corre, obligando a Castañares a ceder un corner, que ejecutado por aquél rechaza Fossa.

Se nota en seguida una carga de San Lorenzo, que se malogra por hands de García.

Lema ataja bien

Vuelven los boquenses a atacar y Suárez pasa la pelota a Tarasconi, quien tira de un poco lejos y Lema detiene en forma anulando la arremetida de Vargas.

En un nuevo ataque de los boquenses, Tarasconi es víctima de un foul por parte de Closas. Se lesiona el delantero boquense y el juego se suspende por breves momentos. Ejecutado luego el tiro libre por Penella, que es rechazado por Pacheco a medias, consigue la pelota Vargas que ensaya un tiro al arco deteniendo Lema en buen estilo.

Corren minutos...

27 minutos de juego. Spitale pasa la pelota a Alberino. Se corre éste por el ala y Pacheco al querer detenerlo, le hace foul que el referee no cobra.

Mientras los de las populares alientan a San Lorenzo, en las oficiales hay griterío que estimula a los boquenses.

Boca se manifiesta en el ataque, pero sin resultados.

Penella corre ligero, envía luego un centro y Cherro recibe la pelota. Esquiva a dos contrarios y luego la pasa a Vargas que cae al suelo cuando se disponía a shotear, perdiendo una gran oportunidad.

Afuera...

Carga San Lorenzo. Arrieta obliga a Mutis a ceder corner, que tira Beloqui y la pelota va atrás del arco.

Cherro obliga a Pacheco, en el otro lado, a ceder un corner que tira Alberino desde buen lugar, y la pelota va... afuera.

Goal de San Lorenzo

Van treinta y tres minutos de juego. Arrieta se posesiona de la pelota y sirve un centro. Bidoglio incurre en hand cerca del área penal, encargándose Castañares de ejecutar el tiro libre. Recibe la pelota Closas y con un tiro bajo y violento señala el segundo tanto del match a favor de los santos de Almagro.

Demás está decir, que en las tribunas hay una ovación como pocas veces se ha oído.

Avances parejos

Carga Boca Juniors en seguida y Tarasconi coloca un centro por elevación. Cherro recibe con un golpe de cabeza y aleja Lema.

García se corta por el centro del field y desde lejos, enfila un fuerte tiro que Fosatti aleja bien.

Vuelven los boquenses a la carga y Tarasconi pasa a Vargas, quien se demora en shotear y permite a Castañares que le quite la pelota.

Closas da juego a Martín y éste a García. Se corta hacia el arco el último y tira bajo, anulando bien Fosatti.

Accidente a Arrieta

28 minutos. El juego se suspende debido a un accidente sufrido por Arrieta ante un golpe de Mutis.

Reiniciada la lucha, Alverino da juego a Cherro, cuyo tiro alto ataja Lema en gran forma cosechando abunadantes aplausos del público.

Cherro malogra por offside, una carga de los locales provocada por Moreyras y en seguida Suárez da juego a Alberino, cuyo centro, demasiado violento, Penella no alcanza.

Boca Juniors presiona, pero...

Faltan cinco minutos

Ante la proximidad de la terminación, los boquenses hacen su última tentativa. Tarasconi cambia su puesto con Penella, porque aquél se halla un poco lesionado y camina renguendo. No obstante, en seguida se apodera de la pelota y le hace un pase a Penella, quien cede en seguida la pelota a Vargas, que luego de eludir a Pacheco, tira al arco, rebotando la pelota en Fossa, alejando defintivamente Lema.

Boca está jugando con los halfbacks en el ataque. Trabajan los ocho delanteros con todo entusiasmo.

Un minuto falta ya y Alberino corre cerca de la línea, enviando un centro que recha Fossa débilmente, recogiendo la pelota Vargas que tira fuerte desde cerca, pero afuera.

En seguida termina el match con este resultado final:

SAN LORENZO	BOCA JUNIORS
2	0

ENTREGA DE MEDALLAS

EL general Justo entró a la cancha acompañado por los dirigentes de Boca Juniors, señores Salessi y Molfino, y el presidente de San Lorenzo de Almagro, señor Larrandart, para hacer entrega a los jugadores boquenses de las medallas que él instituyó. Pronunció breves palabras, insinuando a los jugadores la conveniencia de mantener durante todo el partido la cordialidad que siempre había sido característica en sus encuentros, y luego de dar la mano a los dos capitanes y solicitarles buen éxito en la jornada, se retiró del field en medio de los aplausos de los espectadores.

El Entusiasmo no Tuvo Barreras



EL ENTUSIASMO del público que esta tarde concurrió a presenciar el gran match que no bastaron vallas ni cosas para contener la avalancha.

Glosa Marcó el Segundo Goal

Recaudación Record

COMO se esperaba, la recaudación obtenida en el match de esta tarde entre Boca y San Lorenzo ha señalado todo un acontecimiento en la historia de nuestros partidos por campeonato.

Se consiguió llegar a una suma importantísima, que en otras épocas sólo se había conocido en partidos internacionales, donde los precios siempre fueron el doble de los de esta tarde.

La cifra de $ 30.510 —que es la cantidad recaudada— no tiene, pues, precedentes. El último partido en que más se recaudó — Boca contra Independiente — apenas pasó de los 26.000 pesos.

Se Impuso el Churrasco

SAN LORENZO, el formidable cuadro de Boedo que, en la contienda épica de hoy sacó la cara por el apetitoso churrasco criollo, sahumado de campo y de criollismo, ha triunfado.

Los muchachos nuevos de la calle Carlos Calvo, San Juan, Independencia, Avenida La Plata, representantes de todos los barrios inéditos del Oeste sin tradición en el Buenos Aires de ayer, han derrotado, en una lid memorable, a los clásicos campeones de la Boca, cansados de gloria y sobrecargados de responsabilidad.

Una vez más la virtud tridimensional del entusiasmo, la juventud y el optimsimo se han impuesto; el simpático descaro del cuadro nuevo ha gambeteado a los maestros, para seguir este domingo, como siempre, la trayectoria victoriosa hacia la red contraria, a la que se han habituado desde el comienzo de la temporada.

Boedo, la gran arenida del suburbio, está de fiesta; esta noche, en sus cafés, en sus churrasquerías, y, por qué no decirlo, en sus cantinas, que también las tiene tan gringas como las de la Boca, habrá una gran hecatombe en honor del triunfo que embandera el barrio.

Sobre los tensores de aeroplano en miniatura fosilizado sobre la azotea de la confitería bacana del barrio flameará, más victoriosa que nunca, la bandera del club querido, acostumbrado a tutear la gloria.

San Lorenzo, el cuadro campeón de campeones, se ha portado magníficamente, como lo esperábamos todos los cultores del colmillo, y para quienes el tradicional churrasco de la parrilla criolla tiene más méritos que la fainá.

El plato fuerte idealizado de Don Segundo Sombra ha tenido en los muchachos de la Avenida La Plata unos defensores extraordinarios, por lo cual merecen que se les haga un gran homenaje a base exclusiva de achuras gauchas, y que, conmemorando la derrota de sus fuertes adversarios, se pongan de un sólo sorbo... todos los vinos italianos de sus estantes a media botella.

CARLOS DE LA PUA.

Alambrados que Peligran

EL público, durante el descanso, insiste en querer romper el alambrado para tomar mejor ubicación dentro del field, pero la policía montada trabaja activamenmente y, ayudada por conscriptos, consigue mantener al público en su lugar.

Sin embargo, por la cabecera de Brandzen el público consiguió abrir un boquete en el alambrado. Luego de haber entrado al field un montón de personas la policía consiguió despejar el lugar y custodiar el lugar abierto.

(Resultados en la Página 8)

El 1er. Período Fué Pobre

San Lorenzo, Estuvo un Poco Mejor que Boca, Pero sin Manifestar Netamente Superioridad

EL primer tiempo de juego ha resultado demasiado frío. No fué lo que el público esperaba. Las jugadas realizadas en todo su desarrollo no fueron nada inteligentes, y el entusiasmo de los jugadores no llegó, como en otras ocasiones, a comunicarse al público.

Salvo el primer goal, señalado por sorpresa en el primer minuto de juego, no hubo nada bueno en el partido, fuera de algunas jugaditas muy aisladas, llamativas pero poco eficaces.

San Lorenzo, en realidad, jugó un poco mejor. Por lo menos se mostró más codicioso; pero sin realizar las jugadas con eficacia para obtener frutos de sus mejores condiciones.

Para resumirse lo que fué el primer período, podría decirse que los jugadores parecían hallarse estudiando.. Faltó color, entusiasmo, inteligencia y técnica. Partido muy pobre.

De los jugadores que más se esperaba, menos se vió. Cherro no hizo nada productivo, lo mismo que Tarasconi, y, en el otro lado, Cortessi poco pudo distinguirse.

Solamente puede decirse que Closas y Pacheco fueron los que consiguieron destacarse más. En la defensa boquense, Spitale se mostró regular, pero con mucha tendencia al juego brusco.

A los 4 Minutos de Juego Racing Abrió el Score a su Favor

La Lucha Resultó Interesante en los Dos Períodos

DOS DEBUTS EN RIVER PLATE

Field: De Racing, en Avelaneda.
Equipos: Botazo; Della Torre y González; Marsiglia, Pompey y Dimare; Perinetti, Tabar, Fassora, Del Giudice y Mellone.
River Plate: Iribarren; Belvidares e Iribarren; Malazo, Albarracín y Bonelli; Gondar, Marasi, Castro, Lagos y Méndez.
RESULTADO DE LA SEGUNDA
RACING 2 — RIVER PLATE 0
Público: 20.000 personas.

El partido

En River Plate hizo su debut el inside uruguayo Lagos y el centro half Albarracín, este último, del equipo de Sportivo Buenos Aires.

Ganador del sorteo reglamentario, l capitán de River Plate, Fassora puso en movimiento la pelota siendo las 15.5 minutos con un pase a Del Giudice, cuyo tiro final, después de eludir a varios hombres, resultó desviado.

Los primeros minutos fueron de juego poco atractivo, desarrollado en el centro del field, pero a poco notóse un buen avance de los delanteros locales que provocó la primera manifestación de aplauso, pues significó un verdadero peligro para la valla de River Plate, conjurado en buena forma por Belvidades.

Racing abre el score

Corrían tan sólo cuatro minutos de juego cuando Racing logró abrir el score a su favor. Lagos hizo víctima de un foul a Marsiglia cerca del centro del field, y este mismo jugador se encargó de ejecutar el puntapié libre, y la pelota después de rebotar en Del Giudice llegó a los pies de Fassora, quien con un shot envió la pelota fuera del alcance de Jorge Iribarren, señalando el goal en medio de las manifestaciones tumultuosas de los partidarios locales.

El partido cobra interés. Sin embargo, nótase que Racing juega mejor que su rival, sin llegar por ello a ejercer ningún dominio.

Acciones equilibradas

Las acciones continuaron desarrollándose parejas. Un avance de los locales era contestado de inmediato por los contrarios y así sucesivamente. Sin embargo los avances de los locales resultaron siempre más peligrosos, pues fueron llevados con mejor táctica. La línea delantera de River Plate, seguramente desarmonizada con la ausencia de Peucelle y el debut de Lagos no rindió la misma eficacia de otras veces.

A los siete minutos de juego la valla de River Plate no fué vencida nuevamente por cuestión de mala suerte. Ante un avance de los tres centrales se produjo un peloteo frente a la valla y en tres oportunidades Tabar, Del Giudice y Fassora erraron el puntapié final a la pelota cuando era muy fácil convertir el tanto. Belvidades alejó el peligro y la situación volvió a equilibrarse notándose en el otro extremo una buena atajada de Botazo ante un recio tiro de Castro.

Una situación de peligro

La lucha continúa desarrollándose en forma equilibrada. River Plate después de los primeros diez minutos comenzó a jugar con más armonía y sus avances entrañaron un verdadero peligro para los defensores de la valla local. Sin embargo una corrida de Perinetti fué finalizada con un centro por elevación que Belvidades rechazó a medias provocando una situación de apremio para su valla ya que del amontonamiento de jugadas surgió un fuerte tiro que rebotó en uno de los postes.

En el otro extremo notóse un centro de Méndez que Lagos remató en forma desviada. El partido continuó desarrollándose en forma equilibrada, pero con mejor juego por parte de Racing.

Oportunidad perdida

A los 24 minutos de juego, Racing perdió su mejor oportunidad para aumentar el score. Pompey pasó a Mellone quien después de correrse cedió la pelota a Tabar y éste frente a Jorge Iribarren desvía lamentablemente el tiro final cuando era más difícil errar que hacer el tanto.

En el otro extremo, minutos más tarde, Castro elude a los dos backs y logra situarse frente a Botazzo y en lugar de rematar la jugada con muchas probabilidades de éxito, hace un pase al wing derecho y Botazzo no halló dificultad aparente en detener el tiro final de Gondar.

El partido continuó realizándose en forma pareja hasta el final del período, pasando las dos valas por situaciones de apremio.

El período finalizó así:

RACING	RIVER PLATE
1	2

LA SEGUNDA DE BOCA DEJO DE SER INVICTA

En un Match Reñido Cayó Vencida Frente a S. Lorenzo

TRES A DOS

Equipos:
Boca Juniors: A. Mena; L. Strada y Dedovich; Pedemonte, Silenzi y Fernández; Nardini, Trujillo, Lenders, Romito y Garibaldi.
San Lorenzo: Brandolo; Caracciolo y Ayusso; Balgorria, Ricci y Jujambio; Rivas, Morrel, Barsola, Balcovich y Foresto.

La lucha preliminar tuvo un desarrollo interesante ante el desempeño entusiasta de los jugadores que fueron alentados continuamente por los numerosos parciales que llenaron desde temprano las instalaciones de Boca.

San Lorenzo logró anotar durante la etapa inicial dos tantos por intermedio de Rivas, y Barsola, mientras que los locales señalaron uno merced a los buenos oficios de Lenders.

En la segunda parte de la lucha el juego adquirió mayor interés realizándose las acciones en forma movida consiguiendo San Lorenzo aumentar la ventaja a los 10 minutos por intermedio de Rivas, descontando más tarde Strada al anotar el segundo tanto para su bando por medio de un tiro libre por hands penal de Caracciolo.

Desde los 28 minutos de este período Boca debió actuar con diez hombres por haberse lesionado Mena pasando a ocupar el puesto de guardavalla Romito.

La lucha en los últimos minutos fué reciamente disputada, transcurriendo las acciones en forma movida hasta la terminación del encuentro que acusó las siguientes cifras en el score:

SAN LORENZO	B. JUNIORS
3	2

LOS MILITARES CHILENOS COMPROMETIDOS EN EL COMPLOT FUERON SEPARADOS DEL EJERCITO

HAY ENTRE ELLOS ALTOS JEFES DEL GOBIERNO DEL GENERAL CARLOS IBAÑEZ

Se Espera con Gran Expectativa la Contestación de Montero Para la Presidencia

LAS INVESTIGACIONES

(Associated Press)

SANTIAGO, 16. — Se han efectuado varios cambios en las diferentes reparticiones del ejército.

El coronel Arturo Paredes fué nombrado comandante del regimiento de cazadores en reemplazo del comandante Alvaro Lira; el teniente coronel Armando Marín será director de la Escuela de Caballería en reemplazo del comandante Francisco Lira y se ha nombrado también nuevo comandante del regimiento de Dragones, pues el anterior, teniente coronel Miguel Mesa, queda eliminado de las filas activas del ejército hasta que se realicen las investigaciones sobre el complot militar.

Fuera de estos cambios en los tres regimientos principales de caballería, no se anuncian modificaciones entre las unidades de infantería o artillería.

El ex presidente Ibáñez pertenecía a la caballería.

Eliminación de altos jefes militares

(Associated Press)

SANTIAGO, 16. — Los siguientes oficiales del ejército han sido eliminados del servicio activo por el gobierno, el que los considera participantes o posibles participantes de la tentativa de alterar la disciplina de las fuerzas armadas:

Generales Pedro Charpin, Félix Urcullu y Ambrosio Viaux.

Coroneles Ernesto Franzoni, Luis Cabrera y Caupolicán Clavel. (Este último ocupaba el cargo de director de la Escuela Militar).

Teniente coronel Miguel Mesa; mayores Luis Larenas y Gustavo Luco. (Estos dos últimos eran edecanes de Ibáñez).

Capitanes José María Muñoz y Hernán Plaza.

Todos estos oficiales han sido puestos a disposición del Ministerio de Guerra en tanto se realizan las investigaciones. Aquellos cuya culpabilidad se demuestre serán castigados, y los inocentes serán reincorporados a las filas del ejército.

La candidatura Montero

(Associated Press)

SANTIAGO, 16. — Existe enorme expectativa, tanto en los círculos políticos como en el público en general, y se tejen numerosos comentarios respecto a la respuesta que dará esta tarde, a las 17 horas, don Juan Esteban Montero, a los líderes políticos que lo visitaron ayer, ofreciéndole oficialmente ungirlo candidato a la presidencia de la República.

Gandhi Espera la Decisión Oficial

Recién Entonces se Conocerán los Próximos Sucesos

La Negativa del Líder Hindú Provoca Toda Clase de Comentarios en Londres

ACTITUD DEL LABORISMO

(Associated Press)

AHMEDABAD, 16. — Anoche, a la hora de la plegaria, Mahatma Gandhi habló en los términos siguientes:

"Lo que va a ocurrir ahora se sabrá dentro de algunos días. Creemos que la tregua continúa aún, pero si el dobierno declara que la tregua ha terminado estamos listos a enfrentar ese caso.

"Si el gobierno declara que la tregua continúa, ambos, nosotros y el gobierno, tenemos que observarla".

Comentarios en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — En las esferas políticas inglesas ha causado profunda sensación la negativa rotunda del leader nacionalista hindú doctor Gandhi de [illegible] viaje a Londres para tratar los problemas de la India.

Aunque en distintos círculos se opina en forma variada respecto a su negativa de participar en la Conferencia de la Mesa Redonda, en general no deja de considerarse este acontecimiento como de una extrema gravedad por las posibles ulterioridades factibles de producirse.

En los círculos de la extrema derecha británica se critica acerbamente la política conciliatoria practicada invariablemen[illegible] ex virrey de la India Lord Irwin.

Se argumenta especialmente en esos círculos la intransigencia del Congreso Panhindú, considerándose que ha fracasado ya la política de guante blanco llevad[illegible] cabo por tolerancia por Inglaterra.

Las esferas moderadas de Inglaterra por su parte se muestran particularmente decepcionadas y consideran que la negativa del leader Gandhi es un triunfo que han obtenido los extremistas hindúes dirigidos por Patel. Temen con muchas razones basadas en hechos evidentes, que la ausencia de Gandhi pueda provocar el fracaso de la Conferencia de la Mesa Redonda.

Se descuenta que sea cual fuere el compromiso a que se llegue en las conversaciones de la Mesa Redonda, importará de todas maneras una serie de concesiones hechas por Inglaterra a la India, lo que hará que en el porvenir los extremistas hindúes en el Cong[illegible] presentarán nuevas reivindicaciones.

Entre el laborismo

Lo elementos prominentes del laborismo y las figuras destacadas de la política liberal de Inglaterra que han testimoniado siempre gran preocupación para satisfacer las legítimas necesidades de la población hindú, se preguntan ahora si no será posible llegar a un compromiso concreto en las cuestiones litigiosas levantadas por el leader doctor Gandhi, siendo por consiguiente netamente evidente que del lado oficial no se escatimarán esfuerzos para demostrar la [illegible] del gabinete inglés y su vivo deseo de llegar a una solución práctica y efectiva de los problemas de la India, siempre salvaguardando la dignidad de ambas partes y permitiendo la representación completa de toda la opinión hindú en la Conferencia de Londres.

El Clero de España Dará Una Pastoral

SE QUEJAN DEL ACTUAL GOBIERNO

El Documento Exhorta a los Fieles a Mantenerse Unidos

EL TEXTO

(Associated Press)

MADRID, 16. — La pastoral firmada por los tres cardenales, cinco arzobispos y cincuenta obispos, dice:

"El respeto y obediencia a los poderes constituídos nos han hecho esperar que se aquietaran los ánimos para instruirnos en los deberes que tenemos de amparar los sacratísimos intereses de Cristo.

Incúmbenos aleccionarnos sobre diversos puntos del proyecto de constitución que están relacionados con la religión católica.

El laicismo del estado que propónese implantar está condenado por la iglesia, que lo califica de peste social moderna. Cristo es el soberano de las naciones, competiéndole a la iglesia la facultad de dar leyes relacionadas con la bienaventuranza eterna.

El laicismo somete a la iglesia a poderes civiles. El artículo primero de la constitución declara falsamente que la autoridad emana del pueblo, contrariamente a la doctrina de la iglesia, porque los supremos poderes de la justicia deben cimentarse en la ley eterna y divina.

El estado español sin religión es una prueba de ingratitud hacia la iglesia, la cual le ha dado civilización y la hizo grande y envidiable.

La irreligión acarrea a los pueblos un diluvio de males sin esperanza de paz. Los supremos gobernantes y legisladores incurren en una responsabilidad enorme porque ciegan las fuentes de la dicha verdadera de los pueblos y porque la separación de la iglesia del estado es contraria a los intereses civiles y religiosos, porque la iglesia de Cristo es la verdadera maestra y defensora de las buenas costumbres que salvan a las naciones".

El proyecto de Constitución

MADRID, 16. — Casi todos los ministros y diputados se encuentran descansando en las afueras de la capital hasta el martes, mienlos trabajos de esta semana en el tras el público espera con interés Congreso.

el proyecto de la nueva constitución el martes al presidente de la coles y el jueves se entregarán los Cámara, señor Besteiro, y el miérvotos particulares de la comisión, pero se espera que el proyecto no será leído hasta el viernes.

Créese que la discusión se aplazará hasta la sema[illegible] siguiente.

Coméntase mucho el propósito de la comisión constitucional que el Congreso elija al primer presidente de la República, en vez de hacerse esa elección por sufragio universal como lo propone el proyecto de constitución.

El Congreso espera terminar el de[illegible]te sobre las responsabilidades de la monarquía durante la semana actual y tomar un acuerdo sobre el dictamen de la comisión parlamentaria, la cual ha investigado si fué aplicada la ley de fugas en los sucesos de Sevilla.

El coronel Maciá

MAD[illegible] — [illegible] coronel Maciá ha hecho esta mañana varias visitas y tenía el propósito de ir a Toledo, pero debido al retraso en sus visitas desistió de ese propósito.

Almorzó en el hotel con algunos amigos íntimos y en la tarde salió para Aranjuez, regresando de noche a Madrid.

Maciá manifestó que estaba satisfechísimo por los recibimientos que se le hicieron en El Escorial, Avila y Madrid.

Discurso de Marañón

(Agencia Havas)

SANTANDER, 16. — En ocasión de la celebración de la Semana Francesa, el doctor Gregorio Marañón pronunció un interesante discurso ante una nutrida y distinguida concurrencia, entre la que se contabá el embajador de Francia, señor Herbette, las autoridades civiles y universitarias de la ciudad de Burdeos.

El orador dijo en uno de los párrafos más aplaudidos:

"Nosotros los españoles que tenemos verdadera fe en el porvenir de España, hemos procedido siempre sin pasión política, sin odios ni rencores y nos hemos sacrificado en aras de la patria, y si nos separamos de los que sostenían a la monarquía es precisamente debido a que en ellos el patriotismo no alcanzaba más que a un círculo reducidísimo, fuera del cual la patria poco o nada significaba para ellos.

Ahora ansiamos una nueva España, edificada según un plan económico, satisfactorio por lo modesto, es decir, tal como cuadra a un pueblo de trabajadores, pues entiendo que la esperanza de la futura España estriba en su genio, que bajo ningún concepto puedo pensar haya sido agotado".

El orador terminó diciendo: "No somos más que las avanzadas de esa admirable juventud que nos sigue y en cuyas manos pondremos los destinos de España, con la conciencia de haber hecho por ella todo lo posible".

Crédito para el ejército

(Associated Press)

MADRID, 16. — El ministro Azaña, dijo que pedirá a las Cortes un crédito extraordinario para mejorar la alimentación del soldado, no pudiendo decir todavía cuál será el monto de ese crédito.

También manifestó que hasta ahora se han efectuado cincuenta millones de pesetas de economías en el presupuesto del protectorado de Marruecos.

Gestionan un empréstito

(Associated Press)

ZARAGOZA, 16. — Con el fin de conjurar la crisis de trabajo los Bancos de esta ciudad están negociando con el ayuntamiento un empréstito de dos millones y medio de pesetas.

Gandhi y sus Partidarios



EL LIDER HINDU, según una de sus últimas fotografías, acompañado de algunos de los jefes que lo secundan en su campaña en favor de la independencia

SE CASO ANOCHE MARY DORAN CON JOSEPH SHERMAN

(Associated Press)

SAN DIEGO, California, 16. —La actriz cinematográfica Mary Doran contrajo anoche matrimonio con Joseph Sherman, que es director de publicidad de la Metro Goldwyn Mayer. La pareja pasará su luna de miel en Aguas Calientes.

Mary Doran dió su verdadero nombre como el de Florence Arnold.

"MISS PORTUGAL" HOY FUE ELEGIDA

(Especial para JORNADA, de Havas)

COIMBRA, 16. — Ante la presencia de las autoridades comunales y una crecida cantidad de concurrentes se realizó hoy una brillante fiesta náutica en la que participaron numerosas jóvenes especialmente venidas de las provincias portuguesas y hasta de España.

Terminada la fiesta náutica, un jurado de honor compuesto de reconocidas personalidades procedió a la elección de la Reina de Belleza de Portugal, que deberá representar a la nación en los próximos torneos de belleza femenina.

Después de un vistoso desfile de todas las bellezas en sugestivos trajes de baño, el jurado resolvió designar a la señorita María Conceicao Carmona, de 17 años de edad como a "Mis Portugal".

Tuvo asimismo una mención especial, la Srta. Angelita Luna Alvarez, encantadora joven venida desde la provincia española de Badajoz.

Volvió a Londres el Embajador Francés

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Regresó hoy a Londres, el embajador de Francia Mr. de Fleuriau, procedente de Francia donde había ido a pasar unos días.

INSTO A QUE SE AUMENTE EL ARANCEL

Para Obstaculizar la Entrada de Nuestro Maíz a EE. UU.

CAMPBELL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — El cultivador de trigo de Montana, Thomas D. Campbell, ha trazado un plan para elevar los precios en los mercados de trigo, maíz y algodón.

Se necesitaría que los que venden en blanco se vean obligados a entregar productos de la misma calidad que han comprado y prohibir las ofertas de remate salvo cuando "un buen trigo para hacer harina" pudiese entregarse en los contratos a plazo.

Propone que la Junta de Agricultura anuncie públicamente que no venderá el trigo en su poder e insinúa que los cultivadores reciban de los Bancos locales y de los comerciantes una moratoria de seis meses.

En cuanto al algodón propone una cláusula inflexible en la tarifa aduanera y pide aumento en los aranceles del yute y sisal, diciendo que el aumento de la tarifa del yute haría usar el algodón en vez de ese producto en la confección de sacos, lo cual haría aumentar en millones de fardos el consumo del algodón de baja calidad.

Instó también que se elevasen los aranceles del maíz para obstaculizar la entrada de la producción argentina que es usada como alimento para las aves en la costa del Pacífico.

LUISIANA QUEDARA SIN GOBIERNO VARIOS DIAS PORQUE EL GOBERNADOR IRA A VER UN PARTIDO DE FOOTBALL

(Associated Press)

NUEVA ORLEANS, 16. — El estado de Luisiana quedará sin gobernador del 2 al 10 de noviembre, pues el gobernador Huey P. Long ha ordenado a todos sus reemplazantes legales que lo acompañen cuando se dirija a presenciar el match de football que disputarán un equipo del ejército y uno de Luisiana en West Point.

El principal motivo de esta decisión es impedir que el subgobernador Paul N. Cyr, que es un enemigo político mortal de Long, pueda ocupar durante esos días el puesto de gobernador. Cyr ha amenazado con hacer modificaciones fundamentales si llega a ocupar ese cargo.

Entre las demás personas que acompañarán a Long figuran el presidente del Senado estadual y la secretaría de Estado, que es una mujer joven.

DEBE LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA, TOMAS A. EDISON

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — El fabricante de artículos de caucho, Harvey Firestone, que es un viejo amigo del célebre inventor Edison, dice que la reciente enfermedad de éste le ha hecho comprender que debe llevar una vida menos activa y concentrarse para vencer a las enfermedades y los achaques de su edad.

SALE PARA EL ARTICO H. WILKINS

El Nautilus Está en Longyyear, de Donde Zarpará Mañana

(Associated Press)

OSLO, 16. — El submarino Nautilus cargó 70 barriles de petróleo a su llegada a Longyear City.

Las máquinas fueron minuciosamente revisadas para dejarlas en perfecto estado, pues mañana el submarino partirá nacia las profundidas del Artico.

El gobernador de Spitzberg y los altos funcionarios de las minas de carbón visitaron el sumergible, encontrando que los tripulantes estaban satisfechos del viaje que habían hecho desde Tromsoe utilizando sólo un motor y desarrollando una velocidad constante de siete nudos.

Se inspeccionó la nave

(Agencia Havas)

OSLO, 16. — Un remolcador condujo al submarino norteamericano Nautilus desde Adven Bay hasta Long-Year City, donde las autoridades y los dirigentes de las minas de carbón de dicha región vinieron a bordo a dar la bienvenida al explorador Wilkins y a sus compañeros.

El tiempo se mostraba espléndido y la tripulación del submarino se mostró muy satisfecha del viaje.

El explorador Wilkins manifestó que desde su salida de Tromsoe, el Nautilus navegó haciendo funcionar solamente un motor, con el que pudo desarrollar una velocidad de siete nudos por hora.

El Nautilus ha embarcado en Long-Year City 75 barriles de petróleo.

El día de hoy será consagrado a inspeccionar las máquinas y una vez que todo esté listo se espera que el Nautilus podrá zarpar el lunes para realizar su primera excursión por la zona polar.

Botóse el Paquete Francés Champlain

(Agencia Havas)

SAINT NAZAIRE, 16. — En los astilleros locales fu ébotado hoy al agua el nuevo trasatlántico francés Champlain de un desplazamiento de 28.600 toneladas. Mide 195 metros de largo y 26 de manga y será destinado a la línea El Havre-Nueva York.

Dejó de Aparecer el "Sunday News"

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El periódico hebdomadario "Sunday News" dejó hoy de aparecer. Había sido fundado en 1842.

LLEGARON A LA HABANA

(Associated Press)

LA HABANA, 16. — El ex presidente Menocal y el señor Mendieta que fueron capturados hace poco por las fuerzas legales, llegaron a bordo de un cañonero y fueron encarcelados en la fortaleza de Cabanas.

Hable más Bajito

(Trozos de Conversación Recogidos al Pasar)

Por RECEPTOR

EN EL SUBTE



(Es en el subte. Vamos apeñuscados hombres, mujeres y niños. "La carrozsa di tutti", de D'Amicis. Sin quererlo, uno escucha cuánto se habla. Recojo al azar una conversación).

—Sí, la he visto; precisamente hace un instante.

—¡Oh! Mi esposa en el estudio de Rodríguez... ¡Ah! Si, sí... Claro... este... debe haber ido por aquel asunto...

—¿Qué asunto?

—Es cierto que usted no lo conoce. Es un asunto de una liquidación de bienes... Claro, no puede ser por otra cosa.

—Yo creí que había ido de visita. Porque son amigos de la infancia con Rodríguez. ¿No es cierto? Como estaban tomando el té juntos en el despacho privado...

—¡Ah!... ¡Sí! ¡Eso es! Son amigos de la infancia. Tiene usted razón.

—Pero, ¿qué le pasa, amigo?

—Nada, nada... Es el vaivén del subte...

(Como hemos llegado a la estación Perú, y estoy apurado, desciendo nomás, a pesar del diálogo).

HOY DETUVIERON A DOS MECHERAS MUY CONOCIDAS

Se les Secuestraron Mercaderías Sustraídas en un Comercio Central

NIEGAN

Empleados de la sección Robos y Hurtos detuvieron a las mujeres Catalina Cabral y Margarita Ramos, las que están prontuariadas como expertas "mecheras". Se les secuestraron mercaderías por valor de 146 pesos, comprobándose que las habían sustraído en un comercio del centro. Fueron reconocidas por un empleado de la casa.

Catalina y Margarita registran numerosas entradas por iguales delitos, y cada vez que se les detiene niegan la imputación de los hechos delictuosos que se les atribuyen.

Han sido puestas a disposición del juez de turno.

Chocaron do Trenes Violentamente, Hoy

(Associated Press)

VIENA, 16. — Un tren expreso y otro de carga chocaron cerca de Goess, Estiria, pereciendo doce personas. Cuatro quedaron gravemente heridas y otras treinta sufrieron heridas de poca consideración.

Mihura y Rivero Presidirán la Reunión Radical

En Ella Será Considerado el Decreto Sobre Organización de los Partidos

LA LLEGADA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — Por vía Santa Fe, llegaron hoy por la mañana, a esta ciudad, el ingeniero Mihura y Juan Carlos Rivero, quienes presidirán la reunión que en el Hotel España celebrará esta tarde la fracción radical que preside el doctor Vicente Gallo, para considerar el decreto de organización jurídica de los partidos.

Los mencionados dirigentes fueron esperados en el puerto por los jefes locales de esa tendencia, doctores Moritan, Basaldúa, Dalmiro, Casteltortz, Montoya y el señor Artiaga.

Terminadas las deliberaciones, los señores Mihura y Rivero, regresarán a esa capital.

Llegará Hoy a Mendoza un Miembro del Directorio del F. Carril Pacífico

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 15. — Llegará hoy a ésta, Mr. Roger Wrigt, miembro del Directorio del Ferrocarril Pacífico, quien recorrerá las vías e instalaciones de dicha Empresa, en la provincia de Mendoza, dirigiéndose luego a San Juan, para estudiar de paso las características industriales.

El distinguido viajero se trasladará después a Uspallata, siguiendo viaje para Chile.

FUE DETENIDO UN EXPENDEDOR DE ESTUPEFACIENTES

De acuerdo a las órdenes impartidas por el jefe de la Sección Personal de Investigaciones, los empleados Huber y Trebino establecieron vigilancia en las inmediaciones del hotel Scala, sito en Tucumán 747, en virtud de que se tenía conocimiento que se hospedaba allí Oscar Sanguinetti y su amante María Piñero o María Ramona Suárez, argentinos, solteros, de 27 y 20 años de edad, respectivamente.

Sanguinetti se ocupa, desde hace tiempo, en el expendio de alcaloides y últimamente el juez doctor Ortega lo había condenado a seis meses de prisión. En consecuencia, dicho magistrado recomendó la detención de Sanguinetti, que se realizó en las últimas horas de la tarde de ayer en momentos que entraba en el citado hotel. Y a las 22 fué detenida la concubina en análogas circunstancias.

La Voz del Sacerdote Finalizó los Oficios en San Nicolás con un Trémulo Ite Missa Est



EMOCION. La misa de hoy en un ambiente de evocaciones y



¡POR ULTIMA VEZ! Monseñor Figueroa oficiando la última misa en el templo que constituirá una tradición nacional

EL TRASLADO. Momento en que se realiza el traslado del santo. que colocaron bajo palio, hasta el oratorio provisional.

SE TRASLADO AL SITIO PROVISORIO LA SACRA IMAGEN

Desalojado por Exigencias Edilicias se Cumplió la Ceremonia de Cantar la Ultima Misa

MUCHOS FIELES

La iglesia de San Nicolás de Bari, uno de los más venerables monumentos entre los pocos que aun conserva nuestra flamante y transformada ciudad, se convierte desde hoy en otro de los recuerdos propicios de la evocación del Buenos Aires antiguo. Desde esta mañana, en efecto, la iglesia, dos veces secular que presidiera el engrandecimiento de uno de los barrios más activos de la metrópoli, cerró sus puertas para el culto con una solemne misa oficiada por el cura rector de la parroquia, monseñor Daniel Figueroa. Con ella desaparece uno de los escasos testimonios de piedra que podían dar cuenta todavía del pasado esplendor de la colonia.

El párroco de la revolución

Fundada por el caballero don Domingo de Acassuso, la iglesia se construyó entre los años 1721 y 1723, destinándosela en los primeros años al empleo litúrgico de capilla menor, para ser convertida en parroquia por el obispo don Manuel Antonio de la Torre en 1770. Con la iglesia se instalaron también la Cofradía del Santo Cristo del Perdón, una de las más antiguas de Buenos Aires, y erigida justamente en el mismo año en que fuera convertida en parroquia la primitiva capilla, y la congregación de monjas capuchinas, que más tarde fueron enviadas al convento de la iglesia de San Juan, en la calle Piedras.

San Nicolás ha contado en su rectorado con párrocos famosos, entre quienes debe citarse, especialmente, a don Mariano Medrano, cura de la parroquia desde 1804 hasta 1809, y a don Manuel Alberti, vocal de la Primera Junta que asumió el gobierno popular dispuesto por la Revolución de Mayo. También ocupó la rectoría el padre don Eduardo O'Gorman, hermano de la célebre víctima de Rosas. O'Gorman ocupó ese cargo durante treinta y nueve años, siendo por lo tanto su rectorado el más largo de cuantos recuerda la historia de San Nicolás de Bari.

La pila bautismal de Mariano Moreno

Las disposiciones adoptadas por la Municipalidad para proceder a la Municipalidad para proceder a la demolición del viejo templo, han colocado a las autoridades del mismo en el trance de adoptar medidas para el traslado y la conservación de varios objetos del culto, algunos de los cuales, como la imagen de Nuestra Señora de Luján, ha sido trasladada ya solemnemente a la capilla erigida en su honor en la calle Francisco Bilbao, en Flores. Monseñor Figueroa se propone conservar también en la iglesia que ha de reemplazar a la actual, y cuya ubicación, por otra parte, no ha sido fijada aún, la imagen del Santo Cristo del Perdón, perteneciente a la cofradía que hemos mencionado ya, y la histórica pila bautismal de la parroquia, en la que fueron bautizados Mariano Moreno y Bartolomé Mitre.

Misa de once

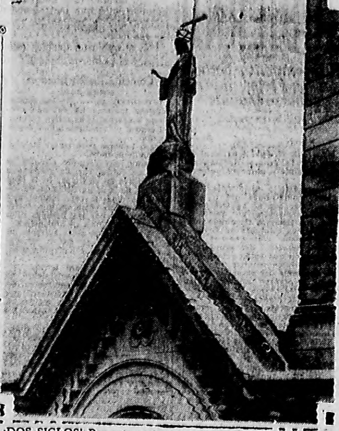
La misa solemne anunciada para las 11.30 de hoy, con motivo de la clausura del templo, o, mejor dicho de su traslado, ya que en realidad se trata de una mudanza, compulsiva si se quiere, pero de una mudanza al fin, congregó en San Nicolás a una crecida concurrencia de fieles, que mucho antes de la hora fijada para la iniciación de la misa llenaban totalmente las naves y el atrio del templo, haciendo prácticamente inaccesible el acceso del mismo. La misa cantada, que fué oficiada por Monseñor Figueroa y acompañada en el órgano por el profesor don Raimundo Moreau, contó además con el concurso de las señoras de García Juanicó, Montiar, Behimelli y Peñate y de las señoritas Rosalina Croco, Castañón y Rodríguez Lubary, que interpretaron además de la misa, algunos trozos escogidos de música religiosa.

El traslado del santo

Terminado el acto, y en medio de un gentío que se engrosaba por momentos, fué organizada una procesión que llevando a su frente el Santísimo, colocado bajo palio, se dirigió al oratorio provisional de la calle Carlos Pellegrini 614, donde San Nicolás de Bari, desalojado por las exigencias edilicias que son del dominio público, podrá contar con un refugio en tanto, que se construya la nueva iglesia que ha de reemplazar a la actual.

Ite, missa est

Desde hoy, no se oficiará ya ningún acto religioso en San Nicolás. El silencio de sus altares será roto por el chasquear de las piquetas demoledoras. Por eso había una enorme emoción en la voz del sacerdote que al finalizar la última misa, pronunció las palabras sacramentales. Ite, missa est. La misa estaba dicha.



¡DOS SIGLOS! Por ante su imagen pasaron dos siglos vinculados a la historia de nuestros antepasados y a la de la emancipación nacional

Araya Explica los Propósitos de la J. Radical

Se Hace la Reorganización en Santa Fe Para que Resuelva Sobre el Candidto

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16.—El doctor Agustín Araya, miembro de la junta ejecutiva radical, ha formulado las siguientes declaraciones para JORNADA:

"Un comunicado dado a la publicidad por un miembro de la junta reorganizadora nacional de la Unión Cívica Radical, referente a la resolución tomada por la junta ejecutiva del partido Radical de la provincia de Santa Fe, en su reunión del martes próximo pasado, deja una impresión equivocada de que el pronunciamiento partidario con respecto a la fórmula presidencial en esta provincia no se produciría y habría quedado definitivamente librado al criterio de la Convención Nacional.

Presentada así esta información, encierra una flagrante inexactitud. Todo lo contrario, la resolución de la inmediata reorganización partidaria, responde al propósito de que la convención provincial se pronuncie, significando categóricamente, y cuanto antes, la solución que mejor consulta los intereses del país, en vista de la situación especialísima que cruzamos. Este pronunciamiento no es irregular dentro de la reorganización radical, ni dentro de la carta orgánica. Para evidenciar la justeza de mi apreciación, bástame recordar cómo la convención partidaria provincial, del año 1922, diera mandato a sus representantes a la Convención Nacional, para votar por el doctor Marcelo T. de Alvear, sin que esto fuera considerado un alzamiento a la unidad.

En las especialísimas circunstancias del momento, que son, a la vez, de desorientación y desorganización partidaria, ya que la junta nacional llamada reorganizadora, a estar a las palabras pronunciadas en esa reunión por el doctor Ricardo Caballero, no tiene más representantes legales que los de provincias de Santa Fe, Buenos Aires y Salta, y que nada permite prever el que en los términos perentorios que fija el último decreto del gobierno provisional, pueda llegarse a una reorganización de las demás provincias, urge, por lo tanto, frente a una situación "de facto", tan apremiante, el proceder prácticamente y a ello responde la resolución tomada por la junta ejecutiva de la provincia de Santa Fe.

El compromiso moral nuestro es el acatamiento de la resolución de la mayoría de la convención, cualquiera que él sea, postulado democrático y esencial, que ningún radical ha de violar.

En esa reunión, el que habla hubo de reaccionar contra la argucia electoral de que hace arma hoy el conglomerado demócrata-socialista con su lema "Presidente civil" para tentar el descartamiento de un candidato de indiscutibles méritos civiles como el general Agustín P. Justo.

Esta campañita contra el traje militar del general Justo falla por su base ante la clara exteriorización de su pensamiento, producido hace apenas unos días con motivo del homenaje al doctor Roque Sáenz Peña. En ese aspecto medular de la democracia, el de la ley electoral, sus palabras indicando que ella es la base de nuestra organización institucional son definitivas, y sus antecedentes y temperamento son la rúbrica de la verdad del sentir expuesto. Ya no ha de morder en los ánimos radicales esa campañita, precisamente por haberla tomado tan habilidosamente por su cuenta la confabulación demócrata-socialista.

¿Acaso no están llenas las páginas de nuestra historia de figuras ejemplares de grandes militares con más generoso espíritu civil que muchos civiles? San Martín, Urquiza, Mitre, y el mismo Sarmiento, que tanto apego tenía a su doble título de doctor y de general, nos dan la razón. ¿Y acaso no nos ofrece la misma historia como único ejemplo de tirano y cuartelero, al civil don Juan Manuel de Rosas? ¿Y no es el más vívido arquetipo del régimen tiránico y militar, el civil Mussolini?

Es vano el intento que anima hoy a los vivos de la política criolla al querer explotar un resquemor momentáneo trayendo así agua para su molino. El radicalismo, por ser de origen popular, es instintivo, y votará o no votará la candidatura del general Agustín P. Justo, pero eso no lo identificará jamás con ningún aspirante a tiranuelo tipo socialista o demócrata progresista.

Pare la Oreja

Por ALTAVOZ

Cada uno con su Quimera...

COMO en el poema de Baudelaire, aquí cada uno anda con su quimera a cuesta... Yo no aludo ahora, deliberadamente, a esa trágica y malograda ilusión de amor o de riqueza que todo hombre lleva consigo. No me refiero a lo que no pudo ser, a lo que ha sido y ya no es, al "hoggby" que es el verdadero destino fracasado: no me refiero al poeta que suele convivir subrepticiamente en el empleado de Banco; ni al literato ahogado por el político; ni a la "estrella" oculta en la pintarrajeada excentricidad de una música barata. Todo eso es muy triste, un poco romántico, y como romántico bastante estúpido. ¿Para qué ponernos a llorar? Ya ven ustedes: mi aspiración era ser asaltante o falsificador, y por pura incapacidad, o por azares de la fortuna, me veo reducido a escribir macanas en los diarios.

* * *

Yo me refiero a la quimera con que cada uno enmienda el mundo. ¡Esto sí que es divertido, vive Dios! Lo que no logran resolver juntos los economistas y financistas del mundo, lo arregla de una sentada el peluquero de la vuelta de casa. ¿Las deudas interaliadas? ¿El problema de la desocupación? ¿El "dumping" ruso? ¿El abarrotamiento de oro en los Estados Unidos? "¡Bah, bah! Estupidezez, zeñor... Lo que paza ez que eztoz tipoz no zaben lo que hazen... A mí me pareze..." Y en seguida el fígaro abusa de su situación de dominio sobre el cuello del cliente para disertar acerca de la forma apropiada para dar solución a los más arduos problemas. Se trata de un peluquero "zezeoso" que tiene un tipo parecido en cada vago de cafetín.

* * *

Alrededor de las mesas del bar se reúnen varios excelentes sujetos. Uno de ellos echa un tema vulgar que lo mismo puede ser político, que económico o científico. Entre sorbo y sorbo de café se discute. Y bien; observando, uno se da cuenta de la seguridad con que hablan. Hay una lógica personal en todos los individuos de la tertulia. Cada uno tiene su solución exclusiva, originalísima, profundamente estudiada y desarrollada. ¡No hay nada que hacerle! La discusión sube, desde luego, de punto, y toma por lo general caracteres de polémica violenta.

—¿Qué va a dejarse sorprender Alcalá Zamora? Vea, amigo, no sea bruto... Lo que debería hacer Alcalá Zamora es meterlo preso a Maciá. Si yo estuviera en Madrid, lo hago prender y fusilar inmediatamente... A otro lado con el cuento de Cataluña libre.

—No es así como se puede arreglar el conflicto. Lo que hay que hacer, es convenir un acercamiento entre Madrid y Barcelona. A Maura habría que sustituirlo con alguien más tolerante... Maura no comprende ni medio de las cuestiones de Cataluña.

—Yo entiendo que el rey Alfonso hizo mal en irse... El pudo salvar la situación llamando a colaborar a todos los grandes hombres de España. Así se lo dijo el conde de Romanones.

—¡Qué va a decirle!

—¿Cómo que no? ¡Lo he leído en "La Gaceta"!

—¡Pues yo no lo he leído! Y últimamente, ¿qué quiere con el conde de Romanones?

Por el estilo son las grandes y trascendentales discusiones de los filósofos de bar. Si a cada uno de ellos le deparara la historia los quince días de gobernantes que reclaman, el mundo cambiaría regularmente de destino. O se iría al diablo.

ROTHE Y CASTEX INAUGURAN HOY LAS J. MEDICAS

Llegó Esta Mañana la Delegación Uruguaya de Médicos

Hoy a las 18.30 horas se inaugurará, en el Gran Salón de Grados de la Facultad de Medicina, las Jornadas Médicas Argentinas, con la participación de hombres de ciencia de fama mundial.

Profesores alemanes, franceses, españoles, ingleses, brasileños y uruguayos integrarán la lista de ilustres personalidades que expondrán ideas en las deliberaciones.

La conferencia será iniciada con la ejecución del Himno Nacional, haciendo uso de la palabra, luego, el ministro de Instrucción Pública, Dr. Rothe.

El rector de la Universidad, doctor Mariano R. Castex, pronunciará el discurso inaugural de las Jornadas Médicas Argentinas, debiendo luego hacer uso de la palabra un representante en nombre de cada delegación.

Llegada de médicos uruguayos

En el vapor de la carrera llegaron esta mañana los componentes de la delegación uruguaya, que se alojan en el hotel Castelar. Está compuesta por los doctores Eduardo Blanco Acevedo, Víctor Escardó y Anaya y Horacio García Lagos.

Cada uno de ellos es autor de importantes trabajos científicos y pertenecen al cuerpo de profesores universitarios del Uruguay.

El doctor Eduardo Blanco Acevedo, caballero de la Legión de Honor francesa, fué agregado a la cátedra de patología quirúrgica y titular de una cátedra de medicina operatoria y técnica quirúrgica en la Facultad de Medicina de Montevideo.

El doctor Horacio García Lagos es profesor de clínica quirúrgica y lo fué de parasitología y de patología quirúrgica en la misma Facultad.

En cuanto al doctor Escardó y Anaya es profesor de física médica en la Facultad de Medicina de Montevideo y jefe del servicio de Fisioterapia del hospital Pereira Rosell.

El discurso del Dr. Castex

El doctor Castex comezó diciendo: En estas horas de angustia económica y de desconcierto, social y político que sacuden al mundo, sólo la Ciencia parecería alzarse como un ansia incontenible e inevitable de la fraternidad y la armonía entre los pueblos.

El orador se refirió después a la labor desarrollada por los centros médicos en el mundo entero, destacando las instituciones científicas y artísticas de Buenos Aires.

"La Asociación Médica Argentina" ha desarrollado un importante papel—dijo el orador—pues fué la iniciadora de las Conferencias Nacionales y de las internacionales divididas en ciclos a cargo de eminencias extranjeras.

En la legión destinada a ilustrar estas fecundas jornadas figuran sabios procedentes de sedes universitarias que han merecido siempre el respeto que debemos a los gloriosos derivados de la cultura europea.

El doctor Castex más adelante dijo: Es innegable que la obra fecunda del acercamiento de los pueblos de América y de Europa, se debe en gran parte a la labor realizada por las representaciones universitarias y especialmente la llevada de continuo a cabo por los médicos. Y aunque las fronteras aduaneras no tiendan a desaparecer, los médicos de antaño y los de hogaño, han abatido hace tiempo las fronteras científicas, aseveración bien evidenciada por la falange de facultativos extranjeros aquí presentes.

El doctor Castex terminó diciendo:

Con tan sublimes conceptos es que declaro inauguradas las "Jornadas Médicas de Buenos Aires".

Tenemos un Colega Más: "Ahora"

Con una esmerada presentación tipográfica y abundante información apareció "Ahora", órgano que bajo los mejores auspicios se incorpora al periodismo del país.

Al agradecer los conceptos que más abajo reproducimos sobre nuestro diario, auguramos al colega larga y próspera vida.

"JORNADA" UN GRAN ORGANO NACIONAL

El sábado 8 del actual, la ciudad se vió sorprendida por una noticia que, pregonada insistentemente por nuestros canillitas, se propaló con rapidez vertiginosa: había aparecido "Jornada", el diario completo de la tarde, esperado con evidente nerviosidad.

Dirigido por el conocido periodista Alberto Cordone, "Jornada" ha venido a llenar un vacío que por momentos se hacía más notable.

PERSONAL DE LA 29 ALLANO ESTA TARDE UN CAFE

Se Detuvo a un Circulador de Lotería Clandestina

Esta tarde aproximadamente a las 13.30, el inspector Jorge Anselmi acompañado del ayudante Martínez, ambos de la seccional 29a, allanaron el café de la calle Triunvirato 1216 en cuyo local se detuvo a Juan Rodríguez. Según averiguaciones el detenido se ocupa en hacer circular billetes de lotería clandestina. Se le secuestró dinero y diversos elementos que comprueban la infracción.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

TRIBUTOSE UN HOMENAJE A LA MEMORIA DE FLORENCIO SANCHEZ



EL Dr. GIACOBINI hablando en el homenaje de esta mañana

Esta mañana como estaba anunciado, se realizó el homenaje popular, a la memoria de Florencio

Ante el monumento del gran dramaturgo, en Parque Patricios, se reunió una numerosa concurrencia y usó de la palabra en nombre de la comisión organizadora el doctor Genaro Giacobini.

En M. Grande Bailaron y Cantaron los Gitanos

Se Reunieron los Gitanos de Toda la Provincia Para Celebrar Una Fiesta Anual

Fundaron una Aldea de Carpas, que Hoy Comenzó a Disgregarse Nuevamente en Diversas Tribus

AMORES Y PASIONES



UNOS PIBES GITANOS que no se niegan a ser fotografiados. La raza sin patria aparece en sus pequeños rostros cetunos

Varias tribus gitanos han efectuado una especie de congregación, o asamblea magna, en un terreno de Monte Grande, cercano al pueblo de Echeverría. Una orden impartida por el jefe, atrajo a ese lugar a todos los gitanos dispersos por el territorio de la provincia de Buenos Aires. Por breves días, estos hombres son patria y sin terruño, han designado su capital federal en un amplio potrero. En pocas horas levantaron sus edificios de lona y cuerdas, dando al campamento el aspecto de una aldea en miniatura.

Ayer, su día sagrado, efectuaron una fiesta enorme en el centro del campamento, plaza principal y única de la improvisada metrópoli. Hubo música, danzas, canciones y cerveza. En el adormecido ambiente del pueblo cercano, la alegría gitana puso ayer una nota bulliciosa. Hombres y mujeres, de todas las edades, se entregaron al vértigo de la fiesta racial.

Hoy

El jolgorio ha pasado. Hoy es para ellos un día flácido, del que no puede esperarse nada. Por eso los gitanos esta mañana estaban en su campamento como guerreros que se han agotado en una heroica jornada. El jefe de la tribu no se encontraba presente. Sin él, éstos hombres y esas mujeres se muestran huraños y agresivos con las personas que quieren acercarse al campamento. Algunos, deshechas sus tiendas y cargados sus bártulos en camiones de su propiedad, se despedían tristemente de los que quedaban todavía. La cita que les había dado el jefe, estaba cumplida. Cada tribu debe retirarse ahora, a seguir su vida nómada por todos los caminos del mundo. Ayer se encontraron en un abrazo intenso. Y hoy, ya se van, para volver a encontrarse quién sabe cuándo y quién sabe dónde, en otra fiesta parecida. La carpa del jefe, quedará levantada en el sitio que ocupa hoy, hasta que se haya desvanecido en el aire la polvoreda de la última caravana que partió. Entonces él también cargará la casa en un camión y seguirá rumbo a cualquier horizonte...

Desconfianza

Cuando llegamos al campamento, nos salen al encuentro varias gitanillas sonrientes, con las manos extendidas, ofreciendo por veinte centavos el privilegio de asomarnos a nuestro porvenir. Uno, dos, tres, una lluvia de chiquillos observan respectivamente el gesto de la hermosa gitana que nos tiene de la mano. Ellos hacen de esta manera el aprendizaje para sus años venideros. Cuando ven que el fotógrafo prepara su máquina, se produce un desbande. Nadie quiere ser enfocado. Las mujeres llaman a su lado a los pequeños. Una adolescente atrevida, se planta delante del fotógrafo y se coloca en pose. Luego huye, riendo. Un mozalbete, con pretensiones de autoridad, se acerca y dice:

—No quiero que saque fotografías.

Habla con un marcado acento andaluz. Su cara quiere hacerse grave y nos mira a los ojos. Entorpece la tarea del fotógrafo. Pone su sombrero delante del objetivo. Salta obstruyendo la visual. Hace retirar a los chicos. Se ha puesto en jefe, hasta que una oportuna palabra acompañada por su lastre en metálico, lo hace vriar. Ahora se ofrece a tener el sombrero del fotógrafo para que éste cumpla con su misión.

El amor imposible

Es una mujer maravillosa. Rostro de facciones perfectas, enmarcado por dos gruesas trenzas negras. Un mozuelo de la tribu nos dice, en voz baja y temblorosa:

—Ella...

Comprendemos la tragedia del muchachón. Nos la señala, para que seamos testigos de que su corazón no ha elegido mal. Le preguntamos si es su novia. Nos explica en pocas palabras que está casado. Sus padres los hacen contraer matrimonio cuando aun no tienen facultades para seleccionar esposa. Ella también es casada. El muchacho tiene que referir a alguien el secreto horrible que le muerde las entrañas. A uno de los suyos no puede hacerlo. Caería en un grave pecado. La moral de los gitanos en materia de amor se rige por el amor mismo. Es egoísta y brutal. El gitanillo, con un gesto dolorido, nos señala otra vez:

—El...

Nos mira a los ojos. Quiere estar seguro de que le comprendemos. Si así no fuera, no se preocuparía en explicarnos nada. Ella adivina que el muchacho la quiere trágicamente. Y ríe, ríe siempre, como si en carcajadas quisiera disolver el grito que indudablemente está en su corazón.

El marido, ajeno a las sutilezas del amor, permanece sentado gravemente en el asiento de su camioncito.

¿Dónde van?

Cuando ellos salen de un pueblo, nunca saben dónde será su primer descanso. Ni lo saben ni les interesa. En cualquier parte ellos tienen su techo, su comida y su pueblo. Uno de los gitanos que se prestó a conversar pocas palabras con nosotros nos dijo:

—Salimos hoy. Seguiremos viaje al Sud. Quién sabe cuándo volveremos a encontrarnos con los que están ahora con nosotros.

—¿Son paisanos?

—Somos parientes. Todos descendemos de tres hermanos. El mayor de ellos es el jefe de la tribu. Todos los que estamos aquí somos hijos, sobrinos y nietos de los tres hermanos...

—¿En qué trabajan ustedes?

El gitano nos mira con cierta desconfianza.

—Trabajamos en el campo... Esquila de ovejas, tuza de caballos, arreglo de maquinarias.

—¿Cuántas personas se han reunido aquí?

—Cerca de 150. Hemos celebrado la fiesta de todos los años. Hoy fué aquí, donde se encontraba el jefe. El otro año quién sabe dónde será...

Intensa Jornada de Basketball

Independiente es ya el Líder del Campeonato de Primra y Estrella del de Segunda

RESULTADOS COMPLETOS

Continuaron disputándose esta mañana, los campeonatos nacionales de basketball de segunda, tercera y cuarta divisiones, novicios y novicios seniors, cadetes e infantiles, que organiza la Federación Argentina.

La segunda de River Plate derrotó a la Y. M. C. A.

En Avenida Alvear y Tagle, tuvo efecto el partido de segunda división entre el equipo local y la Asociación Cristiana de Jóvenes.

El interés que había suscitado este cotejo, tuvo una fiel confirmación en el transcurso de la lucha. Las acciones se disputaron con entusiasmo, sucediéndose alternativas vivaces de interés. La semejanza de poderío entre los contendores, también obró para que la intensidad de la lucha no decayese hasta el final.

El conjunto de River Plate ha realizado en esta oportunidad una actuación que puede señalar el comienzo de una serie de triunfos, tal fué su acierto de conjunto, la precisión de sus jugadores para tirar al cesto, el denuedo con que bregaron los mismos, sin dar tregua alguna a un rival poderoso, del cual conocían sus quilates.

Fué en fin, River Plate en su match de hoy, todo un vencedor de ley, de un encuentro disputado entre dos rivales, enjundiosos.

La Asociación Cristiana de Jóvenes se condujo, con pujanza y entusiasmo, no pudiendo evitar la derrota a pesar de ello.

Es también verdad que el rendimiento de este conjunto es muy superior del que dió prueba esta mañana.

El "score" del primer período fué favorable a River Plate por 13 tantos a 10 y el segundo por 9 a 7, siendo en consecuencia el resultado definitivo conque se impuso River Plate, 22 tantos contra 17.

Los conjuntos formaron así constituídos:

River Plate: R. Alioto, S. Marino, R. Soria, J. Lafitte, A. Suárez y A. Armengolo.

Asociación Cristiana de Jóvenes: L. Lamazou, E. Brachmann, E. Gagliolo, H. Fonterosa, R. Peruzzi y C. Blassi.

Una victoria holgadísima logró la 4a. de Olimpia

El partido de cuarta división entre los conjuntos de Olimpia y Harrods, disputado en la cancha de los primeros, tuvo un final ingrato para los locales, dado que el "score" final correspondió a Olimpia por 71 tantos contra 12.

Estas cifras, pueden dar lugar a suponer que el desarrollo de la lucha fué carente por completo de interés. Ello fué si en lo que concierne al resultado final, puesto que desde un principio se descontó el triunfo de los visitantes, debido a la actuación que les correspondió desde un principio a los rivales.

Pero, sin embargo, diremos que mirado en otra faz no dejó de interesar el desarrollo del encuentro. La sucesión de tantos a favor de Olimpia, fué un espectáculo atrayente.

La cuarta división de Olimpia, si bien no fué exigida en esta ocasión puede decirse que se trata de un conjunto de considerable eficacia, integrado por elementos de larga actuación de conjunto.

Sin temor a exagerar, puede afirmarse que es este uno de los conjuntos sindicados para la obtención del campeonato de cuarta división de esta temporada.

Resultados generales

SEGUNDA DIVISION

Racing 16, Estrella 33; River Plate 22, Y. M. C. A. 17.

TERCERA DIVISION

Olimpia "A" v. Instituto de Cultura (suspendido).

CUARTA DIVISION

Sportivo Palermo 17, Dep. Comercio "A" 30; Obras Sanitarias 9, Dirección Alumbrado "B" 50; Harrods 12, Olimpia "B" 24; G. y Esg. Villa del Parque 20, Versailles 17; Instituto de Cultura 38, Unión Telefónica 42; Estrella "A" 19, For Ever A 9; A. N. B. A. "A" 37, C. Argentino 13; P. Avellaneda 33, Villa del Parque 34; For Ever "B" 25, Atahualpa 18; San Lorenzo 17, Dep. Español 34; Y. M. C. A. 29, A. N. B. A. "B" 16.

NOVICIOS

Florida "A" 20, R. Plate 22; Almagro G. P., Olimpia "B" P. P.; P. Avellaneda 20, Alpha 17; Instituto Cultura 21, Villa del Parque 37.

NOVICIOS SENIORS

Olimpia G. P., N. Buchardo P. P.; Racing G. P., San Lorenzo P. P.

CATEGORIA CADETES

Estrella 14, Liniers 9; Alpha 17, P. Avellaneda 20.

CADETES INFANTILES

A. N. B. A. G. P., Racing P. P.

Posición de los equipos

La posición que ocupan los equipor de primera y segunda división en lo que va del campeonato, es la siguiente:

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	P.	Pts
Independiente	4	4	0	4
G. y E. de La Plata	4	2	2	2
Y. M. C. A.	4	2	2	2
Gim. y Esgrima	4	1	3	1
Saró	4	1	3	1

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	P.	Pts.
Estrella	4	4	0	4
River Plate	4	3	1	3
Racing	4	2	2	2
F. C. Oeste	4	1	3	1
Y. M. C. A.	4	0	4	0

La J significa los partidos jugados, la G. los ganados, la P. los perdidos y Pts. los puntos con que cuenta en su favor cada equipo.

EN LA MAÑANA DE HOY SE REALIZO UN ALLANAMIENTO

Esta mañana, a las 10.15, fué allanado el café de la calle Belgrano 3300, procediéndose a la detención de Salvador Rodríguez, Antonio Latorre, Luis Cracone y Gregorio Caso. Los nombrados aceptaban jugadas de quiniela. Por igual causa fueron detenidos hoy Pedro Muñoz, en Anchorena y Guardia Vieja, y Enrique Cappa, en la esquina Leandro N. Alem y Tucumán. Se secuestraron boletas y dinero.

La Escuela Rioplatense es Digna de Cualquier Escuela Médica Mundial

El Dr. Escardó Anaya, Delegado Uruguayo a las Jornadas Médicas Argentinas, nos Hace Interesantes Declaraciones

GRANDES PERSONALIDADES MEDICAS

Con el propsito de intervenir en las Jornadas Médicas Argentinas, llegó hoy en el vapor de la carrera, procedente de Montevideo, el doctor Víctor Escardó y Anaya, que integra juntamente con los doctores Eduardo Blanco Acevedo y Horacio García Lagos, la delegación uruguaya a ese importante certamen científico.

Es el doctor Escardó y Anaya una de las personalidades científicas ms slidas del país hermano. Autor de gran número de trabajos que constituyen un valioso aporte al estudio de la medicina, desempeña en la actualidad el cargo de profesor de Física Médica en la Facultad de Medicina de Montevideo, siendo adems jefe del servicio de Fisioterapia del Hospital de Niños Pereyra Rossell.

Su intervención en el Congreso del Niño, realizado en Río de Janeiro en el año 1912, ronde tuviera una destacada actuación y en asambleas científicas efectuadas en Buenos Aires, Santiago de Chile y Lima, acrecentaron el relieve de su personalidad en los círculos médicos de ambas orillas.

Saludo por medio de «Jornada» a todos los colegas argentinos, hermanos queridos en el afecto y en la labor científica.

Víctor Escardó y Anaya

Buenos Aires, Agosto 16 de 1931.

AUTOGRAFO del Dr. Víctor Escardo y Anaya, especial para JORNADA.

Afinidades sociales y científicas

Considerando de interés las declaraciones que el doctor Escardó pudiera formular sibre cuestiones científicas y sobre el alcance de las Jornades Médicas Argentinas, le entrevistamos esta tarde en su residencia.

Gentilmente, el ilustre médico uruguayo se pone a disposición de JORNADA.

Ameno, de una conversación sumamente simptica, el reportaje se conviete en una amable charla.

—Estoy unido a este país — nos dice — por hondas afinidades sociales y científicas. Sociales, por cuanto mi padre es argentino y soy ahijado del general Mitre, a más de ser mi esposa también nativa de este país. Científicas, dado el gran intercambio de ideas que he venido sosteniendo desde hace muchísimos años con las principales personalidades médicas argentinas. He concurrido a infinidad de asambleas en Buenos Aires. Mi especialidad, que es la fisioterapia, aplicada a los niños, me ha ligado a mis colegas argentinos íntimamente. Por otra parte, en mi carácter de presidente de la Sociedad de Pediatría de Montevideo, que viene realizando desde hace 10 años las Jornadas Rioplatenses, he tenido oportunidad de intimar con las más grandes personalidades de este país hermano. El año anterior, tuve el alto honor de presidid esas Jornadas.

Intercambio científico

—¿Ha sido entonces, doctor, sumamente intenso ese intercambio científico?

—Como ya le he manifestado, continuó el doctor Escardó, los médicos argentinos y uruguayos, se hallan íntimamente ligados por múltiples lazos. Marchamos conjuntamente hacia nuestra mayor edad científica. Mejor dicho, marcamos ya en la mayor edad científica. Hace diez años, los médicos rioplatenses nos considerábamos discípulos de nuestro colega de Europa. El afán de perfeccionamiento que existe en cada uno de nosotros el ansia de investigar e interiorizarse de los más grandes problemas, planteados por todas las escuelas, a originado que el médico argentino o uruguayo, considere abrevar en las fuentes científicas de Europa. Así nos ha sido posible asimilar la técnica de las grandes escuelas alemanas, inglesas, rusas francesas, etc., con lo que nos hemos perfeccionado en grado tal que hoy los discípulos de ayer, hemos llegado, puedo decirlo sin jactancia, a la misma altura de las grandes personalidades científicas del viejo mundo.

—Todas estas cosas se comprueban en los grandes elogios que las revistas médicas extranjeras dedican a los médicos rioplatenses y el interés con que sigue allá el desenvolvimiento de nuestra actividad científica. Las revistas médicas de París, Berlín, Londres, dedican gran cantidad de páginas a esa actividad.

Periodista

—Tengo también mis veleidades de periodista. He sido secretario de Redacción de los Archives Latino-Americanos de Pediatría, la vieja y eficiente revista médica rioplatense, que dirigen respectivamente en Buenos Aires, el doctor Gregorio Aráoz Alfaro y en Montevideo el profesor Morquio.

Por otra parte, estoy en contacto directo con la prensa uruguaya donde tengo grandes amigos y en donde he colaborado asiduamente

Mañana por la Noche el Público Podrá Escuchar la Voz de Suárez

¡HINCHAS DEL "TORITO": TODOS A LA AVENIDA DE MAYO!

AUNQUE se desea quitarle méritos al rival de Justo Suárez, publicando la vaguedad de las chances que ha tenido Emil Rossi en su corta actuación pugilista en los rings estadounidenses, nadie podrá negar que el lance de mañana acredita para nosotros, compatriotas del bravo atleta, importancia de gran match.

Y es por ello que JORNADA, no ignorando que mañana el Torito reinicia su marcha ascendente hacia las grandes glorias, le da al encuentro con el para algunos colegas desconocido Emil Rossi, su máxima trascendencia.

Justo vuelve por sus fueros, y, con esa modestia que no ha tenido igual entre los hombres de su clase, no pone inconveniente en cruzar guantes con el púgil yanqui, no ignorando que se trata de un contrincante que viene pisando terreno firme y que, para no pocos cronistas de los diarios neoyorquinos, ha de ser Rossi un campeón de campanillas dentro de escasos años, futura estrella de primera magnitud, donde brillan Jack Kid Berg, Tony Canzoneri, Billy Petrolle y el pupilo de Lectoure.

CARMENCITA DE LERMA

Es un rival, el norteamericano, de los temibles. Uada perderá echando el resto en un match con Justo Suárez, y muchísimo ha de ganar en la contienda. Como siempre ocurre, en estos púgiles noveles alienta el empuje de la gloria que se conquista no aflojando un centímetro en el cambio de golpes, intensificando la resistencia para valorarse en el cartel, durando lo imposible, como galardón para el futuro.

Un hombre de esa clase, todo lo indica, es Emil Rossi. Y así lo deseamos nosotros, y, con JORNADA, toda la afición nacional, que ansía de corazón, no la reivindicación de Justo Suárez, que supo ser más grande en la derrota que cualquier otro atleta en igual caso, sino el triunfo rotundo, escalón que se pisa firme en la ascensión torturante que depara a los grandes la fama del mundo universal.

Justo hablará con sus compatriotas

El Torito interrumpió, en ocasión de su último match, cuando fuera derrotado por Billy Petrolle, su comunicación directa con la afición deportiva del país. En todos los choques anteriores, Justo Suárez hacía tiempo, antes y después que ellos se llevaran a cabo, para comunicarse con los millares de aficionados que llenaban toda la Avenida de Mayo, frente a los balcones de nuestra casa.



CHARLO

Eran espectáculos de multitud plena de patriotismo. No se recuerdan otros de la misma magnitud en la urbe porteña. JORNADA, con el match de mañana, reanuda aquella cadena interrumpida pocos días antes del lance Suárez - Petrolle. El Torito saludará a sus compatriotas y dará un pronóstico en palabras henchidas de emoción deportiva y criolla. Más tarde, terminada la lucha, los millares de oyentes que se volcarán a todo lo largo de la Avenida de Mayo, oirán, a través de los altoparlantes colocados desde varios días atrás en los balcones de JORNADA, el juicio sintético e inteligente de su manager, José Lectoure, de su entrenador Sobral, y, por último, una vez más, y como saludo grato de despedida, la voz del Torito.

Responderémosle con una ovación

Justo Suárez se merece, por su magnífica y soberbia actuación, un homenaje a 8000 kilómetros de distancia. JORNADA lo hará en la noche de mañana. Cuando se apague por última vez el eco de la voz de nuestro atleta, cuando se diluya su saludo en el clamoroso estrépito de las palmas amigas y en el gruto jubiloso de los millares de aficionados, los técnicos de la Unión Telefónica darán paso a los conmutadores con la corriente de Buenos Aires a Nueva York, y, a través del éter, en milésimas de segundos, Justo Suárez oirá esa ovación.

Será algo así como el vital aliento de sus hermanos, que en todas sus etapas le han acompañado. Justo Suárez sentirá la voz criolla expandida desde los cielos de su patria, al igual que en otras noches jubilosas del viejo River Plate.

Un programa excecional

JORNADA también ha preparado un programa de excepcional importancia artística, como entretenimiento grato para los millares de espectadores que harán guardia deportiva frente a sus balcones.

Desde las primeras horas de la noche de mañana, los madrugadores que busquen buenos sitios podrán matar la expectativa de la jornada de sensación gustando un excelente programa musical y teatral.

Preparado por la dirección de JORNADA, en combinación con el señor Eloy Fernández, director artístico de las estaciones de Radio Prieto, en aquél van a intervenir números de alta valía artística en los programas de radio.

JORNADA quiere, así, que el público que se estacione frente a los altoparlantes de la Avenida de Mayo pase lo más entretenido posible los momentos previos a la pelea.

La colaboración del señor Eloy Fernández ha sido muy eficiente para completar el programa de la noche. A su dirección quedó librada la designación de los varios artistas que tomarán parte en la velada. Conocedor del gusto del público argentino, por su larga actuación en las estaciones de la Radio Prieto, ha sabido aquilatar en esta oc[illegible] condiciones singulares para hacer un reparto de artistas y [illegible]os de intensa atracción popular.

La transmisión a todo el país

La transmisión para el resto del país del gran encuentro también estará a cargo de la Radio Prieto, por intermedio de sus poderosas estaciones.

Empresa de responsabilidad bien conocida, ella hará oír a los millares de compatriotas que con cariño sigan las peripecias de la pelea en todo el territorio de la República, las incidencias y discursos de Suárez, Lectoure y Sobral, que tomarán en la casa de JORNADA para expandirlos por el éter a toda la Argentina y países vecinos, que también sirve aquella radio.

La transmisión de la Radio Prieto, está de más decirlo, será simultánea a la oída por el público detenido frente a los balcones de JORNADA. Y será la misma en cuanto a su calidad artística y musical.

De esta manera, el saludo augural de Justo, las palabras atinadas de Lectoure y Sobral, la nueva conversación del Torito de Mataderos, pocos minutos después del encuentro, y la ovación que transmitiremos al atleta criollo desde Buenos Aires, han de ser captados por los millares de radioescuchas diseminados en el inmenso territorio patrio.

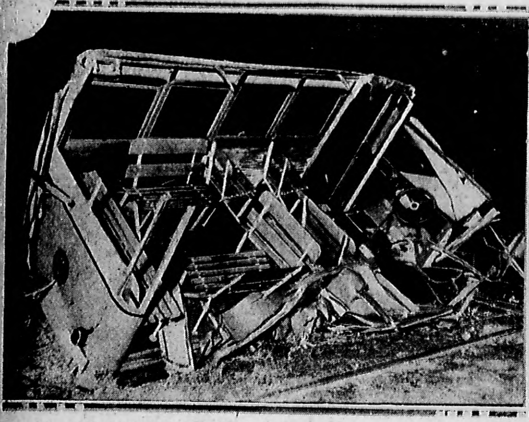
El programa artístico

Por el momento, contamos para el programa artístico con las siguientes figuras destacadas de radio y teatros: Charlo, cantor nacional de indudable prestoigio popular, que hará conocer las últimas novedades del vasto repertorio de que es poseedor. Charlo será acompañado por los excelentes guitarristas Besada, Alonso y Arrieta, tres altos puntos en el manejo del instrumento nacional. El gran número de atracción Las Aguilas Rusas lo mismo que Kalada, harán gustar al público una velada de excepción. Más que conocidos como espectáculo novedoso y de alta valía artística, Kalada y Aguilas Rusas deleitarán a la concurrencia con los números más cotizados y que más han agradado en las largas jiras por cines y teatros de la capitalargentina.

Manuel Buzón y su orquesta típica regional cubana harán oír las bellas y cadenciosas piezas del folklore de la isla maravillosa del Mar Caribe. Esta afiatada orquesta que en tan pocos años se ha ganado, en buena ley, fama y renombre, constituye uno de los puntos altos de la reunión.

Completan la fiesta artística y deportiva de JORNADA la conocida y buena cancionista Carmen de Lerma, el cantor nacional Teófilo Ibáñez y la rondalla Zaragoza, de impecables ejecuciones.

FUE UNA ESPANTOSA TRAGEDIA: HUBO TRES MUERTOS Y NUEVE HERIDOS





¡SENSACION DE DESASTRE! Tienen sin duda horrible elocuencia estas notas gráficas del trágico accidente de ayer, en el que perdieron la vida tres personas, resultando heridas nueve más. El suceso ha provocado consternación.

Un Tren Destrozó a un Omnibus en un Paso a Nivel

Escenas Emocionantes se Desarrollaron Entre los Pasajeros del Auto Arrollado

Tres muertos y nueve heridos hubo en el accidente ocurrido anoche en Hurlingham y del que anticipamos información en nuestra sexta edición de anoche.

Los concurrentes a una fiesta que se había realizado en la Escuela de Sub-oficiales de Campo de Mayo regresaban en un ómnibus del ejército cuando al cruzar un paso a nivel del Ferrocarril Central Buenos Aires el vehículo fué embestido por un tren de pasajeros.

Ocupaban el ómnibus, que resultó destrozado treinta personas habiendo que lamentar tres muertos y nueve heridos y solo debido a una feliz casualidad las demás resultaron ilesas.

La fiesta de ayer

En la Escuela de Sub-oficiales del ejército, instalada en Campo de Mayo se realizó ayer en las horas de la tarde una fiesta a la que concurrieron soldados y sub-oficiales de la misma y de la Armada acompañados por miembros de sus familias.

Terminada la reunión después de las 18.30, se inició el regreso de los que estaban francos y sus familiares y para hacer más cómodo el viaje hasta la estación Hurlingham del Ferrocarril Pacífico donde debían tomar el tren, se les facilitó un ómnibus de Campo de Mayo que lleva la chapa 24 de General Sarmiento y que era conducido por el conscripto José González.

Más de treinta personas entre las que figuraban varias señoras y niñas ocuparon los asientos interiores del ómnibus mientras otros viajaban en el pescante y en los estribos.

El automóvil marchaba a gran velocidad por la calle Humberto Io. en dirección a la estación del Pacífico y para llegar a ésa debía cruzar previamente las vías del C. Buenos Aires, cerca de la estación Pereyra donde, como ocurre en varios pasos existentes en la misma, no hay barreras.

Se produce el choque

Eran las 18.55 aproximadamente, cuando el ómnibus llegó a las vías y según declaró después el encargado del paso a nivel Américo Moreno, trató de prevenir al chauffeur del peligro dando repetidos gritos, pero no fué atendido.

Un tren de pasajeros procedente de Rojas se acercaba en ese momento y tampoco su conductor, el maquinista Eugenio Romero, advirtió las señas que según dice hizo el empleado de la empresa.

Componían el convoy cuatro coches de pasajeros, el furgón y la locomotora.

El ómnibus estaba en el centro de las vías cuando llegó el tren y el vehículo fué golpeado violentamente, siendo sus restos arrastrados por espacio de cerca de cien metros a pesar de que el maquinista frenó con la mayor rapidez posible.

Momentos de angustia

Se produjeron entre los ocupantes del ómnibus las escenas impresionantes que es de imaginar.

Las mujeres, sobre todo, daban fuertes gritos, mientras las víctimas trataban inútilmente de salir de entre los escombros del ómnibus.

Un cabo de la comisaría local, Delfor Rasfachino, que se encontraba en las inmediaciones y que, advirtiendo que se iba a producir el choque, hizo disparos al aire, sin lograr que los conductores se dieran cuenta del peligro, fué el primero en llegar al lugar del accidente y, secundado por el personal y los pasajeros del tren, prestó los primeros auxilios a las víctimas.

Como casi todos los ocupantes del ómnibus tenían sus ropas manchadas en sangre, se creyó que nadie había resultado ileso, pero luego, cuando se consiguió tranquilizar los ánimos, pudo comprobarse que sólo dos personas habían muerto y que otras diez presentaban lesiones diversas.

Auxilio de las víctimas

Desde una usina eléctrica en las inmediaciones se solicitó la ayuda del personal de guardia en el hospital de Morón y de la sala de primeros auxilios de Ramos Mejía, y poco después llegaban ambulancias y médicos, entre ellos los del Campo de Mayo, desde donde también se enviaron automóviles y personal para atender a las víctimas.

Algunos de los heridos fueron llevados hasta el hospital Salaberry, donde quedaron internados hasta esta mañana y los soldados fueron remitidos, más tarde, al hospital Militar.

El cabo de la armada, Alfredo Belog, que había sufrido muchas heridas, había perdido el conocimiento y dos horas después falleció a pesar de los cuidados que se le prodigaron.



ACCIDENTADAS. Dos de las señoritas señaladas en el grabado, que resultaron heridas en el accidente en Hurlingham.

La intervención policial

En el primer momento concurrieron los funcionarios del destacamento de Hurlingham y más tarde los de la comisaría de Morón, donde se proseguirá la instrucción del sumario.

El cabo nombrado más arriba relató a sus superiores cómo había notado que el ómnibus se aproximaba al paso a nivel al mismo tiempo que se acercaba el tren y comprendió la inminencia del choque.

Agregó que primero hizo señales utilizando una linterna eléctrica de bolsillo y luego disparó varios tiros al aire para llamar la atención de los conductores, pero sin que lo atendieran.

El encargado del paso a nivel hizo iguales declaraciones, pero agregó que nada pudo hacer para evitar el accidente, pues carecía de elementos para hacer sñales a los del ómnibus, que cuando lo vieron no tuvieron tiempo de detener la marcha.

El chauffeur del ómnibus, que también fué interrogado y que salió ileso por verdadero milagro, dijo que no había visto ninguna señal y que no advirtió la proximidad del tren a pesar de que, como en ese lugar no hay barreras, debió el maquinista dar toques de silbato.

Nómina de las Víctimas

Resultaron muertos en el accidente de anoche: Diógenes Reynoso, sargento primero; Lino Almirón, sargento primero, domiciliados ambos en Sáenz Peña y Alfredo Belog, cabo principal de la Armada, que falleció en el hospital Muñiz.

Resultaron heridos: Cabo primero Juan Olarte; cabo primero Anselmo Brizuela; cabo de la armada Aniceto Díaz; Antonio Acevedo, civil, de 23 años, domiciliado en Avellaneda; Miguel Fedrocovich, de 24 años, domiciliado en la Isla Maciel; Leonor y Luisa Farace, domiciliadas en Talcahuano 1125; Escolástica Solís, de 18 años, domiciliada en Avellaneda y Petra Solís, de 22, con el mismo domicilio.

De éstos sólo están graves los cabos Brizuela y Díaz.

Habla un pasajero

Momentos después de ocurrir el choque, tuvimos oportunidad de conversar con uno de los pasajeros del ómnibus que salvó la vida milagrosamente.

—Iba sentado junto al chauffeur — dijo. — Todos estábamos alegres por el buen éxito de la fiesta, y veníamos cantando, ajenos al peligro que nos acechaba.

El coche iba a bastante velocidad, cosa lógica, teniendo en cuenta que el camino es bueno y que no había ningún otro vehículo en las inmediaciones.

Para llegar más rápidamente a la estación del Pacífico, González prefirió seguir por la calle Humberto I, que es menos transitada que las otras que conducen al mismo lugar.

De pronto, cuando ya era imposible detener la marcha, estando la mitad del ómnibus sobre las vías, advertimos el foco de luz de la locomotora. El chauffeur quiso frenar, pero en ese instante sentimos un terrible golpe, y el ómnibus, hecho pedazos, fué arrastrado con varios dentro por espacio de cien metros.

Cuando recuperé la noción de las cosas, ví que había muchos heridos y que algunos vecinos y pasajeros del tren los estaban atendiendo, lo mismo que a mí.

Las mujeres eran las más asustadas, y una hora después seguían tan impresionadas, que habían olvidado hasta el nombre y domicilio que les preguntaban los policías.

El Peligro Constante de los Pasos a Nivel

Varios vecinos nos hicieron notar que en las vías del Central Buenos Aires, no sólo en el lugar del accidente, sino en otros pasos a nivel donde hay mayor afluencia de vehículos, se carece de barreras.

La compañía tiene destacados en algunos de esos pasos a empleados que deben hacer las señales de peligro cuando se acerca algún tren, pero cuando el tráfico no es intenso frecuentemente esos hombres abandonan sus puestos, confiados en que los conductores de los automóviles se cuiden por sí solos.

Habla una de las víctimas

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con Leonor Farace, una de las personas que viajaban en el ómnibus y que felizmente solo resultó con lesiones de escasa importancia.

—Habíamos sido invitadas, nos dijo, mi mamá y yo, a la fiesta que se realizó en Campo de Mayo.

De regreso íbamos a hacer a pie el trayecto hasta la estación, pero como nos ofrecieron lugar en el ómnibus aceptamos agradecidas, sin pensar ni remotamente que íbamos a correr tan serio peligro.

—Había niebla, agregó, y seguramente esto fué lo que motivó el accidente ya que el chauffeur no pudo darse cuenta de que se aproximaba el tren hasta que el choque resultaba inevitable.

Solo sentí un fuerte golpe y cuando recobré el conocimiento me estaban atendiendo en una farmacia de las inmediaciones. Cerca de mí estaba mi madre que, como yo, solamente había resultado con leves contusiones.

Anoche, terminó diciendo, he recibido la más fuerte impresión de mi vida y creo que ahora no volveré a viajar en ómnibus ni por todo el oro del mundo.

Al bajar tropezó con un cuerpo seccionado

Una persona que viajaba en el tren que atropellara el camión, nos relata lo que pudo observar una vez que el tren se hubo detenido.

Al bajar—nos dice—tropecé con algo que me pareció una bolsa o una maleta. Cuál no sería mi asom-

(Continúa en la pág. siguiente)

Otro Grave Accidente Ferroviario Ocurrió Hoy Cerca de Rosario

Un Tren de Pasajeros Embistió a un Camión, Destrozándolo

HAY DOS MUERTOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Esta semana, que fué fecunda en graves accidentes ferroviarios, se cerró con una impresionante tragedia ocurrida en la mañana de hoy en las proximidades de la vecina localidad de Paganini. Poco después de las 8, en circunstancias que el tren de pasajeros No. 214 del F. C. C. Argentino, a cargo del maquinista Francisco Biscotti, foguista Carmelo Ruggieri y del guarda Antonio Lebbon, iba a cruzar el tercer paso a nivel sin barreras en las cercanías de Paganini, arrolló a un camión Ford, chapa 32518, de Rosario, arrastrándolo un trecho como de cincuenta metros, para despedir sus pedazos al costado de las vías, mientras aprisionados bajo el convoy quedaba parte del vehículo con dos hombres. Uno de ellos resultó ser el conductor Antonio C. Ramos, de 43 años, argentino, domiciliado en Rosario en la calle French 621. La otra persona quedó totalmente deshecha, debiendo el personal del tren, los pasajeros y algunos vecinos recoger trabajosamente los fragmentos del cuerpo.

La policía de Alberdi concurrió inmediatamente disponiendo el traslado de los cadáveres a la Asistencia Pública, donde fué identificado Ramos con la libreta de conductor, mientras que el otro cadáver será identificado en la oficina de dactiloscopia. El cadáver de Ramos será retirado por la familia.

ENTRE POLACOS HUBO UN CRIMEN MUY MISTERIOSO

Créese que un Enamorado Despechado es el Autor

DETENIDO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Anoche a las once horas se cometió un misterioso crimen en la calle Figueroa y Asunción. Un grupo de siete polacos que discutían acaloradamente se trabaron en pelea a golpes de puño y a pedradas. De pronto se sintió un disparo seguido de otro, cayendo muerto Estanislao Pazcenbey. El grupo de peleadores huyó a una casa de la calle Pampas, en donde fueron detenidos en compañía de cuarenta más.

Esta mañana se les puso en libertad, dejando solamente detenido a los polacos Wenceslao Schivist, Estanislao Tudejej y José Grymaba. Schivist y Grymaba, acusan a Tudejej de ser el autor de la muerte de Pazcenbey. Este niega el hecho, acusando a un tal José que aún no ha sido detenido. Se detuvo a la mujer Bronia Risca quien acusa también a Tudejej, diciendo que ella era novia suya, y lo abandonó por tener amores con Pazcenbey. A raíz de ésto Tudejej en varias ocasiones amenazó de muerte a la víctima de ayer. La policía se encuentra en un lío complicado confiando esclarecer el hecho hoy.

ES BUSCADO UN HOMICIDA, QUE LOGRO FUGARSE

Tuvo en San Cristóbal un Incidente con un Vecino

ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — La División de Investigaciones ha recibido una nota de la jefatura de policía del departamento de San Cristóbal, solicitando su cooperación a fin de lograr la captura de un individuo sobre quien pesa la responsabilidad de un grave delito.

El sujeto en cuestión se llama José Feresin y es argentino, de 46 años de edad. Hasta fines del mes pasado se hallaba radicado en el distrito Víctor Manuel, del departamento de San Cristóbal donde, por causas que aún no han sido debidamente aclaradas, sostuvo una reyerta con un vecino de aquel lugar. La disputa hízose por instantes más acalorada, y finalmente los protagonistas pasaron de las palabras a los hechos. En tales circunstancias, Feresin dió muerte a su improvisado rival. Consumado el crimen se dió a la fuga, logrando desaparecer. Por ciertas referencias, los funcionarios sospechan que Feresin se ha dirigido a Santa Fe, donde según se presume estaría refugiado en la casa de una persona con la que mantenía estrechas relaciones. La División de Investigaciones trata de establecer el paradero del asesino y activa en este sentido las diligencias necesarias.

Sensible accidente

—Ayer se produjo en jurisdicción de la comisaría de Los Hornos un accidente de tráfico de sensibles consecuencias para una criatura. Por la calle Facundo Zuviría corría una motocicleta guiada por Manuel Chosia, la que embistió al menor Ramón Roa, de 8 años de edad, domiciliado por aquellas inmediaciones, en circunstancias en que el niño sin advertir la proximidad del vehículo disponíase a cruzar la calzada por detrás de un automóvil que pasaba en esos momentos.

El menor rodó bruscamente sobre el pavimento produciéndose una herida de regular consideración en el tobillo de la pierna izquierda, la que luego le fué curada en la sala de primeros auxilios de la asistencia.

Empleados de la repartición policial tomaron la intervención debida, habiéndose instruído el sumario correspondiente.

ESTABA DETENIDO POR EBRIEDAD, Y PRETENDIO HUIR

Desde la Azotea se Arrojó al Patio de una Casa Vecina

Manuel José Sajin, portugués, de 20 años, soltero, sin domicilio, se encontraba anoche detenido en la comisaría 22a. por ebriedad y averiguación de antecedentes. En circunstancias que fué sacado al patio y en un descuido de los vigilantes se trepó por una escalera y desde la azotea se arrojó a la finca de la calle Brasil 552. Los inquilinos se alarmaron, dando inmediata cuenta a la policía, y Sajin fué detenido nuevamente.

A consecuencia de la caída se contusionó la pierna derecha y fué llevado para su curación al hospital Ramos Mejía.

Una Asociación Auspicia la C. del Dr. Laurencena

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16 — Los componentes de la Asociación Cívica Estudiantil, que han hecho una declaración auspiciando la candidatura a presidente del doctor Laurencena, se reunirán esta noche.

Una Libreta de Ahorros de Francisco Acevedo

El señor Manuel Ferreira, domiciliado en la calle Montevideo 183, nos ha hecho entrega de una libreta de Ahorro Postal que pertenece al señor Francisco Acevedo.

El interesado puede pasar a retirarla de nuestra redacción.

AVISOS FUNEBRSE

† **DOLORES ALFONSIN DE CACHAZA** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931. — Su esposo Vicente Cachaza, sus hermanos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio de Avellaneda, hoy domingo a las 11. Casa mortuoria, América 135 (V. Domínico). Empresa Pedro Peruilh, Mitre 685 (Avellaneda).

† **JOSE LANZILLO**—q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931. — Su esposa Ana Bastarai de Lanzillo; sus hijos Carmen L. de Valarino, Rosa L. de Massucci, Florinda L. de Lanzetta, Elvira L. de Lorenzo, Jenaro, José, María Luisa L. de Policastro, Aída L. de Perotti y Angélica; sus hermanos Fiore Lanzillo y Jacinta Lanzillo de Utelo; sus hijos políticos Juan Valerino, Segundo Massucci, Manuel Lorenzo, Adolfo Perotti, José Policastro, María Luisa C. de Lanzillo y Juan Lanzetta, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cabrera 4650. Servicio Compañía Argentina de Carruajes y Automóviles, Cánning 1461 Cabildo 3577.

† **JOSEFA M. DE GUSPI** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Isidro Guspi; sus hijos María G. de Hernández y Jorge Guspi; su hijo político César Hernández; su señora madre Ignacia Pérez; sus hermanos José, Eberardo, María M. de Mathian, Concepción M. Vda. de Martínez, Victoria M. de Fernández; sus hermanos políticos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 16, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Avda. Castañares 1214. Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, Asamblea 560 y sucursales.

† **FRANCISCO NASTRI** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Micaela R. de Nastri; sus hijos Concepción N. de Sangiorgo, Clotilde N. de Silva, Emilia N. de Barone, Asunción N. de González, Luisa N. de Boragina, Josefina N. de Gentile, Vicente, Adelina N. de Jordán y Jorgelina Nastri; sus hijos políticos José Sangiorgo Alejandro Silva, Agesilado Barone, Daniel González, Emilio Boragina, Nicolás Gentile, Carola F. de Nastri y Rafael Jordán; sus nietos, su hermana Luisa N. Vda. de Defelicce, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 16, a las 9.45. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Sáenz Peña 1219. Servicio casa Gitelli Hnos., Rivadavia 5281, anexo Hidalgo 355.

† **MARCOS MODI**—q. e. p. d.— Falleció el 15 de agosto de 1931. — Su esposa Teresa Gianoncelli de Modi; sus hijos Martín, César, Luis, Eugenio, Marcos, José y Angela Modi; sus hijos políticos Arturo Gagliano, Aída G. de Modi, Carlota Paunero de Modi y Juana Serra de Modi; hermanos políticos (ausentes); sobrinos (ausentes) y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 16 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tacuarí 466. Servicio de la cochería Tacuarí.

† **PASTORA BEIRO DE CAFFERATA** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931. — Su esposo Manuel Antonio Cafferata; sus hijos Aída M., Antonio J., Angélica P., Amanda C. y Alberto M. Cafferata; su hija política Elvira Díaz de Cafferata; sus futuros hijos políticos Alejandro Rusconi y Juan C. Mignaburu; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Avellaneda, hoy, domingo 16, a las 10.30. Casa mortuoria, Passo 74. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz número 270.

† **TERESA B. DE RUMBADO** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos doctor Carlos Mario, Elena R. de Casarino, Eloísa R. de Figueredo Iramain (ausente), María R. de Alais Agrelo y Amelia; su entenada Dolores R. de Moss; su hermano coronel Antonio Bustriaso, hijos políticos, hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 16 a las 10. Casa mortuoria, Loria 1118. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† **JUAN KRAUSS (Pitón)** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931. — Sus padres Guillermo Augusto Krauss y Martina V. de Krauss; sus hermanos, Enrique, Guillermo y Dora y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 16, a las 10. La comitiva fúnebre partirá del hospital Alemán a la hora indicada. Servicio de la Compañía Nacional. Callao esquina Corrientes.

† **BALBINA LORDEN DE FERNANDEZ** — q. e. p. d.— Falleció el 15 de agosto de 1931.— Su esposo José Fernández; sus sobrinos (ausentes) y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 16, a las 10. Casa mortuoria, Las Heras 2992. Carruajes casa Cattaneo y Cía., Gaona 3773, Las Heras 2990 y sucursales.

ANGEL FERNANDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Francisco Fernández (ausente) y Filomena Fernández; sus hermanos Sergio, Florentina y Manuel; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 16 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa de duelo, Santiago del Estero 1793. Servicio antigua casa Gini, Sáenz Peña 1832 y Rioja 2021-23.

† **NICOLAS A. REPETTO** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Alfredo R. y Amira R. de Cordero; sus hijos políticos Rosa De Flora de Repetto y Dante Cordero; su nieto Oscar A. Repetto; sus hermanos María R. de Cagnoni y Adela R. de Parpaglioni; su hermano político Juan M. Cagnoni; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 16, a las 11. Casa mortuoria Condarco 190. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† **JUAN BACUZZI** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su hija Amalia; su señora madre María S. de Bacuzzi; sus hermanos Alfredo y Mario; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 16, a las 10. Casa mortuoria, Muñiz 180. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis. Belgrano 3782.

PARTICIPACIONES

† **PEDRO BARON** — q. e. p. d — Falleció el 14 de agosto de 1931. — Su esposa Elena Sánchez Zeballos de Barón; sus hijos Elena D., Manuel M. y Mercedes A.; su señora madre Josefa O. G. de Barón; sus hermanos, sobrinos, y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer sábado 15, a las 10, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Humberto 1º. 629. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† **VIRGINIA L. DE RUIZ** — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Dolores R. de Espinosa, Macedonio, Laura y Manuel; sus hijos políticos Manuel Espinosa, Teresa Domínguez de Ruiz e Isabel Guzmán de Ruiz; sus nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 15, a las 15.30. Casa de duelo, Paseo Colón 650. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

GUIA DE COCHERIAS

LOS CONSORCIOS CAMINEROS HAN REALIZADO OBRA

Vecinos de Santa Fe Realizan Gestiones Para Evitar la Supresión

UNA RADIO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Una delegación de hacendados, comerciantes y agricultores del Departamento de San Cristóbal, entrevistó al interventor nacional Dr. Arancibia Rodríguez, presentándole una extensa nota. En ella hacen reseña de la labor que en beneficio de la vialidad de aquella zona vienen realizando los consorcios camineros. Expresan que en la actualidad el consorcio caminero interesa al vecino para la buena construcción de caminos, vinculándolo a la obra pública para vigilarla y ejecutarla. La presentación de dichos vecinos responde al propósito de evitar la anunciación de los consorcios camineros que funcionan actualmente en distintas zonas de la provincia.

—Mañana la Tesorería del Consejo de Educación continuará pagando los haberes del magisterio, correspondientes a julio último.

—El martes en la Facultad de de Química, se procederá a inaugurar la estación radiotransmisora de la Universidad Nacional del Litoral. Al acto de referencia asistirá el interventor de la Universidad, Dr. De la Vega y pronunciará una conferencia el Dr. Rafael Araya.

El Senado Tratará el P. Sobre Estabilidad del Empleado

También se Reunirá la Cámara de Diputados

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — Mañana, a las 22 horas, de acuerdo con la citación correspondiente, se reunirá la Cámara de Senadores. Entre los asuntos que serán sometidos a su consideración, figura, en primer término, el interesante proyecto del senador Eguiguren sobre estabilidad del empleado público.

La Cámara de Diputados que ha sido convocada para pasado mañana, a las 21 horas, deberá considerar los despachos de las comisiones.

En Locales Cerrados Instalarán Ferias

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — La Comisión de Abastecimientos estudia en estos momentos la conveniencia de instalar puestos y ferias francas en locales cerrados, de manera de evitar los peligros de las moscas al llegar la temporada de verano.

(Viene de la pág. anterior)

bro cuando me percaté que se trataba de un cuerpo seccionado. Las ruedas del tren le habían pasado algo más abajo de la cintura.

Pero la impresión que me causó este espectáculo se empequeñeció cuando observé a una mujer que lloraba y gritaba desesperadamente ante otro cuerpo seccionado!

Fueron aquellos instantes de confusión. Nadie atinaba a hacer nada, Los dos o tres vigilantes que allí se encontraban por no sé qué circunstancias estaban más desorientados aun que los particulares. Casi su única misión fué la de descargar sus revólveres para llamar la atención por los alrededores.

El auxilio a los heridos

Pasados los primeros momentos todos nos dedicamos a la tarea de auxiliar a las víctimas que eran numerosas. En una casa que existe en las cercanías del paso a nivel nos prestaron la ayuda necesaria. Claro que nuestros auxilios eran relativamente ineficaces: no disponíamos de lo necesario.

Transcurrido un tiempo llegó un auto y luego otro en el que fueron transportados los heridos hasta una farmacia cercana donde se les practicaron las primeras curaciones. Algunos debían ser hospitalizados y para colmo de desgracia una ambulancia de un hospital cercano estaba descompuesta. Tuvimos que esperar a que llegaran los auxilios del Hospital Militar Central donde se atendió a los heridos.

Causas del accidente

De acuerdo con las conversaciones que oí, el chauffeur tuvo un momento de indecisión. Cuando se encontró en la vía del ferrocarril y con el tren encima, parece que quiso darle marcha atrás a la máquina, poniéndola en segunda. Al verse con la locomotora encima, atinó a desviar la dirección, consiguiendo sólo hacerlo en parte. La máquina agarró al automóvil por el lado derecho, de manera que los que viajaban de este lado fueron los que sufrieron más el choque.

De este lado viajaba un cabo 1o, que estuvo a punto de morir anoche. Se notaba en su palidez y en su aspecto en general que estaba a punto de morir. Fallábale el corazón; bostezaba, parecía que dormía. Se le dieron inyecciones de aceite alcanforado y felizmente reaccionó con tiempo.

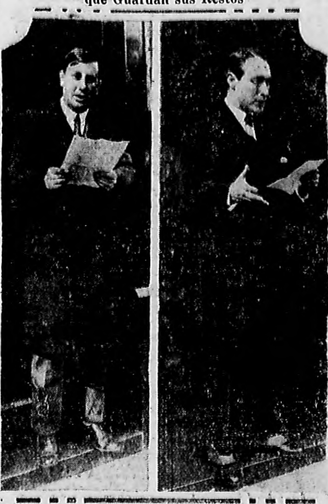
El tren venía con media hora de atraso

Si a alguien se debe culpar de este accidente es a la empresa del ferrocarril. El tren en que viajábamos venía con media hora de atraso, y por lo tanto apurando la marcha. Es uno de los que se llaman "trenes carretas", pero anoche para mayor fatalidad, venía a una velocidad superior a la de todos los días.

Por otra parte, en el paso a nivel en que se produjo el accidente, no existen barreras y se trata de un camino transitado por muchos automóviles. Estas dos circunstancias, la falta de barreras y el atraso con que venía el tren — a la hora del choque debía encontrarse en Lynch — han sido las principales determinantes, a mi juicio, de la catástrofe de ayer.

Esta Mañana se Realizó un Acto Recordatorio a la Memoria de Arizaga

Fué Descubierta una Placa Colocada en la Bóveda que Guardan sus Restos



Los doctores Luis G. Gret y Roberto F. Giusti, que esta mañana usaron de la palabra en el homenaje recordatorio de Arizaga

Esta maana, a las 10, se realizó en el cementerio del Oeste un sentido homenaje recordatorio a la memoria del malogrado ex diputado nacional doctor Domingo R. Arizaga, organizado por la Comisión de Homenaje constituída a ese efecto por un núcleo de amigos del extinto.

Poco antes de la hora indicada las autoridades del Partido Socialista, en cuyas filas militaba Arizaga, numerosos afiliados, amigos y compañeros del extinto del hospital Ramos Mejía se congregaron en el peristilo del cementerio para encaminarse hacia la bóveda donde están sepultados sus restos.

Una vez allí, reunidos, se puso al descubierto la artística placa de bronce que el Partido Socialista Independiente, por suscripción pública hizo colocar en la tumba de Arizaga y a continuación hicieron uso de la palabra, los oradores que fueron escuchados por la concurrencia visiblemente emocionada.

En nombre del Consejo Directivo del Partido Socialista Independiente habló el doctor Roberto F. Giusti y en representación de los compañeros y amigos que Arizaga tuvo en el hospital Ramos Mejía el doctor Luis G. Gret.

Discurso del Dr. Roberto F. Giusti

El doctor Giusti comenzó diciendo que se hacía intérprete del sentimiento común en la piadosa ceremonia de conmemorarlo en el bronce perenne Hizo luego una semblanza del extinto poniendo de relieve sus hermosas cualidades morales e intelectuales.

"Fué la suya una vida en constante ascensión—dijo el orador—superado cada día por el precedente; más no sólo en el sentido del perfeccionamiento de sus aptitudes personales sino también en el de su finalidad ética. Hizo de cada una de sus actitvidades mucho más que un oficio o una tarea; hizo una misión, cumplida con absoluta entrega de las potencias físicas y de las más puras inspiraciones. No fué así un estudiante, un maestro, un médico, un político de tantos: allí donde estaba era siempre un animador, un indicador de nuevas perspectivas y rutas, un creador."

Después de otras consideraciones el orador terminó con las siguientes palabras: "Desde hoy esta placa nos señala el lugar donde descansan los restos de nuestro amigo. Cuando la frecuente y triste obligación nos traiga a este remanso de la vida, encaminemos también los pasos a este sitio. Entonces como ahora nos parecerá que vuelve a corporizarse ante nuestros ojos su rostro enjuto y grave, su imagen meditativa y severa, dulcificada por la melancólica sonrisa y que nos dice con su firme y penetrante mirada, con su boca apretada enérgicamente, con su duro mentón levantado: Compañeros, adelante que la vida es una misión".

Palabras del Dr. Luis G. Gret

Los médicos de la sala I del hospital Ramos Mejía—dijo el doctor Gret—venimos a este justiciero homenaje al compañero caído prematuramente, para testimoniar una vez más el vacío dejado por Arizaga a nuestro lado. Luego, el orador se refirió a la personalidad científica del extinto y a la forma abnegada como desempeñaba su profesión de médico.

"Su proceder era paternal, tenía alma de médico y esa gran sensibilidad se ponía más aun de manifiesto por su natural inclinación hacia los niños a quienes quería como maestro."

Luego de otras consideraciones el orador terminó su alocución diciendo: "El tiempo ha transcurrido pero el afecto que Arizaga supo granjearse no ha disminuído y si mi palabra no pinta nuestro estado espiritual, en este momento la emoción dará razón a lo dicho.

La placa

La placa recordatoria descubierta hoy en la tumba que guarda los restos de Arizaga fué colocada por el Partido Socialista Independiente y adquirida por suscripción pública. La ejecución fué confiada al escultor Troiano Troiani quien realizó un artístico trabajo que simboliza la significación de la vida del extinto, símbolo acentuado por la patética inscripción que lleva: "... y en mitad del día se hizo la noche."

La Vida Funambulesca de King Terminó en una Tranquila Ciudad Provinciana

Un Amor Imposible Llevó a su Cabeza la Locura

FUSILADO

Indirectamente Jenny y Mery Provocaron el Drama

La apacible tranquilidad provinciana de la ciudad de Santiago del Estero fué turbada, hace unos días, por un inusitado y desopilante espectáculo que motivó los más risueños comentarios, poniendo una nota de amable comicidad en todos los espíritus.

Una compañía circense había sentado sus reales en la citada ciudad, ofreciendo sus atractivos singulares ante un público entusiasmado, que seguía con visible espectativa las proezas de las fieras amaestradas y las extrañas contorsiones hilarantes de los infaltables clowns que desde la pista hacían las delicias del travieso mundo infantil encaramado en los gallineros.



PERDIO LA CABEZA. King, el elefante apasionado ofrece después de muerto como espectáculo su cabeza cortada

Debut feliz

El sábado 8 de agosto último, después de la función de debut que resultó todo un acontecimiento, los artistas de la troupe que se disponían a entregarse al descanso fueron s o r p r e n d i d o s por el repentino encolerizamiento de King, joven elefante de 19 años de edad y el de mayor crédito por su vivacidad e inteligencia. Los esfuerzos desesperados de su amaestrador y de sus compañeros resultaron inútiles para pacificar los ímpetus rebeldes de aquella fiera, que fueron alarmando a los pacíficos habitantes de la vecindad.

Interviene la policía

En vista de la inutilidad persuasiva de sus guardianes, éstos comenzaron a alarmarse y requirieron la presencia de la policía que acudieron prestamente armados de revólveres y winchesters como si estuvieran dispuestos a entablar una descomunal batalla, mientras King procuraba desasirse de las pesadas cadenas que sujetaban sus enormes patas, ante el pánico de los que presenciaban la espectacular escena.

El sacrificio

Agotados todos los recursos para convencer al joven paquidermo de que debía volver por sus cabales y en la imposibilidad de apaciguar sus terribles arremetidas, sus dueños ordenaron el heroico sacrificio de King, el niño mimado de la troupe, el más costoso — estimado en $ 15.000 su precio — y la inefable alegría de los pibes.

Los guardianes y agentes prepararon sus armas e hicieron sucesivas descargas de proyectiles que fueron a incrustarse junto a las orejas.

La pacífica población que se hallaba entregada al reposo, despertóse sobresaltada ante los estampidos y fuése congregando sobresaltada ante la carpa del circo Berlín, bordando los más variados comentarios ante suceso tan original. Los restos de King han sido enterrados, previo desollamiento en las afueras de la ciudad, dando lugar a una extraña ceremonia con todas las de la ley.

Un amor imposible

Dicen las malas lenguas, que King era víctima de una violenta pasión amorosa que sublevaba sus instintos y lo ponía fuera de sí, truncando su carrera ininterrumpida de ruidosos triunfos. En efecto, en el circo había dos hermosos ejemplares de su especie, Jenny y Mery, jovencitas inocentes y tiernas que no poseían aún la naturaleza necesaria para correr los albures de una aventura amorosa con aquél, dueño ya de sus naturales impulsos. King, cada vez que se encontraba con ellas en la pista, ponía los ojos de rendido enamorado y las observaba con paquidérmico embelesamiento, provocando la intranquilidad de sus guardianes que extremaban sus previsoras medidas aisladoras. La bella Jenny y la simpática Mery, que no habían entrado todavía en la edad propicia de las relaciones matrimoniales, experimentaban extrañas sensaciones cuando King, fuerte y hermoso las hacía objeto de sus inefables coqueteos amorosos.

Todo esto fué acumulando en el alma de aquél sus grandes reservas de energía que hicieron crisis violenta la madrugada aquella que estalló en rabia incontenida y en furiosas arremetidas que hicieron necesario su sacrificio.



AMOR IMPOSIBLE. La elefanta que provocó la tragedia paquidérmica de Santiago del Estero

Se había vuelto loco y fué necesario darle paz eterna

La nostalgia de Jenny y Mery

Jenny y Mery, las dos inocentes y tiernas elefantitas, presenciaron despavoridas y angustidas el fusilamiento ominoso de su querido compañero de aventuras, e hicieron prodigios de energía para romper las cadenas que las sujetaban y acudir en auxilio del apasionado admirador que se debatía en los estertores de una lenta agonía.

Todos sus esfuerzos resultaron inútiles para librarse de las pesadas cadenas, y optaron por permanecer abrazadas en un rincón de la carpa, mudas y quietas, pensando, quizás, en extrañas ideas suicidas o vengadoras. Y ésta es la hora en que Jenny y Mery han perdido su alegría y su espíritu juguetón y aventurero. ¿No habrá un fondo subconsciente en el instinto de estas fieras que las eleva a la condición humana?...

Ex Académicos que Protestan

EN términos que tocan al corazón por la tristeza que trasuntan, los alumnos y egresados de la vieja Academia Nacional de Bellas Artes se han dirigido al director de la Escuela de Artes Decorativas de la Nación formulándole un pedido que reputamos justo y razonable, que es como decir dos veces justo: que le devuelvan a esa escuela su primitivo nombre de Academia Nacional de Bellas Artes.

No se sabe por qué ni con cuál objeto, alguien ha rebautizado a este antiguo instituto con la disminuída denominación de Escuela y por si fuera poco tanto ultrajante desmedro, piensan, en vez de bellas artes, así, en abstracto, sólo será "de Artes Decorativas", en concreto, que es como añadir el insulto a la injuria.

Muchos son los argumentos expuestos para justificar la gestión, pero el más melancólico y sentimental toca a la tradición y al afecto. Parece ser que con la n u e v a denominación los egresados y los alumnos de la misma academia o escuela, no se reconocerán entre sí: que con ese traidor cambio de nombre, les habrían cortado el cordón umbilical que, una vez fuera de la casa, les mantenía unidos a ella a través del recuerdo, de la tradición y del afecto. Y que con eso de Escuelas de Artes Decorativas, los nuevos egresados se c o n s i d e r a r á n absolutamente desvinculados de la pléyade de ex alumnos de la que otrora fuera Academia y extraños a una misma familia que desde ahora tendrá dos patronímicos.

Es en salvaguardia de esta tradición y de la continuidad sino jurídica por lo menos espiritual así interrumpida, que se gestiona la "reimplantación del nombre con que siempre se la ha distinguido" y con el cual "se la designaba en el mundo entero".

Habrá que ver cómo le irá al señor Collivadino en esta empresa restauradora, suponiendo que la emprenda como se desea.

Pueblo y Gobiernos Recordarán al Héroe

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — El pueblo, el gobierno y diversas instituciones se aprestan para celebrar dignamente el aniversario de la muerte del general San Martín.

Tendrá importancia la entrega al gobierno nacional del campamento del Plumerillo, que se realizará el lunes.

Partió un Núcleo de Rotarianos Para C. del Uruguay

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — Ayer salió de esta ciudad con destino a Concepción del Uruguay, una caravana de autos en la cual viaja un núcleo de rotarianos, los cuales visitarán dicha ciudad y probablemente hoy emprenderán el regreso.

nuend-shr shrd shrd shrdlu hrdl

Finalizó la Primera Parte de un Concurso

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — Terminaron las pruebas del concurso eliminatorio para llenar los cargos de subinspectores escolares. Mañana serán abiertos los sobres conteniendo las clasificaciones del jurado de dichas pruebas. Las pruebas prácticas empezarán el viernes en diversas escuelas de la ciudad.

¿PLANTEARON LA FUSION RADICAL EN CATAMARCA?

Un Grupo de Convencionales Llevaría Ese Propósito a la Convención que se Reune Hoy

CANDIDATOS

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 16. — La reunión de la convención del radicalismo impersonalista, que se realizará hoy, en esta ciudad, ha despertado expectativa y se estima que dicho acto servirá para agitar el ambiente político, donde la convención de hoy ha de tener repercusión.

Ayer llegaron algunos convencionales y anoche eran esperados los del Oeste. Por inconvenientes que retardan o hacen imposible su presencia en las deliberaciones, algunos de losvencionales han nombrado reemplazantes.

¿Se planteará la fusión del radicalismo?

En los círculos políticos circula, con marcada insistencia el rumor de que los convencionales santamarienses plantearán a la asamblea el problema de la fusión de las fracciones radicales, defendiendo dicha causa y declarándose partidarios de la unión del radicalismo. Tales conceptos habían sido expresados por el dirigente de dichos convencionales, Abel Acosta.

Esta proposición, que se debatirá en la asamblea, tendrá el apoyo de otros convencionales.

Los probables candidatos a legisladores

Se asegura que los doctores José Manuel Ahumada y Rafael de la Vega, serían candidatos a senador y diputado, respectivamente.

Ambos se hallan radicados en esa capital desde hace muchos años y están alejados de las actividades políticas. Pero, como son acaudalados, siguiendo normas del pasado, podrían costear las elecciones.

También se mencionan los nombres del doctor Lucas Gutiérrez y Luis Alberto Ahumada, para las mismas posiciones.

Serán Dictados Cursos Rápidos

(De nuestro corresponsal)

El Consejo Superior de la Universidad Popular de Buenos Aires, ha resuelto iniciar próximamente, los cursos rápidos diurnos y nocturnos que detallamos a continuacin:

De primer año: Historia, Geografía, Castellano, Aritmética, Comercial, Aritmética y Geometría, Francés, Inglés, Caligrafía, Dibujo, Contabilidad.

De segundo año: Matemáticas, Historia, Zoología, Botánica, Geografía, Gramática, Francés, Inglés, Dibujo, Contabilidad.

Los cursos serán para alumnos libres de los colegios nacionales y escuelas de comercio.

Además se dictarán durante sei horas diarias, las asignaturas correspondientes a los cursos preparatorios de ingreso al Colegio Militar, escuelas de mecánicos y pilotos mercantes, lo mismo que para examen general de sexto grado e ingreso a la Escuala de Obstetricia.

Todavía no Tienen sus Viviendas las Víctimas de La Poma

(De nuestro corresponsal)

LA POMA, 16. — Los vecinos de La Poma que fueron víctimas del terremoto de diciembre último, se quejan de que todavía no se haya iniciado la construcción de sus viviendas, teniendo que sufrir los rigores de un invierno intenso.

SE PROSEGUIRAN EN GRAL. ALVEAR LOS DESAGÜES

La Intervención Prometió Facilitar la Suma de 12.000 Pesos Mensuales

LAS GESTIONES

(De nuestro corresponsal)

de General Alvear, se entrevistaron con el Superintendente General de Irrigación y luego con el Ministro de Hacienda, a fin de interesarlos en la petición que se ha formulado al Gobierno de la Intervención, para que le sean facilitados fondos para la continuación de las obras de desagüe en esa zona, que fueran iniciadas durante la administración depuesta y luego suspendidas por falta de recursos, para volver a ser reanudadas últimamente con los nuevos refuerzos que al efecto se incluyeron en el presupuesto.

Como en la actualidad la carencia de fondos obligará a una nueva suspensión de los trabajos, con lo que se correría el riesgo de malograr los capitales invertidos y las obras ejecutadas hasta la fecha, que benefician una rica zona de la provincia, en una extensión de más de cinco mil hectáreas totalmente plantadas con frutales, los vecinos vienen realizando desde hace tiempo gestiones para que sean votados nuevos fondos.

Se facilitarán fondos

Como consecuencia de estas gestiones, se asegura que la intervención prometió a los vecinos facilitar la suma de doce mil pesos mensuales, con el objeto de que puedan ir trabajando las máquinas excavadoras, siquiera sea hasta salvar la línea medanosa cercana, de altos niveles, para dar salida a las aguas estancadas. Estas obras se calcula exigirán la suma de doscientos mil pesos.

PICAPLEITOS SE IMPUSO FACILMENTE HOY A RAYERO EN EL PREMIO CLASICO RIVADAVIA

Gandura y Jachal Abandonarón Está Tarde la Categoría de Productos Perdedores

El hecho de que ayer se hubiesen realizado dos reuniones hípicas, una en Palermo y la otra en La Plata, no fué un obstáculo para que los aficionados concurriesen en gran número al hipódromo en el día de hoy, donde se realizó un programa sumamente interesante y de cuyos detalles damos cuenta a continuación.

La rentree de Pol curá resultó exitosa

Dió comienzo la reunión con la disputa del premio Serenus, para todo caballo, de cuatro años y más edad perdedores, el que fué disputado por trece de los 19 anotados. Puesto en movimiento el numeroso lote en buen momento por el starter, Alameda tomó inmediatamente la dirección de sus contrarios, saliendo en su perseguimiento Pol-curá, Carliti, Raisulí, Tenebroso y el resto agrupados. Llegados que fueron a la altura de la tribuna oficial, cargó sobre la puntera, por el lado interior Pol-curá, para imponerse fácilmente por un cuerpo sobre la hija de Alan Breck. El gran favorito Carliti, tuvo que contentarse con el tercer lugar del marcador a cuatro cuerpos de la segunda.

Pol-curá, que efectuaba su rentrée, la que no ha podido ser más promisora de nuevos triunfos, cubrió los 1600 mts. de la carrera en el notable tiempo de 1'36" 1|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Serenus
Pesos 4.000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 POL-CURA, 56 k., por Rico y Poca Plata, del stud Don Gonzalo (J. Bentancour), G. Benvenutti (10). . 8591 4688
2 Alameda 54|51 P. Pucineri (19). 5200 3128
3 Carliti 56, J. Sola (2) 20622 10953
4 Raisulí 56|53, F. Hoces (14). 2632 1944
5 Don Robusto 56, D. Guadalupe 960 590
0 Rumbo Fijo 56, P. Cuchinelli. 4275 2295
0 Mandril 56|54, F. Delieutraz. 4349 2985
0 Tarquino 56|53 F. Moreira. 102 110
0 Tenebroso 56|53, T. Albertini. 276 237
0 Salvador II 56|53, R. Picón. 237 233
0 Jackman 56, P. Falcón. 720 532
0 Balística 54|52 k., J. Ausbruch. 1069 1021
U Duquendo 56|53, I. Lezcano. 445 375
49478 29101

No corrieron: Made in France, Casey, Alelí, Caminito, Montón y Rick.

Dividendos: de Pol-curá, pesos 10.35 y 3.05; de Alameda, 3.55; de Carliti, 2.45.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Don Robusto	$ 92.75
Carliti	„ 4.20
Rumbo Fijo	„ 20.85
Mandril	„ 20.50
Tarquino	„ 873.15
Tenebroso	„ 322.70
Salvador II	„ 375.80
Duiquendo	„ 200.15
Raisulí	„ 33.85
Jackman	„ 123.70
Balística	„ 83.30
Alameda	„ 17.15

Gandura respondió ampliamente a la confianza que inspiraba

La carrera dedicada a las potrancas de tres años que aun pertenecen a la angustiosa categoría de perdedoras, tuvo un resultado en un todo de acuerdo a las previsiones de la cátedra y de la más estricta lógica; en efecto, triunfó Gandura, la que terminaba de ser segunda de Sospechada, a sólo tres cuartos de cuerpo y en 1'36" 4|5 para una milla.

La orden de partida encontró en momento favorable a la favorita de la cátedra, la que picó en punta, siendo seguida de Lorabladora, Claveta y Espantada; a poco andar, Lorabladora desalojó a Gandura del puesto de peligro, pasando ésta a ocupar el cuarto lugar, última venía Linda Tipa con el eximio.

Una vez llegadas al derecho Gandura carga de firme y domina ampliamente la carrera, movimiento que imita Linda Tipa, para ocupar el segundo puesto del marcador, a tres cuartos de cuerpo de la dudosa hija de Cinchón. Tercera fué Claveta y cuarta Lorabladora.

SEGUNDA CARRERA
Premio Macón
Pesos 5.000 a la primera, 1.000 a la segunda y 500 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 GANDURA, 56 k., por Cinchón y Pizarra, del stud S. A. U., (J. V. da Silva), J. Sola (1). 29742 12841
2 Linda Tipa 56, I. Leguisamo (2). 17646 6997
3 Claveta 56|54, F. Delieutraz (9). 5144 2726
4 Lorabladora 56|54, J. Ausbruch (10). . . . 1880 1124
0 Espantada 56|53, F. Rocco 1614 931
0 Reticencia 56|54, F. Quinteros. 325 230
56661 23365

No corrieron: Nadja, Maslova, Maruca, Copy Star.

Dividendos: de Gandura, pesos 3.40 y 2.20; de Linda Tipa, 2.45.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la [illegible]
[illegible]

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
[illegible]

Un final reñido se produjo en la tercera carrera

Luego de una demora, que se prolongó más de lo tolerable, y después de tres tentativas infructuosas para poner en movimiento el lote de competidores en buen momento y en las que quedaban en las cintas, sucesivamente, Premier, luego Jachal, Crash y No se apure. En todas estas tentativas se corrieron más de cien metros, teniendo los competidores que volver al sitio de partida. Cuando fué posible largar la carrera y, dicho sea de paso, quedó No se apure en las cintas completamente fuera de combate, Aventino se adelantó a sus contrarios, siendo seguido por Solazo, Jachal, Tero Padilla y Premier; al llegar a la altura del palo demarcador de los 1200 metros, Jachal, violentando el tren de carrera, tomó la dirección del lote y pone entre él y su más inmediato perseguido que era Aventino, tres cuerpos de ventaja, más tarde Crash y Solazo corrían apareados; llegados a la mitad de la recta final, cargó con gran empuje Crash, dando la impresión de haber dominado al puntero, en la línea de sentencia, pero el fallo oficial dió a Jachal ganador por media cabeza sobre el hijo de Picacero y Cigale.

TERCERA CARRERA
Premio Quemao
Pesos 5.000 al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero
Distancia: 1800 metros

1 JACHAL, 56 kilos, por Picacero y Jalousie, del stud Regio, (J. Martini), R. Pelletier (8). 23013 7901
2 Crash 56, P. Cuchinelli (9). 10012 3803
3 Premier 56, F. Guadalupe (3). 6793 2235
4 Tero Padilla 56, F. M. Ortiz (5). 13061 6254
0 Solazo 56|53, M. Domínguez. 714 397
0 No se apure 56|53, P. Pucineri. 2087 963
0 Aventino 56, I. Leguisamo. 32212 13495
87892 35052

No corrieron: Cruz Diablo y Chuzazo.

Dividendos: de Jachal, pesos 6.85 y 4.50; de Crash, pesos 7.20.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solazo	$ 221.55
Premier	„ 23.30
No se apure	„ 75.80
Tero Padilla	„ 12.10
Aventino	„ 4.90
Crash	„ 15.80

Tinajera venció por una cabeza a Madeja

El handicap para yeguas de cuatro años y más edad que se disputó en cuarto término del programa tuvo un desenlace imprevisto, ya que ganadora resultó Tinajera, la que había sido olvidada en las cotizaciones finales.

Una vez levantadas las cintas Tinajera tomó la delantera, siendo seguida por Folie, a quien dirigía el maestro Leguisamo; más atrás tomaban colocación Kasy Kay, Lagunera y la favorita Madeja; al poco andar Kasy Kay, en prematura atropellada, se coloca a la descubierta y la siguen en este momento Bárbara, Madeja y Folie; una vez llegados a la altura del palo de los 1200 metros, desaparece de la punta Kasy Kay, que parece haber sentido el esfuerzo primero y toma la dirección del lote Bárbara, más atrás Madeja y Lagunera. Cuando ya los competidores se hallan en plena recta final, carga Folie, movimiento que imita Tinajera, pero ésta, con mucho más éxito, pues consigue dominar sobre la misma raya a la gran favorita Madeja por la distancia de una cabeza.

La ganadora se impuso en el excelente tiempo de 1'29" 4|5 para los 1500 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Prinaldo-Jolly Eyes
Pesos 4.500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1 TINAJERA 57 k., por Cad y Tierseline, del stud El Lance (A. J. Penna), M. Reparaz (1). 6819 4097
2 Madeja 53|52, F. Delieutraz (10). . . . 38812 16281
3 Folie 56, I. Leguisamo (8). 14791 6385
4 Kasy Kay 56, J. Canal (5). 9933 5018
5 Bárbara 56|53 J. Pucineri. 13572 6127
0 Lagunera 53|52, J. Ausbruch. . . . . c|Tinajera
0 Ideal 56, R. Pelletier. 5850 2433
0 Tarumá 56|55 k., F. Rocco. 1785 1235
0 Caprara 53|52 k., F. Quinteros. 2445 1416
94007 49597

No corrieron: Dijitina, See Saw, Comopluma y Soma.

Dividendos: de Tinajera y Lagunera, $ 24.80 y 3.95; de Madeja, 2.50; de Folie, 3.25.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bárbara	$ 12.45
Kasy Kay	„ 17.05
Ideal	„ 28.90
Tarumá	„ 94.80
Folie	„ 11.45
Madeja	„ 4.25
Caprara	„ 60.20

QUINTA CARRERA
Premio Rivadavia
Pesos 17.410 al primero, 3.705 al segundo, 1.500 al tercero y 2.705 y una copa valor 100 argentinos al criador
Distancia: 2000 metros

1 PICAPLEITOS 57, por Picacero y Protea, del stud General [illegible], I. Leguisamo, (3). . . . . 55599 —
2 Rayero 57, F. M. Ortiz [illegible]
[illegible]
81506 —

No corrió: Retirada.

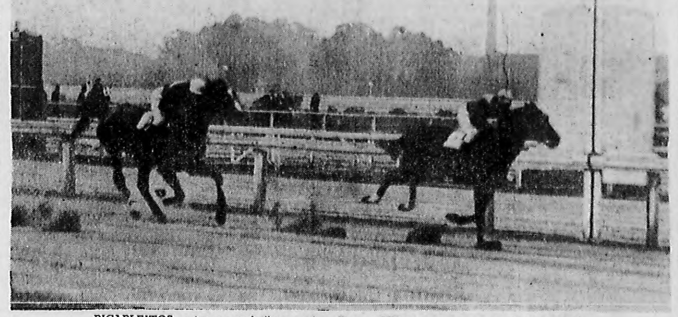
Dividendo: de Picapleitos, pesos 2.65.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'2" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rayero	$ 6.50
Excelso	„ 43.10

LLEGADA DEL CLASICO RIVADAVIA



PICAPLEITOS se impone en brillante estilo a Rayero. Ultimo a varios cuerpos finaliza Excelso

Picapleitos Sigue Todavía Invicto a Través de sus Tres Unicas Presentaciones

Segundo del Notable Hijo de Picacero y Protea se Clasificó Rayero a un Cuerpo, Tercero y Ultimo Fué Excelso

2'2" 1|5 PARA LOS 2000 METROS

Puede decirse que pocas veces ha despertado tanto interés una carrera, disputada por tan escasos competidores, como el clásico Rivadavia, premio instituído el año 1900 y en cuya lista de ganadores figuran los de los mejores representantes del elevage nacional que han pasado por las pistas de Palermo; en efecto, Druid, Padilla, Pelayo, Caricato, Astuto, Macon, Quemao, Serenus, Cocles, por no citar más que aquellos qu están más familiarizados con la meporia popular, fueron sus triunfadores.

En esta oportunidad únese al interés que despierta toda carrera de tradición el hecho singular de medirse Picapleitos, animal invicto a través de sus dos presentaciones con Rayero, y, por lo tanto, poder tender una línea seria entre el valor del hijo de Protea y Mineral, presunto crack de la generación actual, que ha vencido en dos oportunidades al pupilo de J. Carelli.

Los preliminares

Llegado el momento de que los tres rivales hicieran su paseo preliminar, a objeto de que los aficionados pudiesen interiorizarse de su estado actual, pudo comprobarse el excelente entrenamiento que lucían sin excepción.

El primero en aparecer en la cancha fué Excelso, seguido de Picapleitos y cerrando la marcha Rayero.

El interés despertado y el hecho de contar Picapleitos y Rayero con decididos partidarios, nos dan cuenta las siguientes cifras que se anotaron en la pizarra al cerrase la segunda cotización:

Picapleitos 2.632 ganadores, Rayero 2.629 y Excelso 341

Dada que fué la señal de partida en momentos en que los tres competidores se hallaban bien colocados, tomó la delantera Rayero, seguíalo Picapleitos y a tres cuerpos de ellos corría Excelso. Poco duró este estado de cosas, ya que llegados al palo de los 1400 metros Leguisamo busca al hijo de Rehecho, se aparea, lo domina y pasa resueltamente al frente y saca un cuerpo y medio de ventaja, en plena recta final, el puntero aumenta la distancia a dos cuerpos, para luego dejar que se acercara su único enemigo, correr algunos metros apareados y cuando cree llegado el momento, despedirlo, para imponerse por un largo en el buen tiempo de 2'2" 1|5 para las 2200 metros de la carrera.

Con este triunfo Picapleitos que se mantiene invicto, se perfila como un candidato de primera magnitud para oponerse al triunfo de Mineral en los grandes encuentros del año.

La sexta carrera fué ganada por el favorito Salsifí

Todos los anotados en esta carrera, que sumaban seis, cumplieron con su compromiso, siendo cotizado en primer término Salsifí, dirigido por Leguisamo. Pecarí se encargó de enseñar el camino a sus adversarios, una vez que el starter dejó el campo libre, escalonándose a continuación el favorito Salsifí, Picaudú,((paAyerrandtcihoten mfw ypdor, Poncé, Apachinette y cerrando la marcha irenze; a los pocos metros Salsifí desaloja a Pecarí de la delantera y al propio tiempo Poncé mejora de colocación, ocupando el tercer lugar, para luego de llegar a la altra de los 1500 metros pasar a la descubierta, seguido de Firenze, Salsifí y Pecarí; así, en esta colocación, giran el codo final, desde cuyo momento Salsifí por el lado de los palos va ganando terreno y dominando uno a uno a su sadversarios para imponerse en definitiva por un cuerpo sobre Apachinette, que se clasificó segunda; tercero Pecarí y cuarto Firenze.

Salsifí cubrió los 1800 metros en 1'48" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Cocles
Pesos 5.000 al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero
Distancia: 1800 metros

1 SALSIFI, 52 kilos, por Serio y Shadow, del st. Hampton, (W. Borgonovo), I. Leguisamo (3). 68736 14995
2 Apachinette 48|45, P. Pucineri (6). 11044 3880
3 Pecarí 51|50, J. Ausbruch (4). 14188 4578
4 Firenze 58|55, F. Rocco (1). . . . . [illegible]
6 Poncé 56, E. Lema. . . . . [illegible]
0 Picador 50, A. Lariego 2033 2019
[illegible]

Dividendos: de Salsifí, pesos 2.70 y 2.35; de Apachinette, 3.35.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'48" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Firenze	$ 138.75
Poncé	„ 33.20
Pecarí	„ 13.25
Picador	„ 61.95
Apachinette	„ 16.95

SEPTIMA CARRERA
Premio Frayle Muerto.Auténtico
Pesos 4.000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 VIDMAR, 56 k., por Capablanca y Comadrona, del stud S. A. U., (J. V. da Silva, P. Costa (2). . . 20401 10137
2 Alelí 49, P. Falcón (14). 22118 9339
3 Vehemente 57, P. Cuchinelli (1). 9669 4655
4 Mississippí 51 E. Antúnez (9). 2462 1394
5 Ditirambo 54, J. Canal. 27269 10612
0 Witt 56, F. Rocco. . 2199 1237
0 Segundo 56, J. Sola. 7122 3706
0 Goyito 52, M. Domínguez. 5583 2573
0 Manolo 51, F. Delieutraz. 2139 1427
U Hawai 51, M. di Biasse. 1679 1118
100649 46193

No corrieron: Bardour, Lindbergh, Made in France y Jackman.

Dividendos: de Vidmar, pesos 8.85 y 3.15; de Alelí, pesos 3.25; de Vehemente, pesos 4.50.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros



1 Insensato 57 ks., E. Lema.
2 Sagaz 57 56, F. Delieutraz.
3 Chichita I 56, I. Leguisamo.
4 Chicharro 56, J. M. Ortiz.
5 Tirifilo 55 54, J. Ausbruch.
6 Maltés 55 54, A. Liceri.
7 Mi Cumpá 53, P. Falcón.
8 Mocetón 51, M. Reparaz.
9 Francamente 49, no corrió.

Sport del primero
8 80 | 3 00
del segundo | del tercero
2 70 | 7 80

Los Ultimos Comentarios de la Reunión de Ayer

Los Favoritos Tuvieron sus Alternativas, Ganando Algunos y Fracasando los más

¡Carrión dejó el tendal!... ¡Unos por Carrión, otros por Leguisamo... ¡todo el mundo boca abajo...! Pero, vamos por partes:

Millacó o Folie

Los partidarios del Alan Breck hicieron buches con tachuelas... ¡Y no era para menos!

Con un jabón bárbaro habrán orejeado ese final, en que la yegua lo tuvo a mal traer al alazán.

Medio cuerpo en 1' 36" 4|5.

Un final desesperado para el ganador.

Folie se apretó el gorro...

La Movedizo del Amateurs casi se les va de un viaje.

Al final aflojó un poquito, que si no el de Saini se hubiera conformado con los mil manguitos del segundo.

San Salvador, les gustaba

¡Y le erraron lejos!

Corrió a seis cuerpos de la yegua... ¡venía en coche...! y, cuando se creyó que cargaría, para pasar de largo, modestamente se quedó tercero... y último.

La "tienen" con Fracamente...

El veterinario oficial le debe tener una "bronquitis" bárbara al tordillo, porque cada vez que lo ve salir a la cancha "se le va al humo..." y lo hace retirar.

¡Francamente se halla de parabienes! Balconea cómo sus "casi" contrarios se sacan chispas del mate.

Maslova por medio mate

La hija de Sparus ganó con uñas y dientes. Legui le arrebató a Canal una carrera que éste ya creía suya.

Se aparearon y en la lucha: 1o. Leguisamo.

El sport fué reconfortante. Jáuregui se tragó la boquilla, al ver el final tan apretado de su pupila.

Abejilla no tiene suerte

Ayer debió imponerse; casi había ganado, pero Legui empieza las remadas, etc. y a Canal se le apareció la viuda.

La de Telmo ganará, no hay duda, pero le está dando mucho trabajo.

¿Quién la correrá con la vaina en la próxima...?

Peligrosa, del Calamuchita

Tercera a uno y medio cuerpo. Buches de Berazategui y su barra. Bronca para varios. Se la corrieron, quedando a la miseria.

Pipina, por Macon

Cuarta y gracias.

Venía corriendo en el montón y de pronto, cuando pisaban los 1200 metros, pasó como refucilo a la vanguardia. Siguió así, con malas intenciones, pero en el derecho se le acabaron los cortes, desde que empezó a dominarla Peligrosa y luego Maslova y Abejilla. ¡Tanto alboroto para "desparramarse" apenas en el cuarto puesto!

Ojo, que en otra, se les puede venir de un saque...

Nadja, última

¡Bueno, más se perdió en el diluvio...!

Las otras

Por ahí llegaron, revoleando la cola...

Primero Célebre, el Cad de Bellizzio

Muchos lo jugaron, pero hubo tiburones que se metieron con otros, porque "sabían" que Célebre sufría de esparabanes, y que corrían ésta y lo ponían en cura.

¡Los que, en verdad, quedaron para el "sanatorio", fueron los inocentes crédulos! ¿Con que tenía esparabanes...?

Astillero y Malhechor

Segundo y tercero, respectivamente. Sus "intenciones" tuvieron, pero... ¡Paciencia! Ambos muy jugados.

El Fraile se arremangó la sotana...

Como lo decíamos en la víspera, sabíamos que Ridella se venía a los billetes con su Fraile. ¡Y así fué! El "sotanudo" corría como un locatelli cualquiera, con intenciones de llegar primero a la balanza. Y, como allí no llega quien quiere, sino quien puede, Ridella se quedó más seco que lengua de loro con su pupilo.

En otra, "si se tiran", será difícil ganarlo después de la trenzada de hoy.

¡Lo gritaban como desesperados!

Marisco, muy jugado

¿Por Legui...? ¿Por Maschio...? ¿Por los rumores circulantes...? El caso es que se metieron hasta la rodilla y Marisco los dejó con el lazo "en el cogote..."

¡Papelón para varios!

Palo Santo corrió delante

¡Y desapareció...! ¿Flojazo? ¿Y qué mejor colocación podía tener con sólo 135 boletones...? ¡Pagaba 921 bataraces...!

¡Qué lo fajen...!

¿Los otros?

¡Bien, gracias!

Parada See Saw

¡Peor para los pescadores de lances que, de entrada, perdieron la esperanza de cobrarse 99.25 por barba!

De un viaje, Aguaviva

Largó segunda pero, casi en el acto se apretó el bonete y tomó la punta... ¡Y se acabó la carrera!

Ganó muy bien, sin preocuparse de la infructuosa carga que "pretendiera" llevarle Dijitina.

Un premio "A Reclamar", al que nadie le dió bolilla...

Ni Aguaviva, ni cualquiera otra de las burritas secantes que participaron, tuvo el honor de despertar ni cinco guitas de interés.

Los que tienen "ventolina" fresca, no la tiran al divino botón. La reservan para las próximas ventas, donde "esperan" ligarse el crack... o algo parecido.

¡De las dos, ni una!, decía Penna, con ídem

¡Mala suerte, viejo!

Meterse con Naciano, que anda "torcido", es una cosa, pero otra es querer basurearlo a Davino, que no es manco.

Penna presentó a Tinajera y Dijitina creyendo que ocuparían el primero y segundo puestos.

No andaba mal rumbeado, desde que las dos corrieron bien y estuvieron en el marcador, pero Davino le había puesto los puntos a la de don Benito, y... ¡Primera Aguaviva!

[illegible]

Se arremangaron con 22.792 ganadores y... ¡todavía están soplando...!

[illegible]

Se ha formado un sindicato para obsequiar a los pensionistas del Zoo a Cicely, Sea Saw, Recompensa, Apa y Considerada. ¡Bien hecho...! ¡Cuántos "querendones" se dejarán de buscar lances con ellas!

¡Iluso, viejo y peludo!...

¡Qué magnífico carrerón el del pupilo del stud Capitán Boston

Por tres cuerpos y en 2' 33" 4|5 los 2500 metros. Rico, que mantiene el record, empleó en la distancia 2' 33" 1|5. Basta dicho comentario para dar el exacto valor de la soberbia performance de Iluso.

El Saint Emilión se hizo su propio juego y en el palo de la milla "se cort" más de cuarenta metros, siguiendo en tál forma su carrera.

En la recta volvió a hacer correr, luego del "resuellito" que le diera Antúnez, y... ¡se vino el mundo abajo!

Felicitamos a su cuidador por el notable estado que ha sabido darle a su pupilo.

¿Ahora hasta la clásica Copa de Oro...?

Skiper... ¡qué lance!

¡Y en que tiempazo figuró el del Porteñito! Se vinieron con el cuchillo debajo del poncho... ¡Pagaba 41.10...!

Guardia Civil

¡Tercero...! Por lo menos no hizo el papelón del de Berro. Corrió discretamente.

¡Y estaba lindo el zaino!

Vindicta, bastante bien

Porque, llegar delante de Carrión y en ese tiempazo, cargando 58 kilos, podemos decir que no está mal.

La yegua está corriendo mucho.

¡Grassi pensará que con eso no se para la olla!

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Metropole — 2000 metros
1 MORADOR, 57 kilos, por Amsterdam y Madeira (E. Benítez), jockey F. A. Gómez 500
2 Pichongo 57|53 11
3 Cinibronazo 57|53 36
547
No corrieron: Cabochard, Túnel, Calavera, Bird, Divo, Camerú y Mancador.
Dividendo del 1o., $ 2.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'8".

SEGUNDA CARRERA
Premio Marón — 1600 metros
1 CARTAGINES, 56 kilos, por Murmullo y Sahara (F. Milla), jockey Aperez . . 809 492
2 Don Juan 56. . . . . 91 130
3 Pangalos 54. . . . . 46 75
4 Edicto Real 56. . . . . 28 31
965 628
No corrieron: Regañón, Sulpachero, Burlesco, Rosina, Esquimal y Gardel.
Dividendos: del 1o., $ 2.10 y 2.05; del 2o., $ 2.10.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

TERCERA CARRERA
Premio Salsipuedes — 1300 metros
1 LA 14, 54 kilos, por Why Not y Luz Mala (R. Alcoba), jockey De Bernoche 1135 418
2 Ventosa 55. . . . . 1462 371
3 Villanegri 55. . . . . 313 147
4 Sugar 55. . . . . 372 135
0 Dolly (con La 14)
3282 1071
No corrió Retranca.
Dividendos: del 1o., $ 5.05 y 2.35; del 2o., $ 2.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 119".

CUARTA CARRERA
Premio Bigre — 1200 metros
1 MONTENEGRINO 55 kilos, por Miamijo y Maleva (C. Fenucci), jockey F. A. Gómez 2145 845
2 Barquincho 55. . . . . 101 46
3 Benhur 55. . . . . 347 127
4 Bonami 55. . . . . 2392 853
0 Tambor Mayor 55. . . . . 846 247
5831 1718
No corrieron: Astro y Bujarin.
Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 3.25; del 2o., 19.45.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 23".

QUINTA CARRERA
Clásico General Artigas — 2800 metros
1 SARRACENO, 62 kilos, por Movedizo y Son (F. Milla), jockey A. Pérez 904 229
2 Talero 62, O. Ruiz . . . 2965 591
3 Aval 62, A. Batista . . . 133 48
4 Sprinter 62, F. A. Gómez 722 237
4724 1105
No corrió El Cerro.
Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 2.60; del 2o., $ 2.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'56" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Remate — 2000 metros
1 SABLE EN MANO, 56 kilos, por Yago y Navajita, (F. Díaz), B. Morteyru . 1889 891
2 Acróbata 53. . . . . 378 194
3 Floviar 56. . . . . 2455 944
4 Chamanga 53. . . . . 163 94
0 Reprise 50 (con Floviar)
0 Real Envite 53. . . . . 283 226
0 Matón 51. . . . . 1304 595
0 Sarmiento 51. . . . . 275 175
0 Steamer 52. . . . . 180 135
6977 3254
No corrieron: Don Juan y Cimbronazo.
Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 2.60; del 2o., $ 4.75; del 3o., $ 2.55.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Acoll — 1400 metros
1SION, 56 kilos, por Silurian y Pajaruela (P. Casella), jockey J. Barbeito . . . 276 220
2 Tirana 56, R. Martín . 1555 1207
3 Duquesa 56, L. Calcagno. 795 640
4 Cherie 56, A. Palmieri . 98 75
0 Cina Cina II 56, T. N. Fernández 33 28
0 Cirenaica 56, M. Pérez . . 118 91
0 Opaca 56, J. Solís . . 230 167
0 Pascualina 56, A. J. Orbea 29 33
0 Portaleña 53, R. González. 118 101
3352 2362
No corrió: Comparsa.
Dividendos: de la 1a., $ 23.15 y 2.70; de la 2a., 2.15; de la 3a., 2.25.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Industria — 1300 metros
1 POTRA, 56 kilos, por Tiny y Perota II (J. Pacín), jockey J. Ledesma. . . . 1639 836
2 Prolija 56, J. aBrbeito (con Potra)
3 Senda 56, J. M. Guevara . 428 252
4 Wagonetta 56, M. Pérez . 930 328
0 Catari 56, L. Calcagno . 1281 558
0 Esbelta II 56, R. García . 30 24
0 Linfa 56, H. Gómez . . . 217 157
4525 2415
No corrió: Filili.
Dividendos: de Potra y Prolija, $ 4.95 y 3.15; de Senda, 6.05.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 20".

TERCERA CARRERA
Premio Hinojo — 1100 metros
1 ROYAL HORSE, 56 kilos, por Mi Nene y Royal Hope, del stud Venganza (M. Jurado), jockey N. Martín 725 491
2 Coquetón 56, E. Quinteros 2144 1155
3 Oasis 56, J. Ledesma . . 829 532
4 Refugio 56, F. Brayuna . 213 78
0 Don Batistín 56, P. Bazán 124 71
0 El Pucho 56, L. Calcagno 598 436
0 Moralista 56, M. Artigas . 943 652
0 Rico Mío 56, J. Barbeito 255 228
0 Rumboso 56, A. J. Orbea 250 203
0 Weimar 56, R. González . 153 114
6235 3960
No corrieron: Calabozo, El Cívico, Matachito.
Dividendos: del 1o., $ 15.45 y 3.90; del 2o., $ 2.80; del 3o., $ 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Pihué — 2000 metros
1 EL TALERO, 55 kilos, por Rastrillo y Morriña, del stud El Amiguito (M. Trejo), jockey A. Baistrochi 590 301
2 Piruco 53, M. Artigas . . . 515 378
3 Inicuo 53, R. González . 1800 932
4 Parmijo 55, J. Cerecetto . 1811 1186
0 Don Alberto 55, J. Solís . 53 51
0 Fóscari 55, A. Torres . . 1257 624
0 Lindolomo 55, H. Gómez . 57 37
0 Ouf! 55, J. M. Guevara . 150 130
0 Aduanero 53, Brayuna . . 139 108
0 Frutero 53, J. Ledesma . 523 282
0 Galerazo 53, J. Barbeito . 548 347
0 Hombre Viejo 53, H. Alvarez 98 80
0 Le Marechal 51, A. Vidal 509 388
8068 4840
No corrió Baqueano.
Dividendos: del 1o., $ 24.60 y 8.10; del 2o., $ 6.85; del 3o., $ 3.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|2.

QUINTA CARRERA
Premio Gral. Urquiza — 1700 metros
1 SORBO, 51 kilos, por Luisillo y Sabrosa, del stud Lucifer (A. Oliva), jockey A. Vidal 1421 780
2 Compral 45, R. García . 748 394
3 Lugarteniente 55, M. Artigas 1949 997
4 Silent Maid 59, E. Quinteros 1208 681
0 Rosina (con Silent Maid)
0 Galicia 54, J. Guevara . 743 396
0 Español 53, A. Torres . . 577 322
0 Tórrido 52, J. Barbeito . 1417 697
0 Bejucal 48, R. Martín . . 2376 1357
0 Portezuela 48, J. Cerecetto (con Bejucal)
10839 5624
No corrienron: Fumando y Finobolo.
Dividendos: del 1o., $ 13.45 y 4.45; del 2o., $ 6.90; del 3o., $ 3.95.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 2|5.

SEXTA CARRERA
Premio Quillay — 1400 metros
1 FLORENTINA, 55 ks., por Inspector y Flérida, del stud Principio (F. Rodríguez hijo), jockey M. Pérez . . 1311 724
2 Manatí 54, E. Quinteros . 1721 801
3 Novelli 57, J. M. Guevara 998 621
4 ¡Qué Linda! 55, J. Ledesma 1251 611
0 Canopy 54, A. Baistrochi . 90 54
0 Rifiero 54, T. Fernández. 142 84
0 Baby 52, R. Martín . . . 330 177
0 Chapetona 52, J. Solís . . 686 449
0 Crest Wave 52, H. Gómez 58 39
0 Hermosura 52, A. Torres . 1918 847
0 Lechiguana 52, J. Barbeito 81 54
0 Sapina 52, R. oGnzález . 990 582
9579 5043
No corrió Warrior.
Dividendos: del 1o., $ 13.15 y 4.20; del 2o., $ 4.—; del 3o., $ 4.50.
Ganada por 1 3|4.
Tiempo: 1'25".

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

Boca Juniors 0		San Lorenzo 2
Racing 1		River Plate 1
G. y Esgrima 3		Tigre 0
Chaca Juniors 3		V. Sársfield 0
Arg. Juniors		Talleres
Quilmes 1		Platense 1
Lanús 2		Atlanta 1

LA LARGADA DE LA TERCERA CARRERA DEJO ALGO QUE DESEAR

La largada de la tercera carrera de esta tarde en Palermo fu ésencillamente desastrosa, dejando pésima impresión entre los aficionados asistentes.

Hubo tres tentativas sin éxito, a no ser que en la primera de ellas fueran desmontados los jockeys de Jachal y Premier, corriendo algunos de los competidores más de cien metros para luego tener que volver al punto de partida. Al final y cuando fué confirmada la largada, el potrillo No se Apure quedó en el punto de largada, anulándose así toda pretensión a una buena figuración de su parte.

Jornada Deportiva

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 16 de Agosto de 1931

Lo Mejor del Match

En la pelea de anoche en el Parque Romano, para una gran parte del público lo mejor del match fueron los descansos entre round y round.

Se gozaba de un espectáculo pintoresco, viendo la tarea de los segundos de Moragues para reanimar a éste que llegaba casi sin aliento al final de cada vuelta, a tal punto que antes de sonar el gong la gente pedía:

—Che, Qlausner: ¡Dale aire!...



KRAUSNER VENCIO POR KNOCK OUT A MORAGUES EN EL 8o. ROUND

El Estoniano Demostró Una Gran Superioridad Durante Todo el Match

Moragues, que Sufrió Cuatro Knock Downs Espectaculares, Peleó Valientemente e Hizo Cuanto Pudo por Vencer

COMO FUE EL MATCH

Cuando Erdwin Klausner hizo anoche su aparición en el ring del Parque Romano, el público recibió la impresión de que podría presenciar un buen combate. Con su aspecto de muchacho fuerte y su cara desprovista de esas marcas que son la tarjeta de presentación de los boxeadores muy fogueados en las lides del ring, el estoniano fué para muchos la promesa de un desempeño discreto.

Esa impresión se robusteció luego por dos circunstancias: de que Klausner demostrataba una absoluta tranquilidad en tanto que Moragues, con su cuerpo de luchador y el aspecto de hombre que sabe lo que le espera, evidenciaba ser un adversario fácil.

Un desafío y el peso

El "annonceur" comunicó al público que el veterano Vicente Olivieri, que había subido al ring, desafiaba al vencedor del encuentro y procedió luego a anunciar el peso de los boxeadores.

Klausner acusó 87.900 kilogramos, en tanto que Moragués pesaba sólo 800 gramos menos que aquél. Eso en cuanto a lo que decía la balanza, porque en su aspecto el argentino aparentaba ser bastante más pesado.

Sin mayor dilación de tiempo, los boxeadores recibieron las instrucciones finales y dió comienzo el combate.

Desarrollo del match

El primero en golpear fué el argentino. Un jab de izquierda llegó a la cara de Krausner, que contestó con uno dos. Moragues buscó el clinch, y, puestos en distancia, el estoniano entró con un cross al mentón que fué seguido de un nuevo uno dos. Esta situación volvió a repetirse nuevamente poco después, intentando Moragues algunos directos que llegaron sin mayor fuerza y muy imprecisos. El round siguió sin mayores alternativas dignas de interés, pudiendo recordarse un swing al cuerpo del argentino que éste acusó en forma visible.

Sin variantes

En el round siguiente, que mantuvo el ritmo del anterior, se puso en evidencia con mayor claridad que en el primero, la falta de defensa del estoniano. Moragues entró con varios golpes a la cara de Klausner, golpes que no surtieron el efecto deseado por la falta de punch del argentino y su imprecisa noción de la distancia.

Klausner, deseoso de definir el match por fuera de combate, demostró una frialdad que conceptuamos perjudicial para su actuación futura, dado que entre pesos pesados la agresividad constante es el mejor aliado para el triunfo.

Al terminar la vuelta, Moragues recibió una fuerte derecha al cuerpo, que acusó visiblemente.

Impresión que no se confirma

En el tercer round, tuvimos la impresión de que el match, si conservaba las características apuntadas, se iba a prolongar más de lo que hacía presumir el aspecto del estoniano al subir al ring. Moragues tuvo en este round su actuación más feliz, logrando entrar con varios golpes de ambas manos a la cara de Krausner, que no logró evitarlos. Al promediar la vuelta, el estoniano llevó a Moragues contra las cuerdas, aplicándole una fuerte derecha sobre el flanco que lo hizo trastabillar. Comprobando el efecto de sus golpes al cuerpo, Krausner prosiguió en la tarea, ganando ampliamente el round.

El comienzo del fin

El cuarto round fué el comienzo del fin para el argentino. Después de un confuso cambio de golpes en el centro del ring, Moragues comenzó a sangrar por la boca, debiendo recurrir al clinch. Intentó algunos golpes sin mayor resultado por la fatiga que ya lo dominaba y por la imprecisión con que los tiraba. Klausner acometiendo con decisión y sin preocuparse mayormente de cubrirse, descargó una andanada de golpes que Moragues no pudo resistir de pie. Cayó knock down por espacio de cinco segundos para levantarse visiblemente groggy. Recurrió al clinch pero de nada le valió, Klausner lo llevó a su propio rincón y una vez en él lo cruzó con una justa derecha que volvió derribar al argentino.

El referee contó hasta siete y al llegar al octavo segundo, Moragues se incorporó al mismo tiempo que sonaba el gong anunciando la terminación del round.

Moragues, lesionado

En el descanso Moragues, gracias a la labor de sus segundos se repuso en parte para comenzar el round trabando a su adversario. El estoniano atacó con furia, produciéndole una lesión a Moragues en el arco superciliar izquierdo por la que comenzó a manar sangre en abundancia.

Moragues evidenciaba estar combatiendo a puro corazón, pero sus perspectivas de victoria eran totalmente nulas. Un corto hook del estoniano dió en tierra con Moragues que escuchó contar hasta ocho. De nuevo en pie recurrió al clinch a tiempo que sonaba el gong.

Decrecen las acciones

El sexto round decreció en intensidad. Moragues logró equilibrar por momentos las acciones trabando a su rival y ensayando lentos directos de derecha y jabs de izquierda. Con todo, su aspecto era impresionante, sangrando por la boca, por la nariz y por la herida del ojo izquierdo, seguía combatiendo sin desanimarse. Krausner, inmutable como siempre, seguía su obra, que estaba llegando rápidamente a su fin.

En el séptimo round, Moragues estuvo de nuevo al borde del out definitivo. Krausner, evidenciando hallarse algo cansado, mantuvo sin mayores variantes su ventaja hasta la mitad de la vuelta, en que con una corta derecha dió con Moragues sobre la lona. El argentino se levantó penosamente al llegar a nueve, dibujándose en su rostro ensangrentado una expresión de dolor reveladora de su real estado.

En el octavo round, que fué el último, Moragues salió de su corner con los brazos bajos y [illegible] andar vacilante. Fácil le fué a [illegible]lausner, en esas condiciones, ubicar un preciso uno-dos que derribó, creemos que por última vez en su carrera, al valiente pugilista argentino.

Comentarios

Como se verá por la crónica fiel que acabamos de hacer, el estoniano venció anoche más que por otra cosa por los seis años que le llevaba Moragues. Puede, sin embargo Krausner, mediante una dirección acertada, hacer buenos matches entre nosotros porque no es uno de esos pugilistas de peso pesado que de cuando en cuando nos llegan del extranjero con la cara marcada por mil costurones y las manos resentidas de tanto golpearlas contra Joe X o Jack Z. Es un hombre joven, cuya mayor desventaja consiste en pelear sin esa impetuosidad que es imprescindible entre los boxeadores de la categoría máxima que deseen ocupar un lugar preferente en los libros de records. En cuanto a Moragues, nada puede depararnos ya sobre el ring. La valentía es una cualidad digna de ser considerada cuando va acompañada de aquellas otras que han contribuído a hacer del boxeo un deporte popular en extremo. Desgraciadamente él tiene solo esa valentía que le reconocemos, pero no basta para justificar su presencia sobre un ring.

Mañana el Torito Comenzará a Trabajar por su Rehabilitación



MAÑANA POR LA NOCHE, el Torito comenzará a marchar sobre el camino que le obligó a desandar el desconcertante Billy Petrolle. El campeón argentino parece mantener la moral admirable, que fué siempre una de sus mejores virtudes. Si ello es así, difícil le va a resultar a Emil Rossi salvarse de la acometida de Justo, hambriento de rehabilitación. "JORNADA", por intermedio de sus megáfonos y de Radio Prieto, transmitirá para todo el país los detalles del encuentro

Lo Que Anoche Vi en el Ring

por YO MISMO

Comenzaré por confesar que los combates entre hombres de peso máximo no me entusiasman mayormente. Uno está siempre expuesto a que la pelea se defina tan pronto como cualquiera de los dos contendores entre un buen golpe, sea o no el mejor hombre sobre el ring, y, además, se corre de yapa el riesgo de que, en el caso de que no haya knock out, tengamos que soportar diez o más rounds de abrazos y resoplidos.

Antes de continuar, comenzaré por decir que anoche Moragues hizo todo lo que pudo de su parte para evitarnos ambas cosas. ¡Lástima grande que los recursos no lo acompañasen en proporción a su buena voluntad! El "cordobés" — y permítame el lector que lo ponga entre comillas — es un hombre "acabado" para el boxeo.

Con sus ocho o diez kilos de grasa acumulados en el tórax, con su aspecto resignado y su falta de justeza en los golpes, Moragues está inhibido moralmente para volver a subir a un ring, y él debe ser el primero en comprenderlo.

El box es algo más que el guapear de un hombre frente a otro que lo "sobra" en velocidad, en fuerza o en justeza. El box debe ser una lección de esgrima y un espectáculo no sólo para los instintos sino también para los ojos. Creer lo contrario es lo mismo que afirmar que uno va al Colón no para oír a los cantantes sino para observar los trajes que lucen...

* * *

Si el lector se enterase recién por este comentario de que anoche Moragues quedó "dormido" en el ring en su match con el estoniano Klausner, en el transcurso del octavo round, podría llegar a suponer que yo he exagerado un poquito la nota al afirmar que Moragues no debe subir de nuevo sobre un cuadrado en calidad de pugilista profesional. Nada más inexacto. Si anoche Moragues no pudo hacer, pese a su reconocida buena voluntad y honestidad deportiva, más de lo que hizo frente a Klausner, bien pocas perspectivas interesantes debe esperar del boxeo.

El estoniano es un hombre que tiene una media docena de años menos que el "cordobés" su cara no presenta tampoco las huellas que los combates de antes han dejado en la cara de Moragues, y su tórax no está tan extremadamente cubierto de grasa como el del perdedor de anoche.

Se preguntará entonces el lector ¿cómo perdió Moragues? Pues muy sencillamente: sintiendo en los músculos de los brazos agudos dolores, que producía el cansancio, y en el cerebro el efecto de los golpes que, en la mayoría de los casos sin precisión, le dirigió el estoniano, y que ya le habían provocado cuatro knock downs.

* * *

No pretendo reconstruír aquí el desarrollo del combate. Esa es tarea que le corresponde al cronista. Diré, eso sí, que, a mi juicio, el estoniano verá muy pocas veces su diestra levantada en alto en nuestros rings si no asimila enseñanzas nuevas o no revela condiciones que ayer han brillado por su ausencia. Tiene un cuerpo recio que cimenta una promisora expresión de pugilista fuerte y con "pasta", se planta bien sobre el cuadrado y es muy sereno, pero deja perder las oportunidades lastimosamente, no tiene defensa y está siempre expuesto a ser cruzado por un punch de su contendor. En tales condiciones, se explicará fácilmente cómo pudo Moragues quedar durante ocho rounds de pie.

En el box hay algo que no se compra en la farmacia ni se adquiere en el gimnasio: el deseo de terminar cuanto antes, la fe en sí mismo, la ambición del triunfo, que llevan al boxeador tras él, aun por encima de todos los obstáculos. Ni Moragues ni Klausner exhibieron ese "algo" anoche.

Sus acciones fueron en general torpes, y hasta el mismo knock out, que desde el comienzo se preveía, careció de esa espectaculosidad que es corriente entre hombres que pesan más de ochenta kilos. Sinceramente, creo que Klausner no podría quedar en pie más de tres rounds frente a algún pesado ligero de los nuestros, de Tomasullo, por ejemplo. Su guardia excesivamente abierta y la falta de energía final para rematar las acciones, lo relegan al grupo de los hombres de segunda fila

Y conviene no olvidar que la "segunda fila" entre pesados está mucho más cerca de quedarse sin público que no la sexta o séptima en categorías inferiores...

* * *

No he de terminar sin dedicarles un parrafito a Edmundo Estévez y Antonio Cerdán. Este último es un muchacho mendocino que goza entre el público de muchas simpatías, logradas por su combatividad constante y por la correcta actuación que en todos los matches hasta ahora le ha correspondido.

Estévez es un portugués que, pese al jurado y a los cabezazos de José Tomasiello, se impuso por puntos ayer, evidenciando poseer una excelente derecha, que envía con gran rapidez y justeza. Ammos muchachos dieron color a los dos matches preliminares, que se disputaron reciamente entre los gritos entusiastas de los aficionados.

¡Cállese la Boca!

CUANDO en el cuarto round, Moragues cayó en su rincón como consecuencia de un impacto de Kransner, el argentino estuvo en verdad ocho segundos sobre la lona y no siete como contó el referee

En efecto, después de haber contado cuatro, el juez dirigiéndose al segundo de Moragues que le hacía indicaciones al pugilista de que permaneciese en el suelo descansando, gritó "¡Cállese la boca!" para seguir después la cuenta: "cinco, seis, siete..."

Señalamos el episodio como una muestra de que en boxeo es muy fácil a un referee, sin quererlo, evidentemente, darle un segundo más de chance en la lucha a un boxeador caído si distrae su atención en gritarle que se calle a quien, en verdad, no hace otra cosa que estimular al pugilista en la ruidosa forma en que lo hacen sus demás partidarios. Además, es poco posible que los gritos de un segundo puedan influir en las acciones de un boxeador que está realmente knock out. En esos casos lo mejor es no darle importancia al gritón interrumpiendo la cuenta que es una cosa mucho más grave que los gritos de un ayudante entusiasta.

A. Cerdán Venció a L. Páez y J. Tomasiello y Edmundo Estévez Empataron Anoche

Ambos Combates F[illegible] Reciamente Disputados, Venciendo en el Primero, Pese al Fallo del Jurado, el Portugués Estévez

BUENOS MATCHES

En el ring del Parque Romano, Las Heras y Lafinur, tuvo lugar anoche el anunciado festival pugilístico que con la base de un match a doce rounds entre los pesos pesados Juan Moragues, argentino y Erdwin Kraussner habían organizado las autoridades del San Cristóbal Boxing Club.

Un match draw que no es tal

El primer combate de la noche estuvo a cargo de los profesionales de la categoría pluma, Edmundo estévez, portugués, de 54.300 kilos de peso y José Tomasiello, argentino, de 57.500, conocido, también, con el nombre de "Bill Brenann"

Tan pronto como se inició el cambate pudo apreciarse que Estévez golpeaba con mayor justeza y rapidez que su adversario, acreditando una indudable ventaja de puntos hasta terminar el cuarto round, en el transcurso del cual Tomasiello, mediante un cabezazo hizo sangrar abundantemente por la nariz al portugués.

En el quinto round, el referee se vió forzado a llamarle la atención a Tomasiello, por su marcada inclinación a agachar la cabeza en el in figthing. Estévez, comprendiendo que podría sacar más ventaja peleando a la distancia, comenzó a ensayar golpes largos de izquierda y derecha, que en la mayoría de los casos llegaron con justeza a la cara de "Brennan".

Con ventaja para Estévez continuó el match hasta finalizar el noveno round en el cual éste declinó algo su combatividad, seguramente por el cansancio producido en las vueltas anteriores.

El último round fué intensamente disputado. Estévez con cros directos y upercuts, logró obtener indudables ventajas que debían haberle merecido la victoria. No lo entendió así, empero, el jurado, que decretó empatado el encuentro. La mayoría del público, partidario de Estévez, protestó ruidosamente por el fallo.

Cerdán lo venció a Páez

Antonio Cerdán, el mendocino que ya lo hemos visto combatir varias veces en esta capital, volvió a ganar anoche en un match reñido e interesante que disputó con Lino Páez, al cual aventajaba en tres kilos cien gramos de peso.

Cerdán inició la pelea con grandes bríos. En la segunda vuelta colocó una neta derecha que dió en tierra con Páez por espacio de siete segundos. Reincorporado, Páez logró capear el temporal.

En el tercer round, Páez golpeó con la cabeza en la nariz de Cerdán, produciéndole una dolorosa lesión que debió haber influído para disminuir su agresividad.

Hasta el séptimo round, el combate se mantuvo con ventajas para Cerdán, quien en el round siguiente demostró estar fatigado, provocando frecuentes clinchs que le restaron interés a la lucha. En el último round, disputado reciamente, Cerdán hizo aún más grande su ventaja. Páez, por su parte, ensayó una cantidad de movimientos que nosotros supusimos inspirados en los pasos de algún foxtrot o tango de moda, a pesar de lo cual obtuvo mayores resultados.

El jurado procediendo muy acertadamente declaró vencedor a Cerdán.

Temerario y Valiente



JUAN MORAGUES, que anoche perdió por knock out frente al estoniano Erdwin Krausner, demostró mantener como único saldo de su actuación por los rings una valentía y una temeridad a toda preba. A puro corazón se mantuvo de pie durante ocho rounds, en los que fué objeto de rudo castigo. Cayó en el tercer round a consecuencia de un golpe neto de su adversario y no aprovechó la circunstancia para quedarse en el suelo, definiendo así del modo más cómodo para él la lucha. Mientras pudo se incorporó y el knock out lo sorprendió en momentos en que evidentemente no tenía ya nada más que hacer. El match de anoche es un buen broche final para la carrera del boxeador argentino, que esperamos no disminuirá intentando combatir de nuevo sobre un ring. Económicamente, obtendrá insignificantes beneficios, deportivamente, su valor sería nulo.

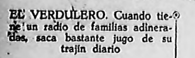
Han Invadido Todos los Barrios los Comerciantes Callejeros, Pregonando a Gritos su Mercadería











EL VERDULERO. Cuando tiene un radio de familias adineradas, saca bastante jugo de su trajín diario

LOS VENDEDORES DE LA CALLE HAN CRECIDO AHORA

Como Probable Causa de la Crisis Brotan por Todas Partes los Mercaderes Ambulantes

VENDEN DE TODO

La desocupación cunde por Buenos Aires. Los bolsillos se alijeran y en más de uno el forro siente una soledad a que no está habituado. Reniega por haber dejado de ser útil y añora aquéllos tiempos felices en que guardaba celoso el producto de la labor de su dueño. Pero hay que ganarse la vida! El almacenero no fía más, el carnicero está harto de esperar, y así todos los proveedores que han perdido la sonrisa con que recibían siempre al cliente llegando a ponerle un precio: el pago de las cuentas atrasadas.

El hombre rebusca en su cabeza la idea salvadora y finalmente la halla. Será comerciante, trabajará por su cuenta haciéndose vendedor ambulante.

Así es cómo la intensa crisis ha producido un recrudecimiento de la venta callejera de los más diversos objetos. Los barrios de la ciudad y el mismo centro se han poblado de pequeños mercaderes. Unos, los más desenfadados, pregonan a grito pelado su mercancía. Otros se acercan a las mesas de los cafés, restaurants, etc., exhibiendo el artículo que siempre vende, por cierto, "a precios que son un verdadero regalo". Hay también aquellos que con aspecto de conspirador se acercan al posible cliente y en voz muy baja le hacen la oferta que han reservado para él únicamente, "guiados por esa simpatía que instintivamente siente una persona hacia otra que presiente buena".

El que pregona su mercancía

Jugando a las escondidas con el agente de policía que ha sido atacado de miopía repentina, el pregonador instala su caballete en la vereda, sobre él un pequeño cajón, y comienza su discurso tendiente a informar al auditorio, que ha conseguido reunir con ayuda de algún "grupiere", las circunstancias que le permiten ofrecer "por cuenta de una fábrica extranjera" los buenos, útiles y baratos objetos que levanta en alto. Un grupo numeroso le escucha incrédulo sus palabras. Pero al final, incitados por un buen amigo del vendedor que ya "ha comprado" docenas y docenas del mismo objeto, muchos son los que perezosamente meten la mano en su bolsillo y adquieren el objeto de cuya inutilidad la mayoría de las veces se convencen al llegar a su domicilio.

El que pone a prueba sus pies

Otros cargan al hombro sus mercancías o las transportan en una balija y van marchando lentamente por las calles de la ciudad deteniéndose en los comercios donde se reúnen los hombres a quienes tratan de convencer de la excelente calidad de las mismas. Corbatas, ligas, carteras, cinturones, pañuelos, tohallas, cortes de casimir "inglés" y otras tantas cosas pasan ante la vista del indiferente que ha sido abordado. Y nunca en mercado algunos los precios han oscilado tan bruscamente como en ese callejero improvisado donde puede comprarse por un peso lo que antes "costaba" diez.

También pone a prueba sus pies, el vendedor que con el propósito de ocultar su trabajo o por simple cálculo de buen comerciante detiene en las calles misteriosamente, sin ostentación, a la persona a quien pretende favorecer con una "pichincha".



POCO A POCO van desapareciendo los fotógrafos ambulantes, relegados a las plazas





ABAJO: El que vende de todo un poco y se gana el sustento diario caminando cuadras y cuadras

ARRIBA: Dos ejemplares típicos: la vendedora de cigarrillos y el manisero de los días invernales

EL CLASICO CARAMELERO, bien ubicado en las cercanías propicias de escuelas y cines

EL FLORISTA de las esquinas más concurridas. Este era antes un negocio muy productivo. En estos días deja escasa utilidad

EN UN ALMACEN FUE AGREDIDO UN HOMBRE, ANOCHE

Uno de los Agresores Está Detenido

Herida Leve

Anoche, poco después de las 22 horas se originó una incidencia en el interior del almacén que existe en Valle 1101. Fueron actores el dueño del mismo y el parroquiano Natalio Vuelta. Vázquez le propinó algunos golpes, imitándole su dependiente Mariano Fernández, que con un hierro consiguió producirle diversas contusiones en el rostro. Luego huyeron, pero más tarde un agente de la sección 12a, detuvo a Fernández. En la comisaría manifestó que había atacado a Vuelta, que es dependiente de otro almacén, a golpes de puño, pero aquél sostiene que ha sido con un hierro.

El herido fué curado en el hospital Piñeiro y hoy será examinado por el médico de la repartición. Se procura detener al almacenero. El auxiliar Malfatti instruye el sumario de estilo.

VOLCO UN CAMION Y CINCO AGENTES SE LASTIMARON

Esta madrugada, a las 1.15, por la calle Rivadavia circulaba velozmente el camión de la policía chapa 29557, en el que viajaba una comisión de agentes de la Guardia de Seguridad.

Al llegar a la esquina de esa calle y Colpayo, debido posiblemente a la humedad del pavimento, el coche efectuó un violento viraje y volcó. En el primer momento se creyó que el número de las víctimas era grande, pero, restablecida la tranquilidad se estableció que sólo cinco de los agentes habían sufrido lesiones, todas ellas de carácter leve.

Las víctimas: cabo José la Cruz y agentes Ricardo David, Angel Villafañe, Roberto Ferrari y Leondino Rivas, fueron atendidos en el hospital Alvarez y se retiraron luego a sus respectivos domicilios.

Inició la instrucción del sumario correspondiente la comisaría de la sección 12a.

REVOCOSE UNA SENTENCIA DE EXCARCELACION

MENDOZA, 16. — La Cámara de Comercio en lo Criminal, revocó la sentencia que concedía la excarcelación del procesado Alejandro Orfila, ex gobernador de Mendoza.

El doctor Orfila se encuentra actualmente fuera de la provincia y se cree también fuera del país.

INAUGURO SU SALA DE RAYOS X UN DISPENSARIO

Con ese Motivo se Realizó una Interesante Ceremonia en el Dispensario Belgrano

LOS ORADORES

Con asistencia del presidente de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, tuvo lugar una lucida ceremonia al inaugurar la sala de Rayos X y nuevo local con sus amplias dependencias y jardines que posee el dispensario Belgrano, sito en la calle José Hernández número 2802 esquina Vidal (Belgrano).

Ubicado en el centro de esa zona Norte de la capital, pues comprende los barrios de Colegiales, Belgrano, Bajo Belgrano, Núñez, Saavedra, Coghlan y Villa Urquiza, es sitio fácil y accesible a los miles de tuberculosos pobres que concurren diariamente a sus consultorios.

Hizo uso de la palabra su director, el doctor Manuel Albertal, quien puso de manifiesto la importancia de los Rayos X como auxilio en el diagnóstico de las enfermedades del pulmón y su utilidad en la evolución de la enfermedad, instrumentos estos necesarios para la curabilidad del terrible mal.

A continuación el doctor Gregorio Aráoz Alfaro, como presidente de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, en breves palabras marcó la importancia de los dispensarios como avanzadas en la lucha contra el terrible flagelo, explicando la forma como desarrolla la lucha esta institución. Elogió la obra tan bien dirigida por su director felicitando a los miembros de la comisión directiva e invitando al distinguido vecindario que colabora con entusiasmo, a proseguir sin descanso hasta exterminar el mal.

Participaron en los Partidos

LOS COURTS DE TENNIS contaron con numerosos cultores de este deporte en la tarde de ayer, con lo cual se demuestra la popularidad que ha adquirido entre nosotros, y en especial entre el elemento femenino. En esta nota vése a socias del Club Belgrano

Dió un Salto Mortal...



ANA STEN, la formidable estrella soviética incorporada ahora a los estudios ingleses que apareció en la película "Salto Mortal" estrenada en el cine Astral. La obra pertenece al director E. A. Dupont, famoso realizador de "Varietée"

Tenía Miedo a Buenos Aires ⋆ Pero Ahora lo Quiere ⋆ Felisa Herrero Gana Siempre a las Carreras



SI EL QUE VE a Felisa Herrero queda deslumbrado ante sus ojos no deja por eso de sentir el encanto de su sonrisa y luego la honda simpatía de sus maneras y de su voz.

ENCANTADA CON esta chiquita, que ya asiste a los ensayos, y que es ahijada suya e hija de una compañera, la actriz posa con la pequeña y afirma que será tiple con toda seguridad... ¡Dios dirá!

FELISA HERRERO en escena, escucha como moza de pueblo las palabras de su compañero.

SERIA Y RECOGIDA la cantante viste un traje regional español con que se presenta en una obra de su extenso repertorio.

TERMINADA LA función, Felisa se ha quitado el maquillaje y antes de salir a la calle hace una última comprobación ante el espejo, mientras charla para JORNADA.

Un Contrapunto de Amor...



...VEMOS EN "Simiente". Dos mujeres apasionadas por un mismo hombre, dos amores en pugna, donde triunfa al fin el sentimiento maternal con su empuje de nobleza y sacrificio. La Universal Pictures presenta esta película como una de sus más completas realizaciones. Genevieve Tobin (la del grabado), Lois Wilson y John Boles se aguantan los protagonistas. La obra se pasa en el Gran Cine Ideal, el Callao y el Versailles.

FUE ACEPTADA LA DONACION DE LOS TAMARINDOS

Se Comisionó al Mayor Albarracín, Para que Otorgue la Escritura y Reciba la Posesión

FESTIVAL EN LA CARCEL

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — El Gobierno Nacional comunicó telegráficamente a la Intervención, haber dictado un decreto por el cual se acepta la donación del campo de "Los Tamarindos", donde estuvo acampado el ejército Libertador a las órdenes del general San Martín.

A los efectos de la otorgación de la escritura y para recibir la posesión del terreno, fué comisionado el jefe de las fuerzas, mayor Albarracín.

—La justicia del Crimen tuvo una simpática iniciativa, organizando y propiciando un festival musical y cultural en la cárcel, para solaz de los internados.

Cooperó al éxito de la fiesta el compositor local Ismael Moreno, uno de los valores folklóricos indiscutibles de Mendoza, con la orquesta que el mismo tiene formada.

—La Intervención Federal dictó un decreto votando una suma para el rescate de las máquinas de coser que se encuentran pignoradas.

PREGUNTAS QUE CONTESTAREMOS MAÑANA

—¿Cuál es el verdadero nombre del novelista Claude Ferrère?

—¿Qué son los "Cascos de Acero"?.

—¿En cuántas ciudades, además de Roma, ha estado establecida la Santa Sede?

—¿Cuál es la parte más austral de la Argentina?

ES CRITICA LA SITUACION DEL B. DE PRESTAMOS

Las Autoridades Vienen Celebrando Reuniones con el Gobierno, Para que se le Habiliten Fondos

TASAS USURARIAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — En vista de la precaria situación, económica porque atraviesa el Banco de Préstamos y Ahorros, las autoridades del mismo, vienen celebrando conferencias con el Gobierno de la Intervención, tratando de resolver el asunto mediante la habilitación de fondos.

Como se sabe esta institución quedó efectivamente liquidada en los anteriores gobiernos, pero tampoco ahora desempeña la misión que le fuera confiada, de prestar ayuda a las clases necesitadas, mediante el empeño de efectos, pues sus tasas son enormemente expropiatorias.

El Banco, cobra hasta el cinco por ciento mensual, incluso los rubros de comisiones de martillero, que se hacen efectivos aún cuando no hubiese habido remates, dificultándose, por otra parte, las renovacoines de pólizas, lo que origina que los objetos sean enajenados a precios sumamente reducidos.

Sea Curioso

—En la ciudad de Baguio, población de las Filipinas, que se halla a escasa distancia de Manila, existe un mercado semanal de perros destinados a la venta para el consumo. Entre los tagalos de Filipinas, por lo demás, la carne de perro constituye uno de los platos más apreciados.

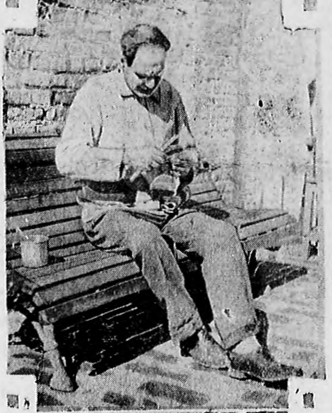
—Se ha dado el nombre de Divina Doctora a Santa Teresa de Jesús, la insigne monja que dejó, en "Las Moradas", uno de los monumentos capitales de la mística española. Teresa Sánchez Cepeda de Dávila y Ahumada, nació en Avila, en 1515, y murió en el convento por ella fundado en Alba de Tormes, en 1582.

—Los griegos consideraban sagrado el número 3, cuyo culto fué proclamado por Pitágoras, quien lo declaraba símbolo de la perfección e imagen del mundo y de la vida, en la trinidad del pasado, del presente y del porvenir. Los griegos, que dividieron el mundo en 3 partes: cielo tierra e infierno, crearon en su mitología 3 grandes dioses, 3 diosas, 3 parcas, 3 gracias, 3 furias, etc, llegando uno de los más ilustres de entre ellos, Aristóteles, a creer que no podían existir más que tres colores: el rojo, el violeta y el verde.

—Los sabañones de las manos, preocupación propia de la estación, y por lo tanto dominante en estos días, pueden ser eliminados humedeciendo las manos tantas veces sea posible, en una pequeña cantidad de alcohol absoluto. Para los sabañones de los pies, en cambio, se puede utilizar con éxito una tintura hecha con una mezcla de tres gramos de tintura de yodo y diez de colodión.

—Se puede contar con un excelente sustituto del café, tomando un kilo de bellotas pequeñas y tostándolas en la misma forma en que se hace con el café. Dos cucharaditas serán suficientes para una taza, debiéndose agregar a cada una, una hoja de verbena. La infusión que resulta es más saludable y tan aromática como el auténtico café.

Un Señor muy Importante



ESTE ATAREADISIMO ciudadano juega en la vida un papel muy importante. Muy importante, por lo menos, en la suerte de los desocupados. Es el cocinero del Ejército de Salvación, benemérito organismo filantrópico que da de comer gratis a centenares de seres

FELISA HERRERO CREIA QUE ERA UN CLIMA MALO

La Festejada Tiple Temía por su Voz en Buenos Aires, Pero Ahora ha Decidido Quedarse Aquí

EN LA INTIMIDAD

No vamos a descubrir ahora que Felisa Herrero es una gran tiple cantante española, o una gran figura en la zarzuela. Es que Felisa, cada vez que la vemos, nos hace la misma impresión, así, de entrada. Podríamos contestar a la pregunta "¿Quién es Felisa Herrero?", diciendo: "Dos ojos hermosos y muy grandes, con una mujer, y, además, con una magnífica voz".

Es así; uno llega a Felisa y ve aquellos ojazos. La mujer, simpatiquísima, gentil y amable, aparece después.

Felisa en la Inclusa

Encontramos a Felisa en la escalera, con un bebé en brazos. Inquirimos la identidad del pequeño personaje, y la actriz nos contesta:

—Es ahijadita mía, su madre es una compañera. ¿Verdad que es riquísima? Yo adoro a los chicos. Esta pequeña será tiple con toda seguridad.

Alguien nos dice:

—Felisa tiene locura por los niños. Fíjese que el año pasado, fué a la Inclusa, invitada por el "Heraldo de Madrid" para llevar juguetes a los chicos, como aquel periódico lo hace todos los años. Y Felisa estaba allí como en la gloria: no había manera de sacarla del hospicio, de hacer que se separara de los pequeños...

—Es verdad — confirma la tiple — quiero tanto a los niños, que me hubiera llevado unos cuantos de aquellos pobrecitos huérfanos!...

Desconfiaba de nuestro clima

—¿Está contenta de haber venido, Felisa?

—Mucho. Es la primera vez que vengo a Buenos Aires; lo deseaba desde hace tiempo y ya está cumplido mi anhelo. Estoy muy contenta de haber venido. El público y la prensa me han dispensado una acogida cariñosa, y ese afecto que se me demuestra a cada paso, yo lo retribuyo con creces. Tan es así, que recibí ventajosas proposiciones para regresar a España y preferí continuar en Buenos Aires un tiempo más.

¡Ah! ¿Saben que venía con un poquitín de miedo?

—¿De miedo? ¿Miedo a qué?

—Miedo al clima. Es mucho más húmedo que el de Madrid, y antes de salir de allí, otros artistas me dijeron que en Buenos Aires sufrieron bastante con el clima, perjudicándose temporalmente su voz. Pero yo, salvo un pequeño resfrío, no he sentido nada y me encuentro perfectamente.

Gana a las carreras

—Díganos algo que la tenga descontenta aquí.

—Pero si estoy encantada, les repito... salvo...

—¡Ah!, algo hay...

—Sí; que quiero ir al Hipódromo y no puedo por mi trabajo. Me han dicho que es muy grande y hermoso. ¿Saben que me gusta jugar a las carreras, y que gano siempre que juego? Claro que cuando he jugado, aquí o en Rosario, sólo ha sido de a tres o cuatro boletos. Pero siempre he ganado. Cuando quieran ganar, jueguen a medias conmigo, porque supongo que no me cortarán la suerte.

Abundante correo de Montevideo

—Ahora, díganos algo que le haya agradado especialmente.

—Pues, aparte del afecto que me han demostrado, como lo dije, el público y la prensa toda, el éxito que tuvimos con "El Romeral" fué para mí una cosa sumamente agradable. Se tenía temor de hacer la obra porque anteriormente otro elenco lo interpretó en Buenos Aires y no gustó nada. Hubo de ser quitada en seguida del cartel. Yo estaba segura de que había de gustar e insistí para representarlo. Y tenía razón: fué un verdadero éxito.

Otra cosa que me complace sobremanera es que agradé tanto en Montevideo, donde hicimos una corta temporada de diez días, que todavía recibo cartas de señoras de aquella ciudad, pidiéndome que regrese la compañía, aunque sea para una corta temporada, y esas cartas son numerosas, demostrándome que el público uruguayo no me ha olvidado; yo tampoco le olvido.

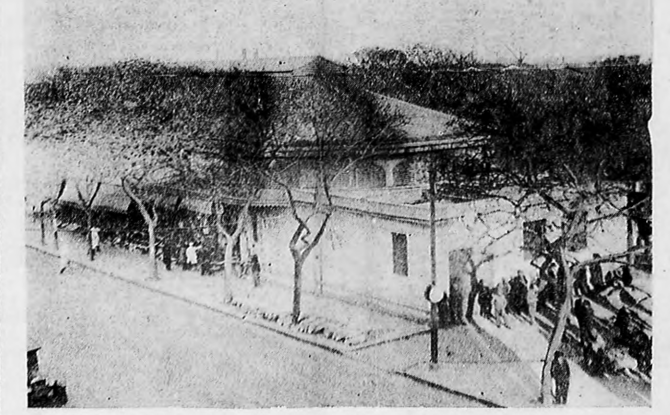
¡Esta sí que es mañica!

Todos los años, Felisa Herrero hace una temporada en Zaragoza para la época de las fiestas de la ciudad. Y cada año el público la aplaude con igual cariño. Sus mayores triunfos los ha tenido siempre en Zaragoza.

Lo bueno es que Felisa va aumentando de peso cada año, y en Zaragoza la gente comenta antes de su llegada y discute acerca de si ese año estará más gruesa o

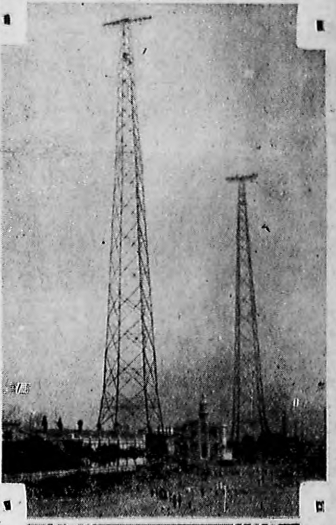
(Continúa en la página siguiente)

Desaparecerá el Hediondo Mercado Bullrich, de Pescado



CERCA DEL PUERTO, en el viejo Paseo Colón, fácilmente se nota al pasar la existencia del largo y estrecho mercado Bullrich, destinado por la Municipalidad, en uno de sus ángulos, a la venta de pescado. Los fuertes olores despedidos por el artículo, no siempre en excelente estado de conservación, han obligado a desalojar el establecimiento. Con su próxima demolición desaparece uno de los tantos y clásicos adefesios de la urbe. El pescado será vendido al por mayor desde el mercado de concentración del Sud.

¿Tiene Vd. Firme su Memoria?



ESTA ES LA ESTACION radiotelegráfica Buenos Aires, al servicio de la armada nacional, ubicada en el extremo Sur del Balneario Municipal. Sabe usted cuál es el acontecimiento más resonante ocurrido allí? Quizás la flecha cortada en rayas le refresque la memoria. De lo contrario, recurra a la página siguiente

El Domingo Próximo, Tendrá Otra Vez San Lorenzo Una Lucha Severa con un Adversario Calificado

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

ONZARI, el viejo internacional cuya historia está llena de hechos salientes, es de los pocos jugadores de nuestro football a quien con propiedad puede aplicársele esa frase tan gastada en nuestra prensa deportiva y tan poco exacta la mayor parte de las veces: "tiene cariño a su club". Consagrado en sus filas, ha tenido una consecuencia absoluta y nada, absolutamente nada —dinero o halagos— ha conseguido moverlo del popular club del Parque Patricios. Es lógico, entonces, que ayer, ante un triunfo que hacía creer en el resurgimiento de la gloria en el entusiasta equipo, saliera del field con los ojos bañados en lágrimas, de emoción. Sólo Onzari puede sentir una emoción así, tan angustiosa y tan espontánea, porque solamente un muchacho como él, sentimental y cariñoso, pudo comprender el valor de un triunfo tan significativo en el momento actual, del equipo de Huracán. ¡Viejo Onzari, desde hoy tienes un puesto en la galería de mis figuras admiradas!

•••

Y ES QUE nadie, como los que quieren a Huracán, puede haber sufrido tanto por la inconcebible campaña que venía realizando, que no tiene explicación posible. Huracán ha sido en los últimos años un equipo de consideración y no era posible comprender la proveniencia de sus defecciones, tan terminantes como lógicos eran los resultados de sus partidos. Es claro que su triunfo de ayer frente a Estudiantes de La Plata pudiera ser una conquista circunstancial, pero como fué tan ampliamente logrado o mejor dicho, tan merecidamente conseguido, en una forma que dejó plena evidencia que los platenses cayeron ante un rival de clase y no en una tarde de mala suerte, hay que creer que Huracán ha vuelto por sus fueros. Si hay error en esta apreciación, ya nos lo dirán sus sucesivos encuentros, aunque soy de los que creo que sólo esto de ayer necesitaba ese equipo, para estimularse en sus luchas y producir la eficacia que los valores de sus hombres exigen.

•••

LOS DIRIGENTES de Argentinos de Quilmes pusieron cara larga y hasta insinuaron una protesta por la crudeza con que censuré los hechos producidos el domingo pasado en su cancha durante el match con Almagro. Sin embargo, ahora me dan la razón, al hacer pública su protesta y repudio por los actos de incultura que se desarrollaron a la terminación del partido citado. Esto me interesa destacarlo porque deja terminantemente establecido que no soy inventor ni envenenado.

•••

ES GRAVE la situación en que ha quedado colocada la comisión directiva anterior del club San Lorenzo, ante el informe de la comisión investigadora, que fué leído anoche en la asamblea de esa entidad. En la memoria de aquel ejercicio, no se reflejaba la verdad y en el balance se falseaban cifras, haciendo aparecer utilidades que no han existido. Además, aparecen como gastados demás en las construcciones del club durante el año 1930, nada menos que 24.300 pesos, violaciones estatutarias, desorden, falta de [illegible] administrativa y la mar en coche. ¡Con razón los dirigentes actuales se quejaban de la situación desastrosa en que habían recibido el club!

•••

LA AUSENCIA del negro Seoane en las filas de Independiente se nota, sin duda alguna. La línea ligera sin él, es ya otra cosa. Cuando Seoane no juega, la gente se lamenta por su ausencia, pero cuando interviene, a pesar que siempre es él quien hace lo indispensable, se oye el eterno estribillo: "Seoane ya no está para estas cosas". ¡Vaya uno a conformar a los hinchas!...

•••

EL PITO del referee Escala, que dirigió ayer el partido entre Independiente y Ferrocarril Oeste, es un adminículo excepcional. O, a lo mejor, el excepcional es su propietario. El caso es que suena con tal estridencia que aturde hasta en las tribunas. Me parece que hace mal en gastarse ahora Escala, podría esperar el verano y hacer de ventilador a sus familiares...

•••

SAN LORENZO de Almagro, está recargado de tarea. Hoy ha debido medirse contra uno de los fuertes. El domingo próximo, tiene también otro compromiso pesado como es el match contra Independiente. Parece que se hubieran complotado los que hicieron el fixture, para obligar a que San Lorenzo echara el resto de un golpe. Y el asunto no tendría importancia en otros momentos, pero la adquiere en la actual situación, por el lugar en que se encuentra ubicado el equipo de Avenida La Plata en el campeonato. A lo mejor, los muchachos del cuadro, son capaces de no preocuparse por eso: "Ya que estamos en el baile —dirán— vamos a demostrar que sabemos bailar y que somos de aguante".

•••

LEO EN UN diario deportivo italiano: "Mañana será puesto en venta en las casas editoras de Roma un libreto (en realidad debía hablarse de libro constando eso de 50 páginas) en el que están reseñados la vida y milagros del footballer internacional Ferraris". Supongo que entre esos milagros ha de figurar el que le provocó Cruz, de Sportivo Barracas, que en un abrir y cerrar de ojos, le hizo encontrar con uno de éstos, negro, como consecuencia de haber querido aplicar métodos fascistas en el football...

•••

Y YA QUE hablo de diarios italianos, aprovecho para decir que éstos se lamentan de que se haya establecido el profesionalismo en la Argentina... porque de este modo el éxodo de jugadores nuestros está en vías de cesar definitivamente. Pero, no obstante esta desgracia, los italianos quedan tranquilos: han comenzado a explotar el mercado brasileño con excelente resultado. Ayer, precisamente, ha salido un nuevo jugador de Río para Génova.

Pedro Hansen Muere en un Accidente

Hace años. El conocido piloto Pedro Hansen realizaba un corto vuelo sobre el cielo porteño. De pronto, en un viraje, debido a la oscuridad, que era completa, no vió los cables de la antena radiotelegráfica del balneario y los embistió, cayendo con su aparato. Su muerte fué instantánea.

Habla Felisa Herrero

(Viene de la página anterior)

más delgada. Hace unas cuantas temporadas pesaba 18 kilos menos que ahora, y en la última vez que visitó Zaragoza, un baturro entusiasmado gritó en la sala al levantarse el telón: "¡Esta sí que es mañica!"... El hombre juzgaba que unos cuantos kilos más, le daban aire de maña. La obra que representaba era "Baturra de temple".

Si Bottaso Fuera Más Sereno :-: por Bravo

EN QUILMES SE LE LLAMABA LA CORTINA METALICA POR LA DIFICULTAD EN HACERLE GOALS

¡PIANTEN DE AQUI!

SE IRRITA CUANDO LOS BACKS JUEGAN SOBRE EL ARCO.

AHI VA EL INGLES...

SE LE LLAMA EL INGLES PERO ES MAS CRIOLLO QUE EL MATE AMARGO.

EN LOS DIAS DE INVIERNO SE LE SUELE VER JUGAR ENFUNDADO EN UNA CAMISETA DE SPORT DE GRAN TAMAÑO.

BOTTASSO

BRAVO RODRIGUEZ 31

Deberá Enfrentar a Independiente

Será Este un Encuentro que Dará Lugar a una Nueva Lucha de Gran Sensación, Sobretodo si la Favorece el Resultado de Hoy

En la función de football del próximo domingo se ofrece un programa interesante de partidos, que tiene como característica la de presentar como primera figura, al igual que hoy, a San Lorenzo de Almagro.

En efecto, su cotejo con Independiente, que se realizará en la cancha de la Avenida La Plata, atraerá la atención del público aficionado en forma parecida a la que mueve hoy a los barrios de Boedo y la Boca. Se trata lo mismo que hoy, de un partido entre equipos que representan a barriadas populosas como las de Boedo y Avellaneda, que tienen en el poderío del football un orgullo justificado, por los triunfos obtenidos en justas importantes. La importancia del match será realzada si San Lorenzo consigue imponerse esta tarde a Boca en el clásico que se juega en la cancha de Brandsen y Del Crucero.

River verá a un enemigo serio

Otro encuentro de importancia será el que disputarán River Plate y Argentinos Juniors, en el field de la Avenida Alvear. También en este encuentro dependerá la importancia del resultado de hoy de los riverplatenses.

Los rojos de la Avenida San Martín siempre han sido para los cuadros poderosos en la vieja Amateurs, verdaderos cucos que dieron grandes sorpresas. Por eso la afición los seguirá el próximo domingo con el ánimo de ver [illegible] alguno de sus partidos que tanto dieron que hablar el año pasado. No recordaremos sino los matches con River, Boca y Estudiantes de La Plata, empatados en un goal, y el de Racing sin abrir el score.

Este año, en el campeonato profesional le ganó a Racing, empató con Independiente, le hizo un gran partido a Boca y perdió casi siempre haciendo buen papel.

De todo, se llega a la conclusión que el match puede resultar jugoso y ofrecer un buen espectáculo a los aficionados.

Otro bueno

Siguiendo en orden de méritos, figura por su importancia el match de Racing y Chacarita Juniors, de fuerzas más o menos parejas y antecedentes buenos.

Los de Avellaneda han mejorado su posición, pasando de la cola, en que figuraban en la semana anterior, a una posición más cómoda, ya que con 10 partidos tienen ganados apenas 8 puntos.

Chacarita anda por las posiciones del medio, con 10 tantos a su favor, pero con unas ganas enormes de salirse de la vaina y ganar sus compromisos. Veremos qué hace hoy, ya que eso influirá en el ánimo de sus muchachos para los compromisos posteriores.

El resto de los partidos ofrece interés local para la muchachada que sigue los colores de cada team. Damos a continuación el fixture completo para el domingo próximo:

San Lorenzo v. Independiente.
—Atlanta v. Boca Juniors.
—Platense v. F. C. Oeste.
—Estudiantes de La Plata v. Lanús.
—Tigre v. Quilmes.
—Talleres v. Huracán.
—Vélez Sársfield v. G. y Esgrima de La Plata.
—River Plate v. Argentinos Juniors.
—Racing v. Chacarita Juniors.

Se Vió Apurado Independiente por F. C. Oeste

Para Conseguir el Empate, Tuvo que "Echar el Resto" Todo el Equipo Rojo, Debido a la Defensa Desesperada de sus Contrarios

Ayer, en River Plate, "jugó" el equipo de Ferrocarril Oeste contra los rojos de Avellaneda. Y decimos que jugó entre comillas porque en realidad hizo juego como para demostrar que en Caballito también saben football. Los once muchachos que integraron el equipo han actuado en forma brillante frente a los aguerridos rivales que les cupo en suerte. Es cierto que Independiente viene realizando una campaña que no está a la altura de sus méritos, pero también ellos ayer demostraron que son capaces de hacer algo más en el transcurso del actual campeonato. Y es que ayer, en el field de River Plate, se vió un buen partido, un gran partido.

Empezó bien F. C. Oeste

Un primer tiempo agradable, en donde los verdes, en su calidad de locales y patrones de casa, obsequiaron con un goal a sus visitantes, goal que fué de factura sosa y mal amasada. Sin embargo, por ser el primero de la tarde, en las tribunas oficiales se aplaudió bastante. Como los de Avellaneda se vieron con ese contraste a poco de empezar, parece que les cayó aquello con poca gracia, y de ahí que se desquitaran en sus ansias de esparcimiento en hacer una silbatina y armarle una gritería aturdidora al referee que controlaba el encuentro. No podemos decir que lo dirigía.

Los rojos embravecidos

Todo se explica al comprender que eso provenía de los furiosos ataques de los delanteros rojos contra la valla verde y en que los cuidadores de ésta la defendían como lo pudiera hacer un gato "panza arriba". Claro que en los apurones en que se vieron, todos los recursos fueron buenos, y, Chaló, no conforme con tener amplia libertad para mover sus pies, aprovechó que el referee no miraba para cortar un avance con la mano. Decimos eso de que el referee no miraba, porque "no vió" ese hand dentro del área penal, y que hasta la fuerza de la costumbre les arrancó ese gritito "tan reventador" a la gente de la oficial, que pidió el penal sin pensar que lo había hecho uno de sus favoritos.

Más adelante las cosas cambiaron. Los hinchas de Independiente tenían cada vez más gana de gritar, de aplaudir, en fin, de hacer barullo. Y se salieron con la suya. Los jugadores esos de la casaca roja comprendían el estado de exaltación de sus hinchas, y se dijeron: "A empatar, muchachos". Equilibraron el juego, primero, para dominar poco a poco, hasta ser apremiante su insistente y avasallador empuje, embotellaron a los verdes. De poco valió la tesonera acción de "Patito" y Pujolas. Flaqueó la línea media, y, en un avance, logró Ravaschino el empate, luego de una eficiente jugada de sus wingers Betinotti y Porta.

Mucho trabajo, para nada

En la segunda parte del partido las cifras del score no pudieron ser alteradas por más empeño que pusieran los veintidós jugadores. Hubo derroche de energías y de jugadas recias. Dos líneas ligeras haciendo filigranas en el field y poniendo en aprietos repetidas veces a los defensores de las vallas.

Tiros que rebotan en el poste, otros en las piernas de jugadores; otros, los más, detenidos o rechazados en gran estilo. Fueron cuarenta y cinco minutos de entusiasmo y de tensión. Los hinchas de ambas partes se olvidaron, con la emoción del momento, que en el field había un referee. De cuando en cuando, pasaba un ventarrón: era Escola, que tocaba pito cuando no debía tocarlo, con tanta fuerza, que en las tribunas se tenía miedo al resfrío.

Instantes de angustia

Hubo momentos de emoción. Tanto parecía verse caer una valla como de inmediato la otra, y siempre, en ambas, los guardavallas salían airosos.

Y no pasó más nada. El público fué correcto, quedó conforme con el empate, el que, a decir verdad, ha sido justo. Pudo ser el score más elevado, pero si un equipo mereció aumentarlo, el otro también lo mereció. De ahí que deben conformarse con el resultado conocido.

VIVANCO TUVO UNA ACTUACION RECOMENDABLE

Actuó Ayer de Centro Half en el Primer Equipo de los "Rojos" con Mucho Acierto

En el equipo superior de Independiente hizo su debut frente a F. C. Oeste el centro half A. Vivanco, que jugara en otras oportunidades en el Club Acassuso. En verdad que la actuación destacada que le cupo al citado eje de la línea media roja ha hecho renacer la confianza a los simpatizantes de este club, quienes ven en Vivanco al hombre que les hacía falta para dar al cuadro el poderío que concuerde con sus actuaciones anteriores, pero es bueno hacer notar también que un poco de su buena performance se debe a la defección que tuvo Chalú en buena parte del encuentro.

Al pasar de la segunda a la primera creemos que ha sido un acierto de sus dirigentes, a menos que como decimos más arriba, no sea accidental su actuación frente a los verdes... Más adelante se verá si se confirma en el puesto para bien de sus hinchas.

CAUSO SORPRESA EL TRIUNFO DE HURACAN

NO ESTUVO MUY ACERTADO EL JUEZ ESCOLA

A Pesar de su Manía de Hacer Sonar el Pito, Este no se Oía Cuando se Producían Faltas

El referee Enrique Escola, ayer dirigió el partido entre Ferrocarril Oeste e Independiente. Digimos dirigió el partido por ser ese el término aceptado, pero en realidad, Escola no dirigió nada. Aquello salió a la buena de Dios, o de los jugadores que mayormente no se portaron como para que la sangre llegue al río. Escola demostró tener un concepto raro del juego, y tan raro que no sabemos en realidad a que se debe que cuando se cometieron faltas (y que fueron muchas) el referee no vió nada, y cuando no había nada, cuando el público se preguntaba "¿Qué hay?", sonaba el pito que parecía el de un tren de carga. Tocó el pito con tanta insistencia, que los jugadores se asustaban y hasta le disparaban. Y menos mal que al final no cobró. Los de Independiente ya están acostumbrados a que los tocapitos le lleven la contra, y los de Ferrocarril se decían:

—Total, siempre nos sale barato. El domingo pasado perdimos también, y hoy sería de alivio perder por uno o dos de diferencia...



Viola Salva a Tiempo Una Situación de Apremio



SOBRE LA VALLA de Estudiantes de La Plata, hubo un momento de peligro ocasionado por un centro de Onzari que pudo conjurar Viola mientras atropella Arzeni.

Huracán de Ayer Era Otro

Demostró el Equipo del Parque Patricios que Puede Volver a su Lugar

En la cancha de Huracán vimos un espléndido segundo tiempo, en que un equipo que fué de los mejores de los fields porteños, y que había sufrido una pronunciada declinación debido a la crisis de elementos, agigantándose, aun ante el resultado adverso de la primera etapa, consiguió dominar a un poderoso rival, y a fuerza de corazón y energía, después de desesperarse por conseguir el empate logró triunfar en los últimos minutos, como saben hacerlo los conjuntos de más clase y más valores.

Los aplausos mejores fueron, pues, para Huracán, que sacando fuerzas y energías de entusiasmo nada común, pudo equilibrar la lucha, que le fué desfavorable al comienzo y lograr en los últimos veinte minutos de la etapa final dominar ostensiblemente a su rival e infligirle una derrota que causó verdadera sorpresa en el ambiente.

Huracán fué merecedor de ese triunfo, y lo que es más justo consignar, hizo los mayores méritos para conseguir la victoria, por lo que su reacción debe ser vista con simpatía. Ha demostrado que todavía puede volver a ocupar el lugar destacado que siempre le correspondió entre nuestros mejores conjuntos.

FUE INTERESANTE EL INTERCITY QUE SE JUGO AYER

El triunfo conquistado por la representación comercial porteña, fué a todas luces justo, ya que la codicia para hacer mover las cifras del tanteador por parte de sus delanteros, le correspondió durante los 90 minutos de juego. Adoleció el conjunto bancario rosarino del exceso de juego personal, lo que influyó para que la defensa local actuara con mayor soltura y por ende, indudablemente justificado el resultado final.

Si bien los dos períodos de juego fueron reñidamente disputados, correspondió a los hombres de la Liga Comercial, ofrecer una mayor eficacia en las acciones y por su mayor trabazón, la defensa rosarina debió multiplicarse para rechazar sus cargas, donde lograron destacarse el goalkiper Attia y la pareja de backs.

En el conjunto local se destacaron con caracteres netos los jugadores Scurzoni, Lagos y Franco, el primero por haber resultado el scorer de su equipo; Lagos, por su gran entusiasmo y, el último de los nombrados, por ser un puntal de la defensa, lo que le valió innumerables aplausos por sus interesantes y arriesgadas jugadas.

La Derrota de Est. de La Plata

ESTUDIANTES de La Plata sufrió en la cancha de Huracán una derrota que lo aleja lamentablemente de los puestos punteros del campeonato de la Liga Argentina, y decimos lamentable, porque siempre le sucede a este conjunto que en el momento más álgido de la lucha por el primer puesto, dá su correspondiente traspiés que lo aleja por lo menos circunstancialmente del sitio de honor.

Salvado este distingo, respecto a la poca suerte del brioso conjunto de Estudiantes, hay que considerar como muy justa la derrota sufrida, porque el conjunto si bien hizo méritos en el primer tiempo por el triunfo, se dejó arrollar a base de entusiasmo por los locales, y permitió que los delanteros rivales se adentraran en sus líneas, creando a su valla peligrosas situaciones que sólo la pericia de Scandone, bien secundado por los zagueros, pudo evitarlas hasta casi el término de la lucha. Faltando diez minutos para que finalizara el partido, la acción resuelta de los ágiles contrarios, tuvo su justo premio, y la valla de Estudiantes fué vencida en forma imposible de evitar pese al empeño de la defensa estudiantil.

En definitiva, Estudiantes ha sufrido la derrota más inesperada de acuerdo a la actuación de los dos cuadros hasta la fecha, pero que en la cancha, tuvo su explicación lógica ante el resurgimiento de los valores de Huracán, y el apocamiento que ello causó en varios hombres de los platenses.

DISPOSICIONES TOMADAS PARA EL C. ARGENTINO

Ayer se reunieron los miembros del Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, para resolver en definitiva la reglamentación del próximo campeonato argentino, de acuerdo a lo resuelto por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football (Amateurs y Profesionales).

Las disposiciones adoptadas dicen así:

1o.: Que para este Campeonato regirán las disposiciones que reglamentaron el anterior y que figuran agregadas en el ejemplar del Estatuto y Reglamento — edición 1930 — y en la memoria del Consejo Permanente de ese mismo año;

2o.: Que para clasificar campeón en cada provincia o territorio nacional, donde haya más de una Liga, se procederá a efectuar el sorteo correspondiente, de acuerdo con las disposiciones que a este respecto fueron tomadas por el Consejo Permanente en el año anterior y que figuran detalladas en la correspondiente Memoria del ejercicio 1930, pág. 21.

3o.: Que una vez clasificado campeón en cada provincia o territorio, se disputarán partidos entre ellos, de acuerdo con el programa que se hará conocer y sujetando la condición de local en estos partidos, al resultado del sorteo que se practicará.

4o.: Que en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, la disputa de los partidos comenzará el día 30 del actual.

5o.: Que en las demás provincias o territorios donde haya más de una Liga afiliada, la disputa de los partidos se iniciará el día 6 de setiembre.

6o.: Que las fechas para las sucesivas ruedas serán oportunamente fijadas por el Consejo Permanente;

7o.: Que el día 20 de agosto, a las 18 horas, se procederá a efectuar el correspondiente sorteo de los partidos preliminares y de regiones, en el local de la Confederación, acto que podrá ser presenciado por los representantes de las ligas afiliadas.

SE DISPUTO HOY LA IIA. JORNADA DEL TROFEO LUISI

Conforme a lo anunciado, disputóse esta mañana la segunda jornada del trofeo Luisi que comprendía una carrera pedestre de 7.500 metros reservada para perdedores, competición ésta, organizada por el club Pedestre, Velocidad y Resistencia.

La prueba que se largó en Avenida Alvear y Tagle reunió a un crecido número de competidores que ofrecieron una lucha en general interesante.

El resultado final

El desarrollo de la carrera fué en general interesante, encabezando el lote durante casi todo el recorrido Roger Ceballos seguido a unos 200 metros por Castro, Parchapé, G. Laino y más atrás por los demás competidores de los cuales se fué separando a medida que la prueba llegaba a su fin.

La clasificación final fué la siguiente:

1o.) Roger Caballos, en 21 minutos 23 segundos 1/5.
2o.) José Castro, en 22 m. 20 s.
3o.) J. Parchapé.
4o.) G. Laino.

La puntuación por clubs, de acuerdo a los resultados de las dos primeras jornadas del trofeo Luisi, es la siguiente:

Club Deportivo Andino 8 puntos.
Unión Deportiva Argentina 7 puntos.
Club Sportivo Barracas 5 puntos.
Club River Plate 2 puntos.

Se Notó la Ausencia del Negro Seoane

MANUEL SEOANE, el eficaz insider "tipo pesado" de los rojos de Avellaneda no integró ayer su equipo por encontrarse aún en el período de convalescencia de la enfermedad que lo ha obligado a una ausencia temporaria de las canchas de football. En su reemplazo jugó nuevamente Ramos, quien si bien tuvo una actuación buena en el conjunto de Avellaneda contra los verdes de Caballito, se juego no hizo olvidar a Seoane, pues en más de una oportunidad, los hinchas que siguieron de cerca las jugadas pensaron en el ausente, lamentándolo sinceramente cuando se malograban los avances.

Posiblemente haga su rentrée el domingo próximo en ocasión de medirse Independiente con San Lorenzo de Almagro.

Actuación Excelente de Sande

Como De los Santos, Tuvo Ayer Una Actuación por Demás Lucida

En las filas de Huracán hubo dos hombres que acionaron muy bien en la ruda brega frente a Estudiantes de La Plata y ellos fueron los dos hombres que provienen de las filas de El Porvenir, pues al igual que su compañero De los Santos, el zaguero Sande fué lo mejor de la cancha.

En los momentos de mayor peligro, sobre todo en el primer tiempo, cuando los ágiles de Estudiantes maniobraron con soltura cerca de la valla de Huracán, siempre surgió la figura elegante y segura de este zaguero que está llamado a imponerse con carácteres propios en el calificado medio en que hoy actúa tan meritoriamente.

DE LOS SANTOS ANIMO AYER LA DELANTERA

El Popular Negro, Significó un Buen Refuerzo para Huracán

DEBUT PROMISOR

En las filas del primer cuadro de Huracán hizo su debut el veterano jugador De los Santos, del conjunto asociacionista El Porvenir, y a fe que su iniciación en las filas de los del Globito no puede haber sido más promisora, pues fué uno de los factores primordiales, sobre el cual se asentó el triunfo de Huracán.

Jugando con la maestría de sus mejores épocas de footballer, se mostró como el verdadero animador de la línea de ágiles; evidenciando hallarse en plena forma, resultó el verdadero director del ataque, y un eficaz colaborador de la defensa en los momentos de peligro.

Con ese refuerzo, la delantera de Huracán, que en los últimos tiempos había estado sumamente floja, readquirió el poderío necesario como para estar en armonía con las necesidades del conjunto.

Las Intermedias Extras Cumplirán la 9a. Fecha del Torneo de Ascenso

Correspondiente al campeonato de intermedia extra, por el ascenso a la primera división B, se cumplirá el próximo domingo un programa interesante de partidos, el que se destaca el que sostendrán Saavedra y Villa Crespo, de la zona central, dada la vieja rivalidad que mantienen, como así también la equivalencia de fuerzas existente entre los mismos.

El programa de partidos para el domingo, es el siguiente, zona central: Bella Vista contra Gutenberg, El Talar contra Centenario Argentino, Saavedra contra Villa Crespo y Marplatense contra San Miguel.

Zona Norte: Boulogne contra Olivos, Victoria contra Central Argentino, Villa Ballester contra Canal San Fernando, Florida contra Sportivo San Isidro y 25 de Mayo contra Tomás Edison.

Es Lamentable el Retiro del Gran Polista L. Lacey

UNA noticia, afortunadamente hasta estos instantes no confirmada, anuncia el retiro definitivo del juego de Luis Lacey. Su labor es demás conocida para intentar reseñarla en breves líneas, lo que por otra parte sería contraproducente, dada la intensísima acción que siempre brindara.



LUIS LACEY que según propias manifestaciones piensa abandonar el polo

Sin colocarnos en el criterio nacionalista que en este caso podría pensarse que hiciese ver borrosa la verdad, podemos afirmar a todos los vientos que con el retiro de Luis Lacey, el glorioso representante en múltiples lides de la Argentina, desaparece el jugador que representa la expresión de juego más acabada en estos momentos. Su clasificación — es uno de los tres del mundo conjuntamente con Hitchcook y el capitán Roark — nos exime en forma total siquiera dar la medida de su valores. Sólo destacamos el hecho por lo que ello representa en el polo mundial. Hacía ya algún tiempo que parecía demostrar hallarse cansado del deporte, al que brindó toda una vida — el mismo cable nos dice que en este año serán treinta y tres los que lleva Lacey jugados. Ultimamente no intervino para representar a la Argentina y si lo hizo en un conjunto de Gran Bretaña que enfrentó a los Estados Unidos — pués como es sabido, es canadiense de nacimiento, — lo que no le impidió dar lo mejor de sus actuaciones para la patria de adopción. Maestro de los que actualmente se precian de tales, es en verdad harto lamentable su retiro en momentos en los que aún podría dar espléndidas enseñanzas. Sólo nos resta desear en esta oportunidad que el cable haya sido infiel y que pronto nos llegue el desmentido, lo que nos llenaría de júbilo. Si así no fuese, diríamos adiós a Lacey, con la infinita tristeza de quien pierde algo de inalcanzable valor.

APARTE

★

Los diarios del interior nos han sorprendido con la noticia de que, en cada pueblo, Gómez, durante su jira última, celebraba las 500 representaciones de "Espectros". El Fénix espera, ahora, la placa consagratoria. Si así no lo hacen, los pacíficos moradores de Floresta seguirán siendo perseguidos por los espectros.

☆

"¡Qué salga el autor!" Pero Berrutti y Lozzi, autores de "Pistoleros del amor", historieta en cinco pisos y cuatro pasillos, no aparecían. Cuando salieron a escena, un espectador hizo la siguiente reflexión: "¡También, tuvieron que subir hasta el quinto piso y el ascensor no funciona!"

★

Pepe Arias ha declarado que le gustaría cultivar el drama; sueña con interpretar "El místico". Narcisín se ha metido también con el drama de Rusiñol. No está bien. Gómez tiene el indiscutible derecho de prioridad.

☆

"Los empresarios —declara Reali— terminan en el suicidio o en el hospital". Igualito que la pobre "percanta" que perdió su salud en el cabaret, según refiere la lúgubre letra de un tango que estuvo de moda. ¿Por qué esas ideas fúnebres, señor Reali?

★

Un "portugués" distinguido se queja porque en el Colón no se permite la asistencia a los ensayos:

"Nos privan del mejor espectáculo. Que cobren la entrada, si quieren, pero que nos dejen ver cómo se hace para que salgan tan mal las cosas en las funciones de abono".

☆

Ayer se celebró una "función criolla" con aditamiento de baile. La invitación dice: "concurra y verá lo auténtico de cien años atrás". Las gentiles niñas que asistieron, nos han hecho llegar su enérgica protesta.

★

Si la ópera argentina está en pañales, no es por culpa de Athos Palma. En su "Nazdah" mueren cuatro personas en un acto. "Othello", "Amleto" y "tutti quanti", "knock out en el primer round". Si "Nazdah" tuviera tres o cuatro actos, quizá se ajusticiara hasta el director de escena... lo que no estaría mal.

☆

La fama de nuestro escenógrafo se ha difundido por todo el orbe. Anoche, en una escena de "La rosa de China", observamos en un barco fondeado en Honolulú está inscripción: Bako, Televi... El nombre fulguraba bajo un cielo de azul sucio y con un agujero, lo que hizo exclamar a un espectador: Ya ni en la integridad del cielo creo.

★

Dicen que la claque del Sarmiento, cuando el estreno de "Las amigas de D. Juan", ignoraba que el autor se hallaba en Europa y por eso pidió insistentemente la presencia del señor Armando Moock. No lo creemos. Lo hizo para despistar y pasar por entusiastas "paganinis". Señalamos el "camouflage"

☆

Hace unos años, se proponía a Pierina Dealessi un "brillante" negocio. Buen sueldo, letras gordas en carteles y programas, pero... cambio frecuente de cartel, estudio de numerosos papeles nuevos, ensayos a toda hora.

—Le conviene — instábanle — su renombre de artista quedará satisfecho, sus pretensiones de sueldo satisfechas, el público satisfecho...

—Y usted, satisfecho — interrumpió Pierina. —¿Pero en qué momento podría yo satisfacer mis gustos y necesidades?

Y rechazó la oferta.

"La Rosa de China" se Estrenó en el Teatro Nuevo

Esta Opereta de Sandler y Sigal es Moderna y de Ritmo Agil

"La rosa de China" es, como ocurre en todas las operetas modernas, de carácter dinámico, con predominio de la música sincopada. Los pasajes en tiempo lento, cantable, se aceleran luego para ser bailados, de acuerdo a las exigencias de la acción. Propiamente, esta opereta no es judía sino norteamericana por su forma: lo que tiene de racial es algún pasaje sonoro, sobriamente expresivo, y los personajes y el ambiente creados por ellos. Y no es extraño que tal ocurra, pues hasta la opereta vienesa, con sus bonitos tangos lentos, se ha transformado, adoptando los procedimientos yanquis. Juan Straus casi no se representa en los teatros consagrados a la opereta, aunque ahora, con arreglos, haga alguna furtiva excursión en los escenarios de ópera. El vals parece definitivamente desalojado por la jazz... y ésta, en su última evolución, admite desarrollos melódicos sobre el ritmo agresivo que forma el fondo sonoro de la pieza.

El asunto

El argumento de "La rosa de China" es simple. Félix, un pintor que aspira a la gloria, abandona a su amante y a su hijita para perfecionar sus estudios en París. La mujer, desesperada, confía su hija a un chino y se suicida. Veinte años después, la niña, ya convertida en una hermosa joven, se enamora de Bobby, un apuesto marino. El padre de éste al principio se opone al matrimonio porque hay diferencias de raza. Entonces interviene el tutor de Rosa, el viejo chino, y explica que ésta es hija del padre de Bobby, que no es otro que el pintor, ya famoso, y por lo tanto el matrimonio es imposible. Pero Félix declara que Bobby no es propiamente su hijo, sino el fruto del primer matrimonio de su mujer, con lo cual la boda puede efectuarse y la opereta concluye, como todas, del mejor modo posible.

Con esta fábula el compositor ha escrito varios números interesantes y el libretista una pieza que se escucha con agrado por la amenidad de sus incidencias y la gracia del diálogo.

La versión

La interpretación fué correcta. Clara Stramer puso al servicio de los dos personajes femeninos, que tuvo a su cargo, su experiencia de actriz y sus dotes de cantante. Salomón Stramer fué un correcto Bobby. Muy acertada la pareja de cómicos: Sara Silvia y Adolfo Straitman. Los demás eficientes y discreta la presentación.

Hoy Habla Enrique Muiño

E. MUIÑO

—¿Ya trabaja otra vez, Muiño?

—Sí... Ya estoy mejorado. Me pasó el dolor que me atacó en la puerta del teatro. Viene muy poca gente al Smart...

—¿Cómo se explica usted el fracaso de la temporada?

—Ya lo dice muy bien Stresseman: En el mundo hay plata pero falta confianza.

¿Y ahora?

—¿Qué proyectos tiene usted, Muiño?

—El lunes abandonamos la capital para debutar en Rosario. Reprisaré las piezas estrenadas. Se me asegura de que se ha desarrollado una propaganda eficaz para dar calor a la temporada.

—¿Después de Rosario?

—Probablemente Santa Fe y quizá Salta. No están tendidas las líneas, porque todo esto es algo improvisado por las circunstancias apremiantes.

—¿El año próximo con Alippi?

—Sí. Volveremos otra vez a trabajar juntos. Sólo falta saber en qué sala será. Es probable que se realice en el Buenos Aires, teatro que añoro porque fué de mis mejores éxitos.

—¿El repertorio se asemejará al desarrollo de su actual temporada?

—Son las que yo puedo hacer porque son las que siento. Pero trataremos de darle variedad y de tener más suerte. Que la necesita todo el teatro para salir de su situación afligente.

Y Muiño se prepara para salir a escena.

Una Indicación al Activo Empresario del T. Nacional

Carta de un Autor Novel

Sabemos a don Pascual E. Carcavallo, inquieto hombre de negocios y atento a las necesidades de su teatro, así como a los deseos de sus colaboradores. Publicamos, pues, la carta que nos remite un autor novel en la seguridad de que la innovación que él sugiere será estudiada con buen ánimo por el empresario del Nacional. Dice así:

Señor jefe de la sección teatros de JORNADA. — Apreciable señor:

Agradezco la atención (si publica estas líneas) y ruego me disculpe por el tiempo que le hago perder (si van al hospitalario canasto).

Leí en la página teatros de JORNADA las sesudas observaciones del señor Pascual Carcavallo respecto a la situación teatral y a la marcha de sus negocios.

Muchas sugerencias dice haber recibido en innumerables cartas; sumo ésta a éllas, por si la cree útil y es:

Que dedique dos horas por semana, él o un representante, atendiendo la lectura de los noveles.

Sé, por experiencia propia, que todo autor inédito es bien recibido en "la catedral del género chico"; (ahora sin competencia, ya que se clausuró la iglesia de San Nicolás) pero pasa un mes, dos, tres y... la obra no se lee por falta de tiempo.

Los autores consagrados, mientras tanto, han leído y estrenado sus producciones; el pobre novato lo único que ha logrado en tanto deambular por el vestíbulo es recibir el saludo del negro cancerbero y, meditando, ve su destino más ídem que el terror de los portugueses.

Tal vez, entre nosotros haya algún discreto valor y permitiendo que leyésemos nuestras producciones podría surgir del montón.

Propongo, para que la tarea no les fuese pesada, numerar las obras que los futuros "puntales" del teatro Nacional entregásemos en secretaría y que nos llamen por turno a que les torturemos los oídos, el ánimo y la paciencia.

Y como a usted ya lo estoy viendo en ese espejo por mi "lata", termino saludándolo atentamente.

UN NOVEL.

El Inútil Esfuerzo

PESE AL DESEO de los padres, los hijos se apartan de ellos para seguir su propia senda. He aquí una escena de "Voces d'argent", comedia de Geraldy en que se insiste sobre este tema y que esta tarde se ha ofrecido, nuevamente, en el Odeón. Ferny y Adrienne Beer tienen la parte de protagonistas frente a Julien Bertheaux, el hijo que se aleja.

Visitará Teatros Porteños el Gran Actor Ben Ami

BEN Ami, el gran actor judío, estará de regreso en Buenos Aires el 23 del corriente, después de haber dado algunas funciones en varias capitales de provincias.

El eminente artista se embarcará el 29 para Nueva York, dedicando seis días a visitar los teatros nacionales, a fin de llevar una impresión directa de nuestros artistas y del repertorio que aquí se cultiva.

Durante su actuación en el Nuevo, Ben Ami no pudo satisfacer este propósito, pues todo el tiempo lo dedicó a los ensayos, hasta el punto de no descansar desde las 13 a las 2 horas, para poner el elenco a la altura de su selecto repertorio. Ahora los componentes de la compañía Stramer respiran tranquilos, ofreciendo operetas y comedias leves después de aquella danza infernal...

Ben Ami sólo pudo asistir a un espectáculo del Sarmiento, donde siguió con mucho interés el trabajo de Luis Arata, de quien vertió juicios muy favorables. El gesto del notable actor, al acercarse fraternalmente a nuestro teatro, merece consignarse con simpatía. Nuestros actores, que le expresaron su admiración en una velada memorable, recibirán el estímulo de un verdadero maestro.

LAS PELICULAS DEL MOMENTO: "Hay que Casar al Príncipe"

POR ARTURO S. MOM

ESTAS películas que sólo sirven de pretexto para el lucimiento de los cantantes pudieron ser obras de valor en los primeros momentos de la pantalla sonora, pero ya estamos a bastante distancia de las producciones iniciales y ha llegado el momento de que los cantantes dejen de constituirse, a cambio de tres o cuatro canciones, en protagonistas de largas historias.

Desde que hemos conocido al actor José Mojica en las películas españolas, lo tenemos cantando, es cierto que con hermosa voz, pero siempre cantando y siempre en un tipo de personaje que, aunque con distinta vestimenta, es, en el fondo, el mismo. Y es que los actores cinematográficos cantantes sólo pueden hacer un tipo de personaje: el personaje que canta, el personaje que, momento a momento, está amenazando al espectador con una canción.

Aunque a mí no me gusta, comprendo que guste a una parte del público el actor Mojica, porque canta bien y es un muchacho simpático. Lo de mediano actor se salva con las canciones.

Y no me personalizo con este actor al referirme a películas que se llaman "cantadas", sino con todos los astros y estrellas de la ópera, de la opereta, de las revistas y de los cafés cantantes que se colaron en la pantalla sonora por las descuidadas rendijas de los micrófonos, y que han agotado el género de las revistas y operetitas cinematográficas de Europa y Estados Unidos, con las excepciones justificadas, que son tres o cuatro.

La película "hablada y cantada" en español, "Hay que casar al príncipe", nos traslada a uno de esos vapuleados países de opereta, de militares balcánicos. Allí hay un príncipe que es distinto de todos los demás, en el sentido de que no le gustan las mujeres. De ahí los desvelos de su padre y de un banquero norteamericano para que se enamore de alguien. En una taberna de Montmartre encuentran a la futura princesa en la persona de una bailarina. El príncipe va a caer en seguida en sus redes y también ella en las del príncipe. Hacia el final hay momentos sentimentales, donde el príncipe, pasajeramente desengañado de las mujeres, hace algunas reflexiones cursis acerca de ellas.

Al fin, el príncipe, apoyado por el banquero norteamericano, deja de lado las cuestiones de sangre azul y se escapa con la bailarina.

Conchita Montenegro es la intérprete, poco brillante esta vez, de la bailarina de marras.

La presencia del actor Miguel Ligero haciendo de banquero, me hace pensar con horror en el avance de los cómicos, desde los envejecidos escenarios del teatro, a los dominios virginales de la pantalla parlante.

En conjunto, "Hay que casar al príncipe" es una película de segunda categoría.

"Tres Amores"

Los admiradores de Marlene Dietrich, la heroína brillante de "Marruecos" y "El ángel azul", las dos grandes películas de von Sternberg, han tenido, con motivo del estreno de la película muda alemana "Tres amores", una oportunidad especial para admirar a la estrella antes de su consagración.

La Marlene Dietrich que aparece en "Tres amores", sin el extraño encanto de su voz y sin el arte de von Sternberg para presentarla, es apenas un reflejo obscurecido de la que hemos admirado como rival de Greta Garbo.

El punto culminante del interés de esta película, mejor dicho, su único interés, consiste en la presencia de la estrella.

Es en esta obra apenas lo que llamaríamos una actriz discreta, con algunos asomos de personalidad para el catador experto.

Sternberg descubrió, sin duda, a través de ésta, o, tal vez de otra por el estilo, a la intérprete admirable que de inmediato había de exaltar a las más altas glorias cinematográficas.

Dentro de su técnica muda, y descontando lo que se le puede suponer de cortes realizados aquí, "Tres amores" es una película de buenos intérpretes y de un asunto bien llevado en su carácter novelesco y del gusto alemán que predominaba en la era de la pantalla silente.

Pero nada valdría reconocer fallas o virtudes en una obra que, por ser muda, pertenece al pasado, y a la que sólo el hecho de presentar una figura que, como Marlene Dietrich, ha alcanzado alturas sensacionales, da ahora una actualidad particularmente afortunada.

Pero de la estrella de "Tres amores" a la estrella de "Marruecos" y de "El ángel azul", existe la diferencia que va desde el metal en bruto al metal trabajado por el artífice.

Siguen en el Candelero



PESE AL DESVIO cada vez más notorio del público, la revista política sigue adueñándose de la escena criolla. "Ensalada de actualidades", con el elenco de políticos de que da muestra el grabado, se representa en el Buenos Aires acompañando al éxito reciente: "En tiempos de Maricastaña".

Terminará Hoy la Temporada de Muiño

Sus Mejores Estrenos Fueron "Los Pagarés de Mendieta", "Letra de Tango" y "Tata Ceibo"

Esta noche dará fin a su actuación en el Smart la compañía que encabeza Enrique Muiño. Motiva esta actitud la falta de apoyo del público y la carencia de obras capaces de atraerlo. Por eso Muiño y sus colaboradores, menos la actriz Malva Castelli, que será sustituída, como hemos informado, por Margot Segré, partirá inmediatamente para Rosario y luego hará una jira por las principales ciudades del interior.

El fracaso de esta temporada debe inclinar a la meditación a nuestras primeras figuras. Como hemos dicho ya en un comentario sobre este mediocre año teatral, no basta el prestigio de algunos actores, rodeados a menudo por mediocres elementos, para atraer auditorio, ni se logrará esto, como ahora se piensa, reuniendo varias "cabezas" más o menos indiscutibles de compañía. Es este un problema más delicado que supone la presentación de espectáculos interesantes, dirigidos por personas expertas y realizados por elencos orgánicos. El director, el elenco y las obras son los tres términos, una labor previa que aquí no se hace, librándose todo a la improvisación. De aquí a los cambios frecuentes de género en una misma sala, las novedades sacrificadas en busca de un éxito de público, la resistencia de los autores a entregar piezas sin garantía alguna a intérpretes que quieren ser directores y que, por vanidad, se consideran único sostén del espectáculo.

Por eso fracasó la temporada de Muiño y fracasarán financieramente otras, aunque no se resuelvan las empresas a cerrar sus salas.

Digamos finalmente que el popular cómico ha dado estrenos en general de escaso valor y muy distinto género, entre las cuales se destacan "Los pagarés de Mendieta", de Marsilli, por su comicidad, "Letra de tango", de Rafael de Rosa y J. A. Bugliot, por sus notas emotivas, y "Tata ceibo", de Yamandú Rodríguez y Parra, por algunos aciertos en la pintura de nuestro medio rural.

Espera Sentada



BLANQUITA RAMOS, cancionista criolla, espera con serena sonrisa y plena confianza el momento de su debut en el Casino, que tendrá lugar mañana con motivo de un estreno, "La polka del espiante", revista de De Bassi y Botta.

Los Próximos Estrenos en el Teatro Apolo

Exito de "Se Produjo el Batacazo"

En el Apolo, donde sigue ofreciéndose con muy buen éxito el agradable sainete turfístico "Se produjo el batacazo", estrenarán el viernes próximo una pieza cómica en tres actos breves, "El capitán Elpidio", original de C. Cruces Grand. No por eso deja de ensayarse con la mayor atención "Los cuatro jinetes del Radicalipsis", revista de Martín García.

Los Actores Harán Una Asamblea el 24 del Corriente

Renovación de Autoridades

La Asociación Argentina de Autores nos solicita la publicación de lo siguiente:

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 66 de los estatutos, se convoca a los señores asociados a la asamblea general ordinaria que se efectuará el día 24 de agosto de 1931, en el teatro Smart, Corrientes 1283, después de los espectáculos (1.30 horas) para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura del acta de la asamblea anterior; 2o. presidencia: memoria semestral; 3o. tesorería: cuentas, informes y balances; 4o. socios administrados.

A la terminación de esta orden del día y de acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, queda convocada nuevamente la asamblea a los efectos de: elegir síndico titular y síndico suplente en reemplazo de los consocios señores Valerio J. Castellini y Sabino G. de la Vega, quienes de acuerdo al artículo 55 de nuestros estatutos, cesan en sus funciones.

Elegir seis vocales por el período 1931-1933: de acuerdo a lo que establece el artículo de nuestros estatutos, en reemplazo de los consocios señores Francisco Mastandrea, Domingo Sapelli, Pascual Pellicciota, Severino Lento y Alberto Rodríguez que cesan en su mandato y el señor Francisco Bastardi que fué elegido secretario.

Elegir dos vocales por el período 1931-1932: en reemplazo de los consocios señores Diego Martínez y Atilio Supparo.

Nota: Para tener acceso a esta asamblea es necesario haber abonado el mes de abril de 1931 y la cuota de previsión No. 44.

Se ha Fijado Para el 20 el Debut en el Teatro Smart

Podestá-Pomar-Ballerini

La compañía de vodeviles Podestá-Pomar-Ballerini debutará en el Smart el jueves próximo por la noche con las obras "El amor a la americana" y "Leguisamo".

Los espectáculos serán a precios populares y divididos en tres secciones: vermouth y dos nocturnas, a las 22 y a las 23.15 horas.

Los Espectáculos por Secciones en el T. Mayo

Se iniciará mañana en el Mayo el sistema de espectáculos por secciones, poniéndose en el programa del día "La Castañuela" en vermouth y "El puñso de rosas", "Paloma de embajadores" y "¡Qué tiene la jota, madre!" en la función nocturna. La primerísima tiple Felisa Herrero actuará en las secciones vermouth y segunda de la noche.

Vida y Ficción

(Para JORNADA)

Empecé mi carrera artística el año... bueno, hace muchos años, en un teatro ya desaparecido: el Libertad, con una compañía que dirigía el entonces popular actor cómico José Corrado; actué después en el circo Saporitti, como tirador-ayudante del famoso capitán Fassio, el ñato Fassio, como cariñosamente lo llamábamos; después al teatro grande, con Gerónimo Podestá, en la Comedia, y ahí empezó mi carrera ascendente, supe del aplauso y del bienestar que no tuve en mi adolescencia, pero que siempre esperé optimistamente confiado. Varios años al lado de Pablo y Parra me consagraron como artista, que el público acogía con su simpatía, después empresario y con Vittone - Pomar - Rosich formamos el cuarteto que tanto dió que hablar.

A. BALLERINI

Empresarios! ¡Qué bien me sonaba esa palabra y cuánto la detesto ahora! Felices tiempos en que vivía sin preocupaciones, y cuántas me crearon esa maldita preocupación. Veinte años de empresario y pensar que no peino canas, ¡soy duro de pelar! He sido empresario y animador de los más aplaudidos artistas, he sabido del halago del público y de sus desvíos, he ganado millares de pesos en el teatro y he perdido mis llaves, y ahora lleno de fe (que es mi capital más grande), iniciaré mi nueva temporada con María Esther y Segundo Pomar, en el Smart. Vuelvo a buscar el calor de las candilejas, la mentira del albayalde que es tan dulce, porque nos hace olvidar que vamos pa viejos...

A. BALLERINI

El Estreno de Mañana en el Odeón

"Amis Comme Avant"

Por última vez se representará esta noche en el Odeón "La Brouille", delicada comedia de Charles Vildrac que ha sido acogida con franco aplauso.

La compañía de Beatrice Bretty y Ernest Ferny estrenará mañana "Amis comme avant", pieza original de Henri Jeanson.

Se Realizará el Miércoles el Homenaje a Pico

En el "Trocadero"

Como anticipamos en nuestro primer número, el miércoles próximo se efectuará en el restaurant "Trocadero", después de los espectáculos, el homenaje de los autores al doctor E. Pico, quien ha dado al teatro nacional, con el estreno de "Yo quiero que tu me engañes", cincuenta obras interesantes y bien realizadas y al mismo tiempo ha cumplido treinta años dedicados a esa actividad. Estas felices coincidencias han sugerido a los autores la oportunidad de hacer presente la admiración y el respeto que la obra y la honestidad personal y artística del doctor Pedro E. Pico merecen. Las invitaciones que se han hecho circular para este simpático acto llevan la firma de todos los componentes de las comisiones directivas de la Sociedad y del Círculo de Autores.

Joaquín Fuster y Telmo Vila se Presentan Hoy

Artistas Españoles

Esta noche se presentará en la Asociación Wagneriana los artistas españoles Telmo Viela y Joaquín Fuster, violinista y pianista respectivamente, quienes interpretarán a las 21.15 horas, un programa integrado por las siguientes composiciones:

Elegía, de Guridi; Sonatina, Bacarisse; Rondó caprichoso, Méndelsohn; Impromptu, Chopin; Danza de la gitana, Halffter; Danza del terror, Falla; Triana, Albéniz; Sonata No. 9, Baathoven.

No le Pesa Mucho



A MANUEL LUNA no le pesa mucho la cabeza puesto que la sostiene con un solo dedo, pero ello no quita que sea un galán de méritos en el conjunto Redondo-León.

"Allegra" se da con Fortuna en el Teatro Ateneo

"Allegra", la amable comedia del doctor Pedro Benjamín Aquino llegará mañana a las 25 representaciones consecutivas, número que es un índice de buen éxito, sobre todo en los tiempos que corren.

Evita Franco tiene gran parte en la buena fortuna de esta pieza limpia, pues la anima, así como sus compañeros de escena, con la habilidad y el entusiasmo tan frecuentes en el Ateneo.

Llegaron en el Massilia





El artista español Ramper, con su esposa y el representante.

Música Viviente: Compositores e Intérpretes



Sacando su Inspiración del Alma del Tango, Claudio Fojas Hizo una Hermosa Letra

OPORTUNAMENTE, como para acallar a los detractores del tango, que se encarnizan con la repetida monotonía de sus letras, Claudio Fojas nos ha dado una hermosa composición, que por su calidad nos hace recordar las creaciones de Marcelo del Mazo, el gran amigo de Carriego, autor de "Los Vencidos". Como en aquel libro, en el poema de Claudio Fojas late el alma insobornable del tango, con su sabor obscuro y fuerte de cosa sentida y vivida hasta lo más hondo de la raigambre porteña. Esa como condenación, que es la entraña trágica del amor en nuestro pueblo, está revelada en los versos de Danza Maligna. La intensidad del sexo, buscando un mundo de vagas ensoñaciones en la caricia sorda y melancólica del bandoneón, toda la acre y sentida emoción que un verdadero criollo siente siempre en los compases cargados y rítmicos del tango, las ha expresado Claudio Fojas de una manera que revela el gustador de la vieja y legítima forma del tango. Aquella que retorna siempre fresca desde el fondo de los antiguos tangos de Arolas, el Pibe Ernesto, López Buchardo, Portela y Cobián.

La Letra del Tango "Danza Maligna"

Estremecen la sala los compases
del tango que se encoge, que se es-
[tira...
y en su contráctil vibración la mú-
[sica
se contorsiona como bestia herida!

El tango es rito, religión, anhelo,
su culto guardan las orquestas tí-
[picas;
bandoneones, guitarras y violines
diáconos son de esta liturgia cínica.

Innumerables fieles aportaron
en posturas bravías
todo el calor de sus angustias sor-
[das
y exigieron al tango su basílica!

Te invito a profanar esos altares
de las herejes misas,
¡protégenos el sudoroso Baco
y su cohorte olímpica!

No pienses verlo en la actitud hie-
[rática
de las momias egipcias.
Míralo: está rascándose el abdo-
[men:
oye el tic tac de su pezuña hundida.

Le arrancaré los cuernos y los pám-
[panos,
y el dios de las vendimias
avergonzado emprenderá la fuga
tras su hueste de sátiros y ninfas.

Te rodearé de flores la cintura,
¡de unas rosas magníficas!
alargando el momento en que des-
[nuda,
cosquilleen los vientos tus delicias.

Quiero sentir tu cuerpo aprisionado
(busco la cárcel de tus gracias ín-
[timas)
Hablen por ti los elocuentes senos
y hallarán la respuesta que tú an-
[sías.

Hoy deseo embriagarme torpemente
con el contacto de tu piel felina.
¡Que el juguetear de tus cabellos
[húmedos
sea la extremaunción de esta ago-
[nía!

Se arrastran los compases canalles-
[cos
del tango que te excita...
Viviremos los dos el cuarto de hora
de la danza nostálgica y maligna!

PRESENTAMOS aquí la doble y simpática personalidad del doctor Atwel Ocantos y Claudio Fojas, magistrado y escritor distinguido, que en colaboración nos han dado una hermosa letra de tango, que revela que junto a la austeridad del magistrado vive el gustador de las cosas realmente nuestras



Arturo Toscanini

Dice Atilio A. Leonardi en "Il Corriere Musicale dei Piccoli", de Florencia.

"En los primeros tiempos del teatro lírico, la preparación artística del espectáculo estaba reservada al llamado "maestro al cembalo", mientras que la dirección de la orquesta correspondía, por lo general, al primer violín que se encargaba de marcar el tiempo cuando, a su juicio, era necesario.

Angelo Mariani (1821-1873), fué el primero, en Italia, que quiso reunir en la misma persona los dos cargos de concertador y director de orquesta. De esta lógica y natural innovación, se beneficiaron extraordinariamente la organización escénica y la ejecución de las óperas, y la función de la orquesta creció notablemente.

A Mariani, siguieron otros famosos maestros concertadores y directores de orquesta, como Franco Faccio, Emilio Usiglio, Giuseppe Martucci, Luigi Mancinelli, Cleofonte Campanini, Edoardo Mascheroni, Leopoldo Mugnone y Arturo Toscanini.

Toscanini

Arturo Toscanini nació en Parma (1867). Ingresó, a los nueve años, en el Conservatorio Musical de dicha ciudad, donde estudió violoncelo, piano y composición, diplomándose brillantemente en 1885.

Como violoncelista, tomó parte en los conciertos sinfónicos realizados en Turín (1884), con motivo de la Exposición. En el teatro Municipal de Río de Janeiro (1886), a los diecinueve años, Toscanini se improvisó como director de orquesta, por rechazar el público al titular. El joven violoncelista, obtuvo un éxito clamoroso con "Aída". Su camino estaba trazado.

Dirigió sucesivamente en el teatro Carignano de Turín, en el Dal Verme de Milán, en el teatro Grande de Brescia, en el Liceo de Barcelona. En otra Exposición de Turín, dirigió, entre otras obras, por primera vez, el "Stabat Mater", el "Tedeum" y las "Laudi alla Vergine" de Verdi. Devotísimo del gran maestro, dirigió en la Scala de Milán, en el centenario de su nacimiento (12 de octubre de 1913), la ejecución de la célebre "Misa de Requiem", y durante las fiestas de Busseto, "La Traviata" y "Falstaff".

Entre las óperas de autores italianos que estrenó, deben recordarse "Pagliacci", "Boheme", "Zazá", "Germania", "Gloria", y las obras póstumas "Nerone" y "Turandot".

A Arturo Toscanini se debe la reivindicación póstuma de Alfredo Catalani, de quien fué amigo ferviente.

En Italia ha dirigido las más importantes óperas extranjeras, comenzando por las de Wagner hasta "Louise", "Pelleas et Mélisande", "Haensel und Gretel" "Eugenio Onegin".

Los conciertos

Actuó en el Metropolitan de Nueva York, y en Alemania dirigiendo el conjunto de la Scala: sus tournées fueron verdaderas marchas triunfales. Desde 1921 hasta 1928, Toscanini dirigió la Scala de Milán; y en el mismo año 1928, fué llamado a dirigir los conciertos de la Philarmonic Symphony Orchestre, de Nueva York. Esta famosa institución, fundada en 1842, ha estado a cargo de los más famosos directores de todos los países: Bergmann, Damrosch, Thomas, Seidl, Paor, Colonne, Herbert, Wood, Stransky, Weingartner, Safanov, Strauss, Mahler, Furtwaengler, Krauss, Beecham, Molinari, Mengelberg.

Los conciertos de Toscanini (1929) se realizaron, en su mayor parte, en Nueva York; los demás en Filadelfia, Baltimore y Wáshington. Después, Toscanini condujo la misma orquesta a Europa: la tournée señaló una serie de inolvidables triunfos en Francia, Italia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Checoeslovaquia, Bélgica e Inglaterra.

Su temperamento

Verdadero temperamento de dominador, Toscanini posee las máximas cualidades para obtener la completa fusión entre cantantes y orquesta. Ante él, nadie puede tomarse la más mínima libertad para sobresalir. Cada uno debe estar en su lugar para contribuir, en la medida exacta, al efecto del conjunto, que se trata de obtener lo más cerca posible de la perfección.

Bailes Criollos

El Cuándo

La primera parte de El Cuándo, tal como se baila en la versión actual, ofrece las características señoriales de un baile de corte o, por lo menos, de salón aristocrático en los buenos tiempos de la pavana o del minué en que las maneras eran corteses y medidas y las damas recatadas y pudorosas. El tiempo, en parte, es lentísimo y las parejas, tomadas de las manos avanzan con gravedad y elegancia.

Una y dos me andan queriendo
y no sé con cuál quedarme.
Una me ofrece dinero
y la otra promete amarme.

La música prudente y recatada hasta ese momento, se anima de pronto, el ritmo se aviva y asoma, entonces, el espíritu travieso y juguetón de la chacarera criolla. Una frescura de bromas inocentes y con olor a campo.

¿Cuándo será aquél día
y aquélla feliz mañana
que nos lleven a los dos
el chocolate a la cama?
¿Cuándo, cuándo?
Cuándo, mi vidita, cuándo!

En un zapateo brillante y vigoroso, de indiscutible cuño criollo y campero, termina el baile.

Música de Películas Sonoras

Dos Trozos de "El Gran Charco"

De la agradable película de Maurice Chevalier "Eli Gran Charco" se han impreso por orquestas americanas dos de sus mejores momentos melódicos.

Bennie Cumming ha grabado el foxtrot de Sherman y Lewis con el título castellano de "Acariciándote a la luz de la luna". Composición de un ritmo movido y ágil, los coros le han agregado un matiz muy interesante. La orquesta numerosa y disciplinada ejecuta los cambios de tono y la síncopa con gran soltura.

Los célebres High Hatters han impreso el foxtrot "Una nueva manera de amar". Su contextura muy melódica y sus variadas alternaciones de instrumentos de "jazz" hacen de este trozo una expresión de esa alma aniñada y un poco sentimental que caracteriza a los norteamericanos.

La parte vocal está a cargo del cantante Luther, que con su acostumbrada soltura nos da una interpretación delicada, como en tono menor, que se adapta muy bien al tema simple que es base de la película, que como se sabe trata de expresar los sentimientos de un amor juvenil, iniciado en los románticos canales de Venecia, y que encuentra su final eclosión entre la afiebrada vida de los negocios americanos.

Toda esa pueril concepción del amor yanqui para las películas de serie, ha sido bien interpretada por estos dos foxtrots, que aparte de esta condición tienen una melodía original, y han sido grabados con moderna perfección.

Los Tangos de Meta y Ponga

El Torito

Uno de los viejos tangos porteños que con más exactitud refleja el culto al coraje, que era cosa común en los arrabales de nuestra ciudad, por los años más inmediatos al 1900, es El Torito.

Las orquestas reducidas, sin piano ni bandoneón, le imprimían un ritmo compadre, lleno de cadencias y quebradas, en que los bailarines de ley se lucían, poniendo en la tarea un entusiasmo, cuya vanidosa exaltación llegaba a veces a provocar el duelo criollo donde los puñales imprimían su encono con el barbijo que marca para toda la vida.

El alma popular era sin embargo, más simple y francota. La guapeza abría el triunfo del amor. Por eso se exaltaba el valor, un valor ostentoso y satisfecho de sí mismo, tal como aparece en "El Torito" cuando su letra, adaptada al ritmo lleno de cortadas y sesgos de la música, dice:

Aquí tienen al Torito
el criollo más compadrito
que ha pisado la población.
Dónde quieran me hago ver
cuando llega la ocasión.

Los hombres se tenían fe, y sin provocación iban advirtiendo que su coraje estaba dispuesto a medirse con lo que le deparara el destino.

Tangos que evocan tiempos idos, donde en todos los patios de las anchas casas de entonces había jazmines del país y muchachas que suspiraban por el amor de un guapo. Y donde el mismo tango, con sus cadencias acompasadas era un protagonista de la pasión y el coraje.

LOS DISCOS

Instrumentales, sinfónicos y corales

Obras de Juan Sebastián Bach. — Numerosas impresiones de las obras de este músico alemán, que floreció en el siglo XVIII, se están llevando a cabo. Entre las orquestales se destacán: "Navidad de los Pastores", "A ti llamo Jesús", y "Toccata y fuga", interpretados por la Sinfónica de Filadelfia que dirige Leopoldo Stokowki. El lucimiento del proceso empleado, el respeto y conocimiento del espíritu del genial músico y la perfecta grabación, hacen de estos discos documentos importantes para el estudio de Bach.

Valse triste de Sibelius. — Del autor de la delicada sinfonía "Finlandia" se ha grabado últimamente "El valse triste". Composición de corte extremadamente melódico, evoca toda la distante poesía de los salones elegantes de otrora. Los procedimientos usados por este músico en el desarrollo del tema, revelan en él una sensibilidad muy afinada.

La otra cara del disco contiene la impresión de una curiosa obra descriptiva del gran maestro ruso Rimsky-Korsakov: "El vuelo de un moscardón". Obra de impresiones muy difíciles de lograr, está plenamente realizada por medio de un material instrumental de gran variedad en los matices, y una apropiada magnificación de los incidentes.

BACH

HAENDEL

Juegos de Agua de Ravel. — El temperamento poético y fuertemente constructivo de Maurice Ravel se muestra en su trozo para piano "Juegos de Agua". La parte que ocupa el primer plano trata, con una extraña belleza de colorido, la difícil descripción del movimiento de los surtidores, mientras el tema, en un tono más bajo, se desarrolla con emotiva dulzura y claridad rigurosa.

Una pieza de orden idéntico aparece en la otra cara. "Fuegos de Artificio" de Debussy, es una composición de enorme soltura y atrevimiento, donde la técnica del ejecutante ha jugado un rol importantísimo, venciendo todas las dificultades.

Una obra de Honegger. — La obra coral de Honegger "El Rey David" ha sido grabada.

Allí se exalta la parte más noble del temperamento de este músico. El gran salmista que hay en él aparece en toda su fuerza, distanciado con gran agilidad de la manera descriptiva que dió a conocer en "Rugby" y "Pacific 231".

Una parte del "Mesías" de Haendel. — La "Aleluya" del Mesías de Haendel ha sido grabada por la orquesta de Berlín que dirige Bruno Kittel. Los coros poderosos y los hábiles solistas, secundados por un espléndido material instrumental, han realizado perfectamente este hermoso trozo del músico inglés. Están allí, claramente diseñadas, las características de su espíritu, capaz de las más altas concepciones melódicas.

La otra cara del disco corresponde a la Misa solemne de Beethoven (Kyrye). La op. 123 ha sido impresa con un sentido admirable de las gradaciones y matices. Las voces impecables interpretan la elevación espiritual y grave de la composición del músico alemán.

Jazz negra y blanca

Orquesta de Duke Ellington. — La orquesta que dirige el negro Ellington, numerosa y de timbre y ritmo poderoso, nos ha dado últimamente dos nuevas creaciones. En la primera, titulada "El baile de Lyndi" se destaca la parte de piano, donde la incomparable maestría de Ellington se muestra en toda su plenitud. La canción bien modulada que acompaña esta ejecución y la otra titulada "Empinando el codo", hacen de este disco uno de los más interesantes de jazz negra.



ELLINGTON

Discos de Paul Whiteman. — Entre los numerosos discos últimamente grabados por el Rey del Jazz, merecen destacarse los impresos con su gran orquesta de concierto, una de cuyas creaciones tuvimos ocasión de ver y escuchar en su célebre película. Nos referimos a la complicada "Rapsodia in blues", realizada con un gran corte sinfónico, que parecía imprevisible esperar de los recursos del jazz, y que admiramos en la cinta "El Rey del Jazz".

WHITEMAN

Con este sentido más extenso de las posibilidades de la jazz, Whiteman ha impreso un blues de hondo sabor trágico, "Clho-e", y la hermosa "suite" titulada "Mississipí", donde se evocan, magnificados, los tiernos y penetrantes temas negros.

Canciones de los Revelers. — Numerosa es la producción de estos extraordinarios cantantes, cuyos triunfos en el mundo entero les han asegurado un enorme renombre. Del conjunto se destacan "Oh, miss Annah", "Esperando al final del camino" y "Dinah". La notable y siempre vívida transposición y juego de voces, dan a sus interpretaciones un colorido donde todos los matices están tratados con riguroso encadenamiento.

Grabaciones de tangos

Composiciones de Julio Sanders. — Los tangos de Julio Sanders son de éxito bien conocido, tanto que se han grabado en Alemania bajo títulos curiosos. Por ejemplo: "Adiós muchachos" fué pintorescamente traducido con el nombre de "Dos labios rojos y una terragona colorada". Lo de terragona vaya a saber lo que es...

"Inglesita" también merece ser destacado aquí. Su motivo melódico de gran intensidad y su ritmo ajustado y lento, hacen de él una composición muy bailable y emotiva.

"Confesión". — Cantado por diferentes artistas de la canción popular ejecutado por buenas típicas, este tango de Discépolo mantiene la tradición que este autor de letras y músicas populares tiene en nuestro ambiente.

"Confesión" es un tango compuesto por hermosas frases melódicas. Su letra emocionante contribuye a darle intención a la música, que está muy bien adaptada a los versos.

Las grabaciones de Canaro. — En la serie de grabaciones sinfónicas de Canaro se destacan "La Tablada" y "9 de Julio". El espíritu del antiguo tango ha sido adaptado en esta impresión a los recursos de las típicas actuales, sin ninguna violencia.

Es grata, asimismo, la exhumación de estos viejos motivos, que frecuentemente superan a las creaciones actuales.

DE CARO

La "Cumparsita" en disco de concierto. — La orquestación que usara la típica de Julio de Caro para grabar "La Cumparsita", obtuvo un rotundo éxito en la Costa de Azul, durante la reciente jira que por Europa realizó el conjunto que actúa bajo su dirección. Ella abre las posibilidades a un estudio más severo y amplio de la orquestación del tango en general.

Dos Casos Curiosos de Obsesión Musical

Cuando la inspiración de un músico de verdad es muy fuerte, adquiere contornos de verdadera obsesión. Así, se cuenta de Mozart que una noche fué visitado por un amigo, quien, al retirarse, ejecutó distraídamente en el piano una frase armónica que dejó inconclusa.

Mozart notó que no podía conciliar el sueño, pese a todos sus esfuerzos aquella noche. Al fin, cediendo a un impulso, bajó a la sala y ejecutó en el piano los compases que faltaban a la frase de su amigo. Así recién pudo conciliar el sueño.



MOZART

Otro caso curioso es el que relata Gretry. Hallándose enfermo, le visitó el autor de la letra de su obra "Los dos avaros" entregándole la parte correspondiente al llamado coro de los Genízaros. Su familia y el médico se opusieron a que él trabajara. Obsesionado por la inspiración se levantó, y tomando papel comenzó a escribir la partitura. Su mujer le sorprendió y creyéndole víctima de un ataque de delirio llamó al médico quien le impuso reposo. Pero era tanta su insistencia que consintieron en alcanzarle la partitura comenzada. Gretry se puso a trabajar febrilmente concluyéndola en pocas horas.

Strawinsky en la "Consagración de la Primavera" Evoca los Misterios de la Rusia Pagana

Después de haber provocado batallas campales Strawinsky parece definitivamente consagrado. Sus obras "El pájaro de fuego", "Bodas", "Edipo Rey", "Apolo Musageta", etc., han sido ejecutadas, representadas y grabadas por las más importantes orquestas del mundo.



Martha Graham en la "consagración".

Su obra "Consagración de la primavera", escrita en 1913, es una de las más completas y veraces expresiones de su talento artístico. Realizada sin propósito de que sirviera como tema de danza, su extraordinario ritmo no tardó en ser aprovechado como "ballet". Siguiendo los lineamientos generales de su inspiración se ha creado una danza que evoca con hondura intensísima los misterios de la antigua Rusia pagana.

Así, con elementos primitivos de singular fuerza expresiva, Strawinsky nos lleva al inimaginable mundo de una remota antigüedad, donde existían todos los cultos bárbaros de las primeras tribus, con su comunicativa magia y su encanto lejano de leyenda.

La adoración de la tierra

Para el salvaje la idea de la naturaleza evoca todos los bienes y los males. Congraciarse con sus fuerzas es idolátrico impulso que late en todas las civilizaciones primarias. En el "ballet" de Strawinsky este impulso aparece magnificado como un verdadero culto, a través de una música de violento colorido que es como el despertar mismo del mundo.

Después de este homenaje, la melodía relata los dos grandes impulsos del hombre primitivo: el de la guerra y el del sexo. Los coros de muchachas y adolescentes proclaman el triunfo del deseo en todo lo creado, y los grupos de hombres hacen una simulación del conflicto en las tribus rivales, acentuando la importancia de estas dos funciones: la guerra y el amor. El ritmo se vuelve brillante y elevado, como exaltando el valor y la vehemencia singular de la lucha.

Y luego, entre un ritmo de feroz contextura, de salvaje ardor, se empieza la descripción del sacrificio humano, común a todas las primitivas religiones.

El sacrificio de la virgen elegida

Una danza ritual que significa el ofrecimiento de la muchacha predilecta, se realiza. La música describe el misterio de la horrible consagración. Sus angustiados sones dicen todo el temor que el hombre se ha forjado ante su idea de algo distinto a la vida real. La virgen parece contemplar como en éxtasis el rostro mismo de la divinidad, como evadida de su materia por mágico poder del rito. Los sacrificadores se van acercando. Y al fin cae muerta por sus manos, en una simbólica sacrificación a la tierra y homenaje a la fecundidad. Unos cuantos la levantan en alto y los otros se agrupan formando un altar humano. Con un violento acorde final termina la composición.

Obra apasionante de enorme interés evocativo y humano, Strawinsky la ha realizado con un tan perfecto dominio del material instrumental y emotivo, que ella, aparte de marcar una etapa importante en la música moderna, revela un músico en la plena posesión de sus medios y hondamente inspirado.

JOVENES DIRECTORES DE JAZZ

ARMANI Y COSPITO, los jóvenes directores de la jazz-band que lleva sus nombres

Sobre Algunos Aspectos de la Música Argentina nos Habla Andrés L. Caro

Andrés L. Caro, conocido musicógrafo argentino, cuyas tareas al frente de la Asociación del Profesorado Orquestal, conferencias y críticas son bien conocidas, nos ha hecho, en el curso de una conversación, interesantes declaraciones acerca del ambiente musical nacional.

A nuestra pregunta acerca de la orientación que sigue la música argentina, Caro nos expresó lo siguiente:

"Aquí, como en muchas partes del mundo, la música trata temas generales. En el caso nuestro, al no hacer música autóctona se está desperdiciando un inmenso material folklórico norteño de raigambre incaica, y el pampeano, aunque éste tenga en muchos casos la influencia de ciertos instrumentos y formas rítmicas de orden más universal. Al decir hacer, me refiero a obras que respondan a las grandes formas musicales. A este respecto no merecen citarse como excepción las óperas con temas folklóricos, porque aunque en muchos casos los procedimientos técnicos son respetables, la expresión, orgánicamente, no ha sido lograda, alcanzando lo propiamente nacional sólo el carácter de decorativo.

Sin embargo — continúa nuestro entrevistado —, se puede hacer una excepción con la "Sonata popular argentina" de Gilardo Gilardi, donde los temas vocales no están simplemente comentados, sino creados orgánicamente. También con respecto a Luis Gianneo, cuya obra sinfónica comienza a dar frutos del interés musical del "Tarco en flor".

A pesar de su heterogeneidad, cabe citar asimismo a Alberto Williams, quien dió motivo con sus obras a la aparición de continuadores que pueden ser de utilidad a la música nacional. Asimismo Julián Aguirre tiene trozos que aun no han sido superados.

En cuanto a los compositores que no tratan temas folklóricos, se destacan Juan José y José María Castro. Este último se ha revelado como un director de gran nobleza y claridad en sus interpretaciones. André nos ha hecho conocer una "Cantata" sobre Santa Rosa de Lima, de violento color sinfónico. La demás obra nacional es fragmentaria y difícil de establecer sus características generales en el apresuramiento de una entrevista.

A continuación interrogamos a Andrés L. Caro sobre las posibilidades futuras de la música autóctona, contestándonos lo siguiente:

"Una mayor atención pública y privada propenderán a darnos una buena música nacional. Cabe aquí recordar las eficientes prédicas de Williams como maestro y Talamón como crítico"

Interrumpimos la marcha general del reportaje para interrogar al director del Cuarteto latino de cuerdas sobre el tango. Caro nos responde lo siguiente:

"Sobre el tango opino que a pesar de los esfuerzos de compositores que en su género han dado hermosos trabajos, tales Arolas y Filiberto, esta música continúa siendo una subclase, siendo difícil aún imaginar que su melodía y ritmo puedan llegar a originar una obra de verdadera importancia o trascendencia artística. Además para ello tiene en contra la época, que es más rítmica y armónica que melódica".

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

Loterías	Día	Prem.	Pesos
Prov. Bs. As.	18	21	25.000
Córdoba	19	24	25.000
Nacional	21	18	100.000
Tucumán	22	19	25.000
Montevideo	24	22	200.000 oro
Prov. Bs. As.	25	21	25.000
Córdoba	26	24	25.000
Nacional	28	18	100.000
Tucumán	29	19	25.000
Montevideo	31	14	60.000 oro

ESPECTACULOS ⋆ Teatros Cines = Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938

César y Pepe Ratti

Hoy: a las 15 h: Se acabó la dictadura. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15 El café del Marsellés. A las 17.15 y 22.15: Se produjo el batacazo. Platea por sección, $ 1.20.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1318 Compañía Evita Franco. — Hoy, 3 funciones. Matinée, a las 15: Allegra. Vermouth, a las 18: Zazá. Noche, a las 22, grandioso éxito: Allegra.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Compañía de comedias cómicas Redondo-León. — Hoy, a las 15.30: El verdugo de Sevilla. A las 18: La tela. A las 21.45:

¡Qué hombre tan simpático!

Platea, 2.50. Mañana por la noche: Su desconsolada esposa.

BATACLAN
25 de Mayo 464. — Espectáculos no aptos para menores. — Hoy: Conflictos sexuales y Amor libertino.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0342 Compañía Argentina. Dirección: E. Alippi. — Hoy, a las 15, matinée popularísima. Un peso, función completa (dos obras). Ensalada de actualidades y En tiempos de Mari Castaña. A las 17.15, 18.30, 21.15 y 23.30 horas:

En tiempo de Mari Castaña

A las 22.15: Ensalada de actualidades.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 El primer music-hall de Sud América. — Suntuosas revistas de actualidad. Direc. A. de Bassi. Hoy, a las 15.30: El sueño del Peludo y La olla revuelta. Platea con entrada, $ 1.50. A las 17.15: El sueño del las 21.15 y 23.15: La olla revuelta. A 21.10 y 23.15: ¡Yo me las ligo todas! A las 22.15: El sueño del Peludo. Platea con entrada, $ 1. Entrada general, $ 0.60.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228 Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Morales, Charmiello. Hoy, a las 15: La sagrada familia y ¡Yo me las ligo todas! Platea $ 2. A las 17.15: La sagrada familia. A las 18.15 21.10 y 23.15: ¡Yo me las ligo todas! las 22.15, 83 representaciones de: La sagrada familia. Gran suceso. Platea con entrada, por sección, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Empresa A. Manzi y Cía. — Gran compañía argentina de revistas de actualidad. Hoy, a las 18.30: Uriburu quiere largar... 21.15: Uriburu quiere largar... 22.15: La ciudad triste y pelada. 23.30: Uriburu quiere largar... La notable cancionista Sofía Bozán interesa cada día más en su vasto repertorio de tangos y canciones. Platea, $ 1.50

FEMINA
Paraná 426. — Hoy continuado de 13 a 24:

La embriaguez del deseo, e Hijas del pecado

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858 Cía. José Gómez. — Hoy, a las 18 y noche 21.45: Papá Lebonnard.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). — La vida real en cine continuado, de 11 a 24. — Hoy, dos estrenos: La Venus del lago y ¡Nuestros hijos nos acusan! Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Compañía Fregues - Singerman - Olarra. — Hoy, a las 18: Amo a una actriz. Platea $ 2. A las 22: Yo quiero que tú me engañes. La producción nacional necesitaba una obra como ésta. Platea, $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582 Gran compañía de revistas cómicas porteñas. — Hoy, a las 15.15, 17.25, 18.30, 21.15 y 23.30, gran éxito de: Chau, correligionarios. Véala y se reirá con los hilarantes "sckechts" La despedida de Marcelo. En el puerto de Corrientes. A las 16.20 y 22.20: Balconeando la ciudad. Platea con entrada, $ 1.50 por sección.
Jueves: El buen humor a la vista.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2650 Compañía de zarzuela Felisa Herrero. — A las 15.15: La rosa del azafrán. Platea $ 2. A las 17.15: La verbena de la Paloma. A las 21: La reina mora. Platea, $. A las 18.15 y 22.15: Paloma de embajadores. Platea, $ 2.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Conjunto artístico nacional. 17o. año de teatro argentino por secciones. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.25, 21 y 23.15: Pistoleros del amor. A las 22.15:

¡CHIMANGOS!

Pistoleros del amor es una nota de belleza entretenida y de actualidad. $ 1.20.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Hoy, a las 16.15, 18.30 y 22.30, éxito de la notable producción: Tres amores. A las 21.30: Variedades sonoras y Los húsares de la reina. Platea, $ 2.

1. Teatros

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Compañía de comedias Beatrice Bretty, de la Comedie Française y Ernest Ferny. — Hoy, a las 17, por última vez: Les noces d'argent. A las 21.15:

La Brouille

Por última vez.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Compañía de comedias modernas Serrador-Mari-Ibáñez. — Hoy, a las 15: Que viene mi marido. Platea, $ 2. A las 18: Pipiola. Platea, $ 2.50. A las 21.30: La heredera de Mr. West o El gato y el canario. Platea, $ 2.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (38), Mayo 0592 Compañía Enrique Muiño. — Hoy, a las 15, 18.30 y noche 23.20: Allá en el bajo una noche. A las 16 y a las 21: El cuatrero. A las 17.15 y 22.15: Luz mala, 2 grandiosos éxitos.
Jueves 20, debut de la Cía. de vodeviles.

SARMIENTO
Cangallo 1040 U. T. (38), Mayo 6073 Compañía de comedias y sainetes

Luis Arata

Hoy, a las 15, 17.15, 21.15 y 23.15: Las amigas de Don Juan. A las 16, 18.30 y 22.15: Gran manicomio nacional. La obra que está dando que hablar a todo Buenos Aires. Platea $ 1.50.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38) Mayo 7643|3972 Hoy, a las 14.30 y 21.30 Matinée. Variedades sonoras: Amores de medianoche y Salto Mortale. A las 18.30 y 22.30 la magnífica superproducción: Salto Mortale, última obra del creador de "Varieté", E. A. Duppont, quien nos da nuevamente una prueba de su técnica prodigiosa y presenta a la sugestiva estrella Anna Sten. Están en venta las localidades para hoy y días subsiguientes.

AVENIDA
Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Don Juan diplomático.

BROADWAY G. TEATRO
Corrientes 1155. Por y para las familias. Dirección: A. Alvarez. — Continuado de 14 a 20. Noche de 20.30 a 24.30. Hoy, 14.15, 17.15 y 21.15: Alas quemadas, por Lois Morán; 15.30, 18.20 y 23, estreno en castellano: Cuerpo y alma, por Jorge Lewis; 16.50, 19.30 y 22.30, actuación de los famosos clowns: Antonet y Beby. Platea completa, tarde $ 1.80. Noche, $ 1.50.

CINE CECIL
Defensa 845. — Hoy: El Impostor y Sevilla de mis amores. Sonoras y habladas en castellano.

CINE OLAVARRIA
Olavarría 635. U. T. (21), Barracas 0454 La sala más concurrida de la Boca y la que presenta los programas más selectos. Hoy: Dixiana, (sonora): Un hombre de suerte, hablada en castellano.

CINE OLIMPIA
Alte. Brown 1137. U. T. (21) Barracas 0478 Hoy matinée, tarde y noche: Estreno Paramount hablada en castellano:

Un hombre de suerte

CINE POMPEYA
Avda. Sáenz 948. — Hoy: El Impostor. Sonora y hablada en castellano.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 14.45 y 20.45, sonora: Exceso de carga; 17.25 y 22: Un amor por onda corta; 16, 18.30 y 23: La mujer que perdió su alma, p. Joan Crawford.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (37), Retiro 3103 Hoy, tarde o noche, completa $ 2. A las 18.30 y 22.40 (sonora, cantada y hablada): La tragedia del Atlantic, film admirable por su concepción, su magnificencia y su audacia. La tragedia del Atlantic, un film que nunca olvidará por su emoción, asombro y realidad; a las 14: cómicas; 15 La gran parada, 16 y 21: éxito sonoro: Un idilio en las fronteras.

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133 Continuado desde las 13 y noche a las 21: La tía de Carlos (cómica); J. Crawford, en La mujer que perdió su alma; tres atracciones. Tarde $ 1: noche $ 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635 U. T. (38) Mayo 1873 Hoy, a las 21: Cómicas; 21.30: El despertar del amor, sonora por Vilma Banky; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro: La tragedia del Atlantic, la magnífica obra de E. A. Dupont.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Presidio, hablada en castellano; Callardo y calavera.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6268 Hoy: a las 15 y 21.15 Cómicas. A las 17.10 y 21.40: Faldas cortas; a las 15.50, 18.30 y 23, en castellano:

Cheri-Bibi

2. Cinematógrafos

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 U. T. (44), Juncal 0808 Hoy, a las 14 y 21.20 horas, Cómicas por Laurel y Hardy; 16.45 y 21.20: Madame Satan; 18.30 y 22.30 La Pecadora, por Adolphe Menjou y Constance Bennet.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.30 y 23: Mar de fondo, p. George O'Brien y Mona Maris; 17.30 y 22: La misión Wanderwell, sensacional film natural; 15 y 21: El inmortal vagabundo, p. G. Froelich.

IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35) Lib. 0147-0997. El mejor espectáculo en la mejor sala. A las 15.30, 18.15 y 22.45:

SIMIENTE

La más grande y excepcional producción del film sonoro.

METROPOL
Lavalle 869 U. T. (35), Libertad 1938 Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, grandioso éxito de la versión en castellano de: La fruta amarga, por Juan de Landa y Virginia Fábregas, un drama intenso que le hará reír y llorar; 17.10 y 22: Las mujeres pagan; 15 y 21: La máscara del Diablo; 14.15 y 20.20: Variedades sonoras.

MONUMENTAL
Lavalle 780 y Esmeralda 469. (31) 5815. Dos entradas, dos boleterías. Hoy, en continuado de 14 a 20. Noche completa de 20.30 a 24. Hoy, 14.40, 20, y 23: La divorciada, sublime creación de Norma Shearer; 13, 16.40 y 21: La moral de las mujeres por R. Denny y W. Beery; 16, 19 y 22.30, 3 atracciones: Conjunto de canciones y bailes nativos; la cancionista Cavalcanti y Liberman — Tagliacozzo — Verona. Jueves: El último desfile por J. Holt; debut: Ignacio Corsini.

PALACE THEATRE
Corrientes 757 U. T. (31), Libertad 3795 Hoy, a las 14.30, estrenos cómicos; 17.15 y 21.20: La chica que dijo no; a las 15.50, 18.30 y 22.45: La Pecadora, por Adolphe Menjou y Constance Bennett.

PARAMOUNT
Lavalle 845. Hoy Gran matinée familiar A las 14 en punto, espectáculos para grandes y chicos. Hoy a las 14 y 20.30, S. Laurel y O. Hardy, 14.20, M. Banck: Toque fierro; 15 y 15.20: Diviértase; 18.30: Diviértase; 23.10: Diviértase. Extravagante comedia toda en colores por el cómico Eddie Cantor; 16.45 y 21.20, G. Nilton en. El rey de los garzoneros, hablada en francés.

REAL CINE
Esmeralda 425-29. U. T. Retiro 3500. Temperatura graduable. — Hoy, éxito de Julio de Caro y su famosa orquesta. Hoy, a las 14: Don rápido, por Harold Lloyd; 15: y 22.20, gran sección de variedades sonoras; 17.10 y 21.00: El evadido de Sing Sing, por William Powell; 15.40, 18.30 y 23.00, grandioso estreno Paramount sonoro (exclusivamente en esta sala): Calles de la ciudad, por Gary Cooper y William Boyd. Matinée $ 1.50; Selecta $ 1.50, noche $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10 reaparece exclusivamente en esta sala el astro máximo de la canción: José Mojica en: Hay que casar al príncipe, secundado por Conchita Montenegro, Miguel Liegero y Manuel Arbó. Opereta hablada y cantada en castellano; 17.15 y 22: Bajo sospecha por J. H. Murray.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181 U. T. (47), Cuyo 0117 Hoy: Madame Satan; Corazones en destierro.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0235 Dirección: A. Alvarez. La sala preferida por las familias. Hoy, matinée a las 14, función a las 20.30; a las 14 y 20.30: Variedades sonoras; 14.40 y 21: Noches de New York; 17.10 y 22 Padre e hijo; 15.45 18.30 y 23.10: Charles Chaplin en Luces de la ciudad.

SOLEIL
Corrientes 3150 U. T. (62), Mitre 1195 Hoy, Trade Horn en castellano; El hotentote, sonora; Campiña Blanca.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510 Circo Cómico Español. — Hoy, matinée a las 15.30 h., con regalos para niños. Noche, 21.30. Platea $ 1.50. Vermouth a las 18.15. Platea, $ 1. grandes novedades recién llegadas de Europa.

TA-BA-RIS
Corrientes 829 U.T.35-0509
Restaurant - Teatro - Dancing - Modernizado - Programa Artístico de Alta Calidad
DOS NUEVAS ORQUESTAS
Caravelli y Osvaldo Fresedo
La Mejor Cocina de Buenos Aires
RESERVE SU MESA

Casino Pigall
Temporada de Juergas Españolas. La más animada atracción de los dancings porteños
MAIPU 340

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A. Carlos Allievi
Remates - Comisiones - Hipotecas
LAPRIDA 1672 U. T. 44 - 5362

Vendo casa calle Paramaribo 1685. Arroyo Maldonado.

Casa cómoda, cerca est. tranvías, ómnibus, vendo. Terrada 3165.

5. Navegación Aérea

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AEROPOSTAL
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana, Posadas), martes y sábado, a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew), lunes y jueves, a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc.: Deseado - San Julián-Santa Cruz), jueves a las 17 horas.
A CHILE (Esc.: Mendoza), domingo, a las 20 horas.
Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, 0.18, el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay y Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida U. T. 5768 y 3264, Avenida

Escuela Dornier
Preparación técn. y práct. mec. de aviación. Gurruchaga 2252. U. T. 71 - 8806

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L. S. 6

La Abuelita Bernotti

De 11 a 13. — Discos clásicos y selectos. Típica Requena Aschero.
A las 13. — Hora oficial.
De 13 a 15. — Transmisión de la "Hora inglesa". Noticioso música y cantos ingleses.
De 18 a 20. — Miguel Mendía, cantor nacional acomp., S. F. Romero. Bartolomé R. Aprile, poeta gaucho. Zaida Feijóo, cancionista. Nélida Gómez y Raúl Montero, diálogos. Emma Flores, soprano. San Lorenzo, cancionista.
De 20 a 22. — Antonio A. Caggiano, payador. Dúo Marín Echeverría, cantos y guitarras. Claro de Luna, cancionista española.
A las 22. — Hora oficial.
De 22 a 23. — Dúo nacional Morales Noguerol, cantos y guitarras. José Madeiro, trovador. Interp. del "Momento criollo" (de 21 1|2 a 22 1|2 hs.).

7. Actividades Deportivas

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FOOTBALL

BOCA JUNIORS
Nuestro primer equipo, constituído por los jugadores D. Fossatti, L. Bidoglio, R. Muttis, G. Moreyras, A. Pedemonte, A. Suárez, D. Tarasconi, F. Varallo, D. Vargas, R. Cherro y A. Alberino tendrá como adversario por el campeonato de la Liga Argentina a la escuadra privilegiada de San Lorenzo, cuya lucha tendrá lugar en el field que poseemos en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.
Con motivo de realizarse este gran match, en nuestro campo deportivo procederemos a librar al servicio público las nuevas plateas con capacidad para mil quinientas personas.

ARGENTINOS JUNIORS
En el field que esta institución posee en Av. San Martín 2115, se realizará mañana, a las 14.30 horas, el match que nuestro primer equipo tiene asignado con Talleres.

PLATENSE
De acuerdo al fixture de la Liga Argentina, el primer equipo de esta institución deberá enfrentar a la escuadra superior de Quilmes, en el field que este club posee en la localidad de su nombre.
El match dará comienzo a las 14 horas, habiendo designado para representar a nuestro club el siguiente equipo: Gualco; Ferrario y Cerviño Gontade, Santamaría y Arrese; Campilongo, Landolfi, Sánchez, Ferrara y Beristain.

VELEZ SARSFIELD
Nuestro primer equipo visitará mañana, a las 14.30 horas, a Chacarita Juniors, con el fin de disputar el match asignado que tendrá lugar en el field de Atlanta, sito en Humboldt 470.

TALLERES
Hasta el campo deportivo de Argentinos Juniors, situado en Avenida San Martín 2115, se trasladará mañana nuestro equipo con el fin de enfrentar al once superior de Argentinos Juniors.

7. Actividades Deportivas

RACING
Frente al once de River Plate, que actuará mañana a las 14.30 horas en nuestro field, la subcomisión de football ha designado para representar a esta institución el siguiente equipo: Botasso Della Torre y González; Marsiglia, Pompey y De Mare; Perinetti, Tabar, Fassora, Del Giudice y Mellone. El match dará comienzo a las 14.30 horas, habiéndose dispuesto la apertura de las boleterías a las 12.30 horas.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Héctor Meyer
Internas. E. Ríos 1314. U. T. 23 - 6369.

Dr. A. Bertolassi
Cirugía y Medicina general
Billinghurst 715 U. T. 62 - 9304

Electrocirugía de cáncer y tumores cutáneos. Dr. Rafael Cisneros. Larrea 639

Dr. Ernesto A. Dillon
Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16 horas. Viamonte 927. U. T., Plaza 4455.

Dr. Luis Alfredo Parodi
Niños. Rojas 262. U. T. 60 - 4765

Dr. Escobar Bavio
DE 16 a 18 hs. CALLAO 282

Dr. Josué A. Berutti
ARROYO 824 U. T. 44 - 4887

Dr. A. Ceballos
Cirujano del Hospital Rawson
CHARCAS 1232 U. T. 41 - 1139

Dr. A. D. Cisneros
Coronel Díaz 1768. Del hosp. Rivadavia U. T. 71 - 4926, Palermo.

Dr. Ricardo J. Valenzuela
Cirugía y Señoras, de 15 a 18. Bmé. Mitre 1676. U. T. 37, Rivadavia 7594.

Dr. Pico Estrada
Profesor Supl. de la Fac. de Medicina. Rodríguez Peña 765. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 18 horas.

8. Médicos

Nuevo Tratamiento Local.
Prim. en Bs. As. Recién llegado de Europa. Méd. Int. Hosp. Esp. Tub. Asma. Bronq. Dr. Vicente de Pablo. Rayos X. Cangallo 1556. De 15 a 18. Menos Mart. y Viern U. T., 5956, Mayo

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
Clínica general y tuberculosis. Directorio 3506, de 14 a 16 y Corrientes 1393, de 17 a 19. U. T. 67 - 9625.

Dr. Lorenzo F. Rivolta
SOLER 4167

Prof. Alejandro Tedeschi
Direc. del Hospital Ezrah.
ACTUALMENTE EN EUROPA

Dr. Angel Gandolfi Herrero
Clínica médica. Solís 607. U. T. 23 - 0946

Dr. David Speroni
Martes y Viernes, de 16 a 18 hs. Viamonte 712.

Profesor Alberto Gutiérrez
Victoria 1159. U. T. 37 - 3102

Profesor Atilio J. Costa
CORRIENTES 2937

Dr. Ruiz Palacios
Azcuénaga 1014. U. T. 44 - 6112

Dr. José Destéfano
Clínica Médica. Cerrito 1132

Doctor Barrio
Corazón. Pulmón. Estómago. Internas. Rayos X. Maipú 677, piso 1o.

Dr. C. Lugones
Profesor suplente de Patología Quirúrgica. Río Bamba 124. U. T. 47 - 2798

Dr. A. Kaminsky
Médico del Hosp. Rivadavia
Larrea 674. U. T. 47 - 3217

Dr. Carlos A. Troise
Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1980 (Segurola y Jonte). U. T. 67-9882. Floresta

Dr. Juan Leon
Trasladó su consultorio a Cerrito 281.

Prorf. Ricardo E. Donovan
POSADAS 1043 U. T. 44 - 0900.

Dr. Alfredo Rivas
Méd. cirujano. Pavón 2378 U. T. 23 - 5542

Dr. D. R. Juliano
Vías Urinarias. Cons. $ 5
Victoria 1163. De 15 a 20

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. Julio A. Cruciani
SAN JUAN 3510 U. T. 2904, Loria

Dr. Carlos A. Calderón
Clínica Médica
Rodríguez Peña 671

Doctor Aja
NIÑOS
De 14 a 17 horas. Cangallo 2391

Dr. Eduardo N. Sanguinetti
Clínica Médica
MELA 2066 U. T. 44 - 4304

Dr. A. Castellanos Esquiú
Enfermedades de Niños y Regímenes Alimenticios. Consultas de 14 a 17. PASTEUR 142. U. T. 47, Cuyo 2005

Dr. F. Canevari
PAMPA 2465. U. T. 52 - 0132

Tuberculosis
Dr. R. A. Monti. Del Hospital Ramos Mejía. Cánning 1041, p. 1o. U. T. 54 - 3019.

Dr. Barreiro Aguirre
Niños. Gutiérrez 1345. U. T. 118, Olivos

Dr. Carlos M. Pico
Atiende especialmente enfermedades de niños. Consultas: pedir hora. Alsina 1786.

Dr. Eduardo Pagniez
Ex doctor cirujano de los hospitales Francés y Militar. Talcahuano 240. U. T. 38-0997

Dr. Palacios Costa
CHARCAS 738 U. T. 31 - 0620

Dr. Armando Ascheri
Huergo 1459. Dock Sud. Alsina 289 Avell. U. T. 22, 9057.

8. Médicos

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Doctor Melfi
Docente libre de la Fac. de Med. Pulmón. Tuberculosis e Infecciones. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 16 horas Matheu 750. U. T. 47 - 1471

Dr. Agustín Alvarez
Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia Victoria 1312. De 14 a 17, menos sábados

Asma - Bronquitis crónica, Catarros, fatiga, debilidad respiratoria. Derensibilización y vacunoterapia. Dr. Carreras. Pueyrredón 951, de 9-11 y 14-17.

Dr. Oscar P. Aguilar
Pulmones. Triunvirato 4340. U. T. 51 - 752

Dr. Juan A. Massa
Tuberculosis y Asma
CANGALLO 2489

Prof. C. Fonso Gandolfo
Tuberculosis y Enfermedades Infecciosas
Corrientes 1437 U. T. Mayo - 7335

Dr. A. Pinto
Sub Direct. Profilaxis y Asist. Tuberculosis Dep. N. de Hig. Sáenz Peña 681. U. T. 38 - 6511.

Fracturas, Luxaciones, En- fermedades de los huesos. Tuberculosis Oseas. Dr. TERENCIO GIOIA. Cirujano del H. Rawson. 15 a 17 horas. Entre Ríos 1316. B. Orden 1322.

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2296. 2o. piso. U. T. 47 - 2847

Dr. Juan Carlos Tassart
Martes y jueves, 17 a 19. Sábados 15 a 18
SANTA FE 1650 U. T. Juncal 0870

Dr. F. Martínez
Med. Profilaxis y Asist. Tuberculosis
Ecuador 955. U. T. 47 - 5898

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. C. A. Masson
Del Hospital Durand. Señoras y partos Constitución 1424.

Dr. Agustín Cicinelli
Señoras. Congreso 2510. U. T. 52 - 2792

Dr. J. Rosenvasser
Médico de la Maternidad del Hospital Alvarez. Señoras y partos. Avenida San Martín 1981. U. T. 66 - 2552.

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e interna
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Alejandro J. Paulovsky
Cirugía gral., señoras, enf. del abdomen.
VIAMONTE 1837 U. T. 44 - 2325

Doctor Esquivel
Esp. en enf. de señoras y partos. Martes, jueves y sábados, de 15 a 18 horas. Uruguay 1188. U. T. 41 - 2055 y 45 - 3858

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de señoras del hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665.

Dr. Francisco Vita
Señoras y Cirugía
MEJICO 1916 U. T. 47 - 6322

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4228. Mayo.

Dr. J. Pedro Magnin
Jefe de Clínica de la Fac. de Medicina, de la Maternidad del Hosp. Alvarez, señoras, partos. Calle Bacacay No. 2676. U. T., Flores 1557.

Dr. Arturo Peyloubet
Especialista en enfermedades de señoras y partos. Cons. de 14 a 16 horas Viamonte 824. U. T. 35 - Libertad 2639

Dres. Augusto y Angel León Amatriain, Clínica general y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795.

Doctor Sobre Casas
Cirugía y enf. de señoras
Paraguay 641 U. T. 31 - 0453

Dr. Luis S. Gismondi
Señoras y Partos
SENILLOSA 440 U. T. 60 - 2573

8. Médicos

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. Leiva Daza. Laureado de la Fac. de Bs. As. Esp. en Estómago, Intestinos y Recto, de la F. de París. Ex attaché a la clín. de Roux, Bensaude Ramond (Feia.) y Schindler (Alemania): de 5 a 7. Tucumán 718. Cons. $ 10.

Dr. Calandrelli
Estómago e intestino
Santiago del Estero 481. De 16 a 19 hs.

Dr. P. H. Gaibisso
Tucumán 2574 De 15 a 18 hs.

Dr. J. DIAZ DE SOUZA
Estómago. Cura radical método personal. Intestinos, hígado. Rivadavia 4427. De 14 a 17.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Roldan Vergés
Jefe especialista del Hospital Piñero
VICTORIA 765 Consultas de 14 a 17

Dr. Carlos Pedro Mercadino
Garganta, nariz y oído. Hospital Rawson y Patronato de la Infancia. Charcas 1884 De 15 a 17 horas.

Dr. Juan M. Tato
De regreso de Europa, atiende en Malabia 2449. U. T. 71. Palermo, 6645.

Dr. Luis Fuentes. Ex Asist. de la Clínica del doctor Asuero. (S. Sebastián). Asueroterapia. Córdoba 1309

Dr. Buasso Garganta, Nariz, Oídos Jefe del Serv. de Hosp Militar. Viamonte 776. De 15 a 18 horas

Dr. J. de la Cruz Correa
Prof. Sup. Jefe serv. Hosp. Pirovano. Oído, Nariz, Garganta. Menos jueves. De 15 a 18. Larrea 1031. U. T. 41 - 5738.

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 1835.

Dr. Carlos M. Criscuolo
De los hospitales Alvear y Pirovano. Charcas 1449. U. T. 41 - 2920. De 15 a 17.

MENTALES Y NERVIOSAS

Dr. Domingo Cabred
Mentales y Nerviosas del hosp. Rawson
SANTA FE 1291 U. T. 41 - 0269

Consultorio Fisiátrico
Nerviosas, Reumatismo, Debilidad. De 16 a 18. Boedo 608. U. T. 4335, Loria.

Enfermedades Nerviosas
Deb. vital, Neur., Epil., Neur., Parál., Ins., Temblores, Mareos, Falta de memoria, Trast. ment., Dr. César Sánchez Aizcorbe. Dir. del Instituto Méd. de Fisioterapia. Piedras 387. Cons. $ 10. De 9 a 12 y 14 a 19.

Nerviosas, deb., neur., ma- reos, falta vitalidad, insomnio, fatiga mental, rayos X. C. Durant. Ment. y nerv. Ayacucho 290. De 15 a 19 horas.

Dr. Antonio A. Martínez
Doc. Lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. Charcas 1014. U. T. 41 - 5177

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

OJOS Dr. JUAN P. NOCITO. Jefe sala hospital Santa Lucía. Lun., miér., vier., 13 a 15. Mart., juev., sáb., 19 a 20. Esmeralda 928

Dr. Juan A. Gallino
Jefe del Servicio de Ojos del Hosp. Fernández. Martes, jueves y sábados, de 15 a 17 hs. Lavalle 1790. U. T. 38 - 7138

Dr. Sená, de los Hosp. N. de Clínicas y S. Fernando. Enf. de los ojos. Operac. Anteojos. Tucumán 1661. De 15 a 17

PIEL Y VENEREAS

Dr. Alejandro M. Braceras
PIEL Y VENEREAS
MORENO 1228 U. T. 2531, Mayo

Doctor Grimaldi
Cirujano. Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospl. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2001.

Clínica Urológica
Secretas, vías urinarias y avariosis. De 18 a 20 hs. San Juan 3591, esq. Boedo.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Sarmiento, número 3075.

Venéreas, Sífilis, Impoten- cia, Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12.
CALLAO 567. Consultas, $ 5

Dr. C. M. Matta
Jefe Serv. Vías Urinarias Hosp. Militar
Av. Quintana 30 De 14 a 16 hs.

Dr. E. R. Gaviña Alvarado
Especialista del Rawson. Jefe Piel y Avariosis del Sta. Lucía. Dipl. en París y Strasbourg. Lavalle 1720, de 14 a 20

Dr. Aníbal O. de Roa
Prof. Supl. de la Fac. de C. Médicas. Jefe del Serv. de Enf. de la piel y avariosis del Piñero. Tucumán 658. De 2 a 6 p. m.

Doctor Malvicino
Especialista en Piel y Venéreas. De 9 a 12 y 14 a 20 horas. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663.

Secretas - 914 y Clínica Médica. SIFILIS en todas sus formas. Piel. Pelo. Ulceras, etc. BLENORRAGIA aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata. Riñón. Impotencia. Debilidad. Enfermedades de señoras (matriz, ovarios, etc.). Curas garant. Sin dolor y económicas. Examen completo. Análisis. Todos los días de 15 a 22 y horas especiales. Médicos especialistas. SARMIENTO No. 1576.

Venéreas - Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratuitas
AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

Dr. Fernández Verano
URINARIAS Y VENEREAS
Arenales 1653 U. T. 44 - 5945, Juncal

Doctor Scavone
Piel - Sífilis - Venéreas
Brasil 869. De 4 a 9. U. T. 23 - 3613

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedi- curo. Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fístulas y Ulceras Externas
Por crón. y reb. que sean, trat. efic. Cur. ráp. práct. pers. por méd. es. Sin op., sin dolor, sin asueroterapia, sin abandonar el trab., ex. méd. gratis. Grand. comod. para internos enfermos
Instituto Médico Fénix
Director: Dr. Juan Carrozzino. Moreno 1620. U. T. 31 - 3322 y 37 - 6673.

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Psiquiátrico
Enfermedades mentales y nerviosas. Exclusivamente para mujeres. Directores: Prof. Dr. C. Goudet, Dr. A. Raitzin y Dr. A. A. Mascotta. 11 de Septiembre 1579. U. T. 52 - 2040.

Psiquiátrico Nacional
Mentales, Nerviosas, Toxicómanos y curas de reposo. El profesor doctor
Juan Ramón Beltrán
de regreso de Europa, ha retomado la dirección del establecimiento
Echeverría 1604. Teléf. 52 - 0123. Belgrano

Clínica para enfermos de Oído, Nariz y Garganta del doctor Zambrini. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. Telefónica. Retiro 1835.

Sanatorio Lavalle
LAVALLE 1726. Directores, doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

CLINICA PSIQUIATRICA
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS TOXICOMANIAS
Director: Profesor doctor NERIO ROJAS. Subdirector: doctor JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Paternal.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista Cerrito 236, piso 3o. U. T. 35, Lib. 2591

Dr. Carlos E. Núñez, dentista, consultas de 14 a 19 horas. Garay 1235.

Clínica Dental Talcahuano. Unica clín. que garant. sus trab. Talcahuano 272

A. Krichmar. Dentista. Avda. Galicia 814 (Avellaneda). De 9 a 12 y de 14 a 20 horas.

JUAN E. DAZA — C. Dentista Charcas 1287. U. T. 44 - 2650. Extracciones sin dolor, dientes fijos, coronas y puentes.

CLINICA DENTAL
Dentaduras caucho ... $ 30.—
" Reforzadas ... 50.—
" porcelana irrompib. ... 70.—
GRATIS. Extracciones sin dolor
CORRIENTES 3274

Dr. Néstor Ruben Melgar. Cirujano Dentista. Rivera 794. De 15 a 19

MECANICOS DENTISTAS

Dentaduras rotas. Composturas de urgencia en 15 minutos, sistema exclusivo de la Clínica Dental. Talcahuano 291. Trabajos para la campaña se despachan en el día.
TALCAHUANO 291

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Leonor Berg. Partera. Rivero 372. Piñeyro
De 2 a 4. U. T. 22 - 9153

MARIA VITTONE. Partera guardia obstétrica Hosp. Fernández. Trabajo esmerado. Precios módicos. Humboldt 1347. U. T. 2619, Darwin

A partera, obstétrica del hospital Fernández. Recibe pens. Prec. mód. Aráoz 2289. U. T. 71 - 5899.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médicos pensión. Carlos Pellegrini No. 555, 2o. piso.

Amatriain. Partera Madrid, Bs. As. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago; tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535

Partera especialista, atiende todo el día. Venezuela 3524.

Julia K. de Kemery. Partera Dipl. Atiende en su Cons. Las Heras 4083. U. T. 3626, Palermo, sin chapa.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. - Esmeralda 628 - piso 1o Dp. 4. U. T. 35, Libertad 3613.

A. FRANCOS, laureada con medalla de oro de la Facultad de Buenos Aires, atiende de su especialidad: partos, emb., casos urgentes. Médico, pensión, consultas gratis, sin chapa. Piedras 654.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FARMACIA GIBSON
DEFENSA 192 y FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

Dr. Benj. D. Martínez (h.)
Análisis Clínicos
Esmeralda 626. U. T. 31 - 0411

Dr. Horacio M. Berisso
CORRIENTES 2223 U. T. 47 - 5105
Químico Biólogo — Análisis Clínicos

ANALISIS
Clínicos e industriales efectuados personalmente por profesionales especializados. Unicos representantes de las Gotas Antireumáticas "SARMI" indicadas muy especialmente para gota, reumatismo y ácido úrico (no dañan al estómago). Los pedidos del interior merecen nuestra especial atención. Dres.: Barrios y Devoto. Corrientes 1262 U. T. 35 - 3819.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi. Victoria 450, 2o. p. U. T. 2345 y 1160 Avda.

Estudio Navarro Vela
Calle Uruguay No. 18

Dr. Otto Krause Arnim
Abogado. Florida 171. U. T. 33 - 3407

Dr. Manuel de Iriondo
Abogado. Florida 440. U. T. 31 - 1322.

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. J. Martínez Torrontegui
La Rural 196 U. T. 38 - 2037

Dr. Arturo Marcos Pita
Abogado. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 34 - Mayo, 3941.

T. Otero Oliva
Abogado. Preferentemente: ilegalidad de impuestos y ordenanzas etc. Municipales. Maipú 474. U. T. 31 4301 (Retiro).

Doctor Víctor L. Cinollo
Vernengo, abogado. Luis F. Varangot, escribano. Rivadavia 1479. U. T. 38 - 0175

Dres. Martínez Castro y Benegas. Abogados. Sarmiento 378.

Dr. Enrique Jorge
ABOGADO. Lavalle 1061, piso 3o.

Mateo Quijano
ABOGADO Lavalle 1282, p. 3o

Dr. Lázaro M. Monteverde
Abogado
Avenida de Mayo 1370

Dr. Carmelo V. Zingoni
Abogado. Capital y provincia
AV. DE MAYO 1370 U. T. 38 - 3551

14. Abogados

Dres. Maglione y Novaro
TUCUMAN 612 U. T. 31 - 3098

Estudio jurídico
Tucumán 731, piso 3o. U. T. 31 - 1984

Dr. Arturo de Gainza
Abogado. Lavalle 710. U. T. 31 - 0129

Dr. Emilio Reviriego
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2418

Dr. Carlos Güiraldes (hijo)
Estudio de Abogado
Cangallo 456. U. T. 33 - Avenida 4844

Dr. Francisco Brill
Abogado. Av. de Mayo 1035. 7o. piso. U. T. 38 - 4464.

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogado. Rivadavia 606 U. T. 33 - 7265. Avda.

Dr. Rogelio Araya
ABOGADO
Av. de Mayo 1411 U. T. 38 - 4520

Dr. Gabino Salas
Abogado. Lavalle 1515. U. T. 37 - 0326.

Dr. Raúl Chanes Ruiz
Abogado. Uruguay 328. U. T. 37 - 8585.

Dr. Cornelio J. Viera
Abogado. Maipú 231. U. T. 37 - 5512

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593.

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sandalio A. Pinasco
Escribano Nac. Matheu 319. San Martín. De 8 a 12 horas

Bartolomé Parodi. Escribano. Lavalle 1312. U. T. 35 - 6131.

Pedro S. Vázquez Ponce
Escribanía. Registro No. 179
Avda. de Mayo 881 U. T. 38-Mayo 1953

León Prilik
Corrientes 1783 U. T. 38 - 1529

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 3897, Avda.

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37 - 1162 (Riv.).

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini
Despachantes de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 23 - 3170, Avenida

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales. Interés bancario. - Santa Fe 2221.

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Gran Restaurant
"El Fogón"
Esp. en asados, comidas nacionales. Gran parrilla criolla.
Callao 249-53. U. T. 38 - 2417

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
Omega

Massarre Restaurant Sirio Lavalle 2473

"La Sonámbula", Restau- rante. El más antiguo y mejor de Buenos Aires. Fundado en el año 1843. Victoria 386|400 Plaza de Mayo.

Antes de comer tome
Kalisay
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

Vinería "La Catalana"
Deseado 3243. U. T. 67 - 6252

"Quemada Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36 Bs. Aires

Restaurant y Bar "Cap Polonio"
J. Scambelluri y Cía. - Corrientes 521.

Cervecería Alemana. Federico Lacroze 2640. U. T. 73 - 1926.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "El Cóndor", de Pedro Merzaroli. Espec. Raviolés, Pascualina, Pollos al Spiedo, etc. Corrientes 3199

Vino "RECLAME" Tomba
Botella de un litro
Es "VINO" superior
y sin igual para las familias

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. - Casa especial en cocktelería

BARES AUTOMATICOS

Ahorre, coma bien y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", Avenida de Mayo 899. - Usan aceite puro de oliva.

22. Confiterías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza.

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128

Confitería "LA PERLA" de Flores
Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere Vd. comer bien? Gran Hotel España
Salón Restaurant, Av. Mayo 930 - 944. Comedores reservados. Victoria 941. Cocina familiar

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

Palace Hotel
Instálese con todo confort
25 de Mayo 221. U. T. 2551, Avd.

NOGARO HOTEL. El último inaugurado. Diag. Sud. Pte. Julio A. Roca 562. U. T. 33, Avenida, 8061.

Savoy Hotel
Ambiente distinguido :: Gran Confort ::
CALLAO 181 U. T. 37 - 7000, Riv.

Paris-Cecil Hotel
Restaurant a la Carte
V. POMES y Cía.
Av. de Mayo 1201

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baño

Londres Hotel
Victoria 386, esquina Defensa
Comodidad y confort
U. T. Avenida, 0051. Plaza de Mayo

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pens. La Nueva Castellana Habit. amuebladas, con pens., desde $ 80. Comod. para flias. y pjeros. Cocina de primer orden. Confort, higiene, b. cal., perm. Corrientes 1833. U. T. Cuyo 6332.

Bmé. Mitre 1914 Hospedaje "Fénix". Para caballeros: $ 1; para familias: de $ 2 a 5. Esmerada higiene.

INAUGURACION DEL GRAN Hotel Imparcial, con grandes comodidades para flias. y hombres solos. Precios módicos. Cocina de primer orden. Bdo. de Irigoyen 693 esq. Chile. U. T. Mayo, 7730.

A Modelo Hotel. Alsina 1634; estricta moral, piezas, salas, 2, 3 y 4 $, todo incluído; 4 $ diarios por persona, baños calientes gratis; mes, 80; matrimonio, 150. La cocina, dirigida ex chef Paris Hotel. Aire y sol.

PENSION ESPAÑOLA, completa $ 50; 1|2, $ 25, con cama 75 y 85, casa seria. Bien atendida, buena comida, b. c., teléf. Santa Fe 2247.

Bolívar 431, Hotel. Salas y piezas, día: 2, 3, 4 $ pieza, pensión mes, $ 70, 100 $; a 2 pers., de 140 a 180.

Hotel Del Plata. Cangallo 1073. Piezas desde $ 2 por día; familias y pasajeros.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLEGIOS

Colegio Británico
Bolívar 569. U. T. 33 - Avenida 1721
Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia y a la Escuela Superior de Comercio de la Nación (Sud). Pupilos, medios pupilos y externos. Todos los grados. Inscripción abierta

INSTITUTOS

Instituto JUAN B. ALBERDI
Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional, Liceo Nac. de Srtas. y C. N. de Educación. En breve será incorporado al Comercial-Profesional y Conservatorio. J. B. Alberdi 2540. U. T. 66, Flores 5042.

Aspirantes del Interior
Instituto Pte. Sarmiento
Incopr. Nacional. Todos los Cursos Preparatorios Navales y Militares
Unico Instituto Autorizado Legalmente
Admítense Pupilos y Externos
Solicíten Informes: JUNIN 1375

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio de música
FALENI - RINALDI
Directora: América Faleni de Rinaldi
URIARTE 1312 U. T. 54 - 0647

PROFESORES

NAVAL Y MILITAR
Cursos Prep. de ingresos. Insc. abierta. As. Cooperadora de Enseñanza gratuita. 24 de Noviembre 18.

Aprenda mecánica dental. Cursos $ 20.— mens. Programas oficiales. "Academia Rivadavia". Informes: Rivadavia 7498. - U. T. 67 - 6626.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Acumuladores para autos desde $ 15 a 30, un año de garantía. Santa Fe 3726. U. T. 71 - 8595.

Los engrasadores eléctricos US son la última palabra en máquinas de engrase. L. A. DUFAUR y Cía. B. Mitre 2524. Bs. Aires.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

El Trust del Automóvil
Elustondo y Cía. Rivadavia 2902. Mitre 5182. ¿Quiere vender su auto? Visite nuestra casa.

Dutil y Cía. Camiones Chevrolet y autos usados liquidamos. Boedo 277 y 693

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. ... 204, Central

29. Compañías de Seguros

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

Para aumentar sus entradas nada más práctico que dedicarse a la colocación de nuestras pólizas de

Dote Infantil
Es la combinación más perfecta conocida hasta la fecha. Asegura la vida del padre, sin exigirle examen médico y forma al hijo un capital importante mediante el pequeño ahorro diario.
"LA AMERICANA", Compañía de Seguros fundada el año 1914, ofrece a personas honorables, activas y bien relacionadas, de la capital y del interior, una excepcional oportunidad de vincularse a un negocio simpático, altruista y remunerativo.
Solicite condiciones a
"La Americana"
San Martín 296, Buenos Aires

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Casas

BELGRANO

Chalet moderno. Pino 3065 al 75. Planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Belgrano, lo mejor, alq. casa 6 habitaciones princ., b. inst., amp. dep. Arredondo 2291, alt. Cabildo 1500.

Belgrano, Palpa 2467, espléndida casa alta, 6 hab., hall, dep., alq. módico.

Alquilo regia casa, baja, sin altos, muy luj., al lado Av. Cabildo 1300, calle Zabala 2532, 2 salas, gran hall con vitreaux, comedor, 3 dorm., 2 pzas serv., b. inst., gran coc., pisos parquets, en $ 260. Verla todo el día.

CONGRESO

Casa Alsina 1707, esq. Solís, alquilo p. estado, hall, 6 salas, com., 2 p. serv., b. cal., etc. Ver 7 a 17, tratar: B. Mitre 2153, 2o piso.

Casita baja, moderna, indep., 2 balcones, hall, 4 hab., parquet, b., agua cal., alq. Río Bamba 34.

Casa esquina, 10 habitaciones a la calle, patio, alq. Moreno 1499. 1o.

Se alquila casa baja, Cevallos 250, a 1 c. de pza. Congreso, 7 hab. y 3 serv., demás comod., llaves en los altos.

Sarmiento 1436, casa 5 piezas, baño, coc. y dep., alq. barato. Verla de 9 a 12. Tratar: Cangallo 500.

Sarandí 133, casa 6 hab., 1 servicio, b. inst. y tza.

CONSTITUCION

Alquílase cómoda casa, sala, comedor, 4 h., 2 de serv., gran patio y demás comod. Garay 1235.

Alquílase casa nueva, muy confortable. Solís 1826, 7 hab., terraza, mucho sol.

NORTE

C. Pellegrini 1158, amplia, casa con hall, 9 habitaciones y depend. abierta todo el día. Alquiler reducido.

PALERMO

Dep. grand. Coronel Niceto Vega 4839. Hay teléfono.

Alq. casa, 4 h., sala y pta., y lindo depto., 3 h. y piecita, $ 95. Av. San Martín 2223|25. Tratar: Bompland 2056. U. T. 1669, Palermo.

Alquilo casa: 4 habitaciones, cocina, b. Habana 4893 (Sáenz Peña F. C. P.) Tratar: Dorrego 1639. U. T. 54, Darwin, 3618.

RECOLETA

Alquilo casa baja, con 8 hab., 2 baños, 2 amplios patios. Junín 1375.

SUD

Alquílase casa mod., lujosa presentación, 7 hab. princ., amplio hall, b. y coc. recientemente inst., con calef., coc. mod. a gas y carbón, dep. de serv., etc. Bdo. de Irigoyen 1636. Visítese.

VILLA DEL PARQUE

En Villa del Parque casita se alq. 3 hab., com., media cuadra estación tren, ómnibus, tranvías. Nazarre 3231. U. T. 31 - 0769.

Villa del Parque. Casa chica con comod., terr., árb., tranv., óm. Nazca número 3360

LUGARES PARA VERANEO

Alquilo casa hermosa en Lomas de Zamora. Saavedra 342, precio $ 90, tratar: U. T. 14, Burzaco.

Departamentos

CABALLITO

Se alquilan departamentos modernos. Gaona 366.

CENTRAL

Departamentos económicos y locales se alquilan. Tratar Sarmiento 875

CONGRESO

Depto. luj., sala, hall, com., esc., 5 h. y amp. dep. Cangallo 1824.

PALERMO

Billinghurst 2455, alq. 1er. piso fr. y hotelito, 6 h. clu. y garage.

Departamento nuevo se alquila. Soler 4434

Campos

Se alquila chacra de 10 hectáreas en Lomas de Zamora, buenas condiciones. Tratar: Colombres 1230. Lomas.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

A CALLAO Y SARMIENTO
Lo mejor de Buenos Aires, alquílanse regias salas amuebladas, en casa muy ventilada, pensión primer orden, frecuentada familias distinguidas.
SARMIENTO 1758

Alq. pza. c. o s. pens., b. c. y tel. S. José 265, depto. 7, 4o. p.

Se alq. sala muy cómoda para flia., a 1 c. de est. Palermo. Charcas 4938, tratar al 4948.

Se alquila pieza y comedor, 1 c. Subt. est. Pueyrredón. Lavalle 2677; tratar 2649.

Salas, piezas am., alq. con o sin pensión, baño, teléf., ascensor. Cerrito 551.

Pieza amueb. alq. a persona de edad, b. y teléf. $ 33. Ayacucho 352 c. esq. Corrientes.

Alquilo sala y pieza con pensión para caballeros o matrimonio, amueb., con comodidades. Calle Suipacha No. 164.

Sala y pieza alq., bien amuebl., c. pens., casa seria, b. cal., teléf. R. Peña 582, 2o. piso.

Alquilo hermosa sala y pieza interior, reg. amueb., con o sin pens., a pers. decentes, todo confort. Sarmiento 1353, piso primero.

32. Piezas y Salas

Alquílase habitación amueblada a mayores. San Martín 422.

Se alquila pieza amueblada a señor que ocupe poco. U. T. 35 - 0865.

Alq. pieza amueb. con pens., baño c., c. s., teléf. 47-0293 Callao 232 2.o p.

Pieza amueb., teléf. Méjico 1480. depto. 7, planta baja.

Alq. 2 salas amueb., ind., cab. o mat., b. c. teléf. Corrientes 2032, 3o. d.

A 1 o 2 cab. alq. pza. am. c. o s. pensión. Victoria 3221, departamento 4.

Salita y pieza alq. con o sin pensión, señor serio. Corrientes 1212, 2o. p.

Se alquila pieza. Cangallo 1841.

Alq. 2 hab. amueb. Montevideo 442

Regia pieza amueblada independiente. Alsina 1991. U. T. 47 - 5938.

Se alquila pieza $ 35; casa familia, único inquilino. Caballos 847.

Alquilo sala con balcón, bien amueblada 2 pisos, completamente separada, baño privado todo confort, con pensión excelente, precios módicos. Campichuelo y Venancio Flores 193, Rivadavia, altura 4800. U. T. 60-1915.

Alquilo pieza independiente, bien amueblada c. o s. pensión a caballero o matrimonio, baño y teléfono. Sáenz Peña, 170 Dto. 6.

Pieza amueb. p. mat. o pers. sola, c. o s. pens. alq. Sarmiento 2262. Dto. 1.

Alq. casa 2 piezas y cocina. Cabrera 4819.

Se alquilan piezas. Paraguay 4341.

Alq. pieza grande, único inquilino, baño caliente y teléfono. Güemes 4149.

Alq. comedor a pers. may. Malavia 2475.

33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pens. con pieza amuebl. a mat. u hombres, baño cal. y com., prec. módicos. 2 cuadr. Once. Misiones 169.

Av. de Mayo 981, 4o. piso. Pensión familiar, comida sana, todas comodidades.

Se da pensión familiar. Cangallo 1936, depto. 23.

Almuerzo, cena, coc. familiar, precios mód. vianda dom. Rivadavia 3034, 3er. p. asc. izq. 18. U. T. 62 - 7988.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

San Martín 411 gran local de 40 metros de fondo y dependencia. Verlo: de 14 a 16 horas. Alquiler reducido.

Alq. local $ 90. Montevideo 646.

FRIGORIFICO
Se vende o se alq. 3000 cajones, cámaras refrigeración aire seco, inst. mecánica y eléctr. de lo mejor. Bogotá 3973. U. T. 67 - 9363.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A LA CALLE VICTORIA 3037
CASA LEON ZAGALSKY
MADERAS. Materiales de Construcción

Chapas canaleta hierro galvanizado

Precio cada una		No. 24	No. 26
"OSTRILION"	6 pies	$ 2.15	$ 1.80
"OSTRILION"	7 "	" 2.55	" 2.10
"OSTRILION"	8 "	" 2.90	" 2.40
"OSTRILION"	9 "	" 3.25	" 2.75
"OSTRILION"	10 "	" 3.60	" 3.15

Puertas y ventanas, soliciten catálogo.

CASA LEON ZAGALSKY
A LA CALLE VICTORIA 3037

ALFAJIAS, LISTONES Y TIRANTES

PINO TEA			"OREGON"
A $ 0.15	1 x 3 el metro lineal		$ 0.12
A " 0.17	piso 1 x 3 2a.	TEA	" 0.16
A " 0.21	piso 1 x 3 1a.	TEA	" 0.17
A " 0.22	Cimaso 1 2 x 6	TEA	" 0.17
A " 0.30	2 x 3	TEA	" 0.25
A " 0.45	3 x 3	TEA	" 0.37
A " 0.60	3 x 4	TEA	" 0.50
A " 0.90	3 x 6	TEA	" 0.75

Pisos machimbrados, $ 1.80 m2. Pino tea, $ 2.30. Forros p. casillas desde $ 0.70 m2.

Unión Teléf.: 62, Mitre, 1447.
CASA LEON ZAGALSKY
A LA CALLE VICTORIA 3037

La Industrial, Fábrica de piletas. Morgavi. Triunvirato 4066.

JOSE CELLERINO Y CIA.
Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66-1096.

$ 5.500. Construyo, sala, vest., comedor, dormit., baño, cocina, mat. de 1a., entrep. cemento armado. Arquitecto Constructor: J. Mirabella. Caseros 4037.

González Rey Especialidad bóvedas Recoleta. Bolívar 1108. U. T. 33 - 6916.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION Y ANEXOS

Tardito Occhi y Cía.
Av. Pte. Sáenz Peña 501. U. T. 33 - 0140

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
S. A. Compañía General de Pavimentación. Avenida Roque Sáenz Peña 501. 7o. piso. U. T. 33 - 4155-4208.

Fresone, Micheli Ltda.
Sociedad Anónima (En formación)
EMPRESA ARENERA
SARMIENTO 212 U. T. 33, Avenida 0120

Compañía Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima), Lavalle 428. U. T. 1979, Retiro. Coop. T. 3290, Central. Venta de Arena del Vizcaíno. Arena Oriental. Canto rodado.

Juan Cattaneo y Cía.
EMPRESA DE AFIRMADOS
Florida 229, esc. 717. U. T. 33 - 3607

S. A. Juan Traverso e Hijos
Sarmiento 212. U. T. 33 - 2731. Venta pedregullo de canto rodado del río Uruguay (prod. argent.). Arena Oriental. Rellenamiento y drag. c. draga cangilones refuler.

Santiago Paletta, empresario de pavimentos. - 1773 José Bonifacio 1775. U. T. 63, Volta 1948.

José R. Torres, empresario de afirmados. Escritorio Loyola 465. - U. T. 65, 1848, Chacrita.

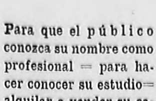
Santiago Ferrando
Depósito de Arena Oriental de todas clases y para jardín, Arena del río, Pedregullo, Piedra. 2411 Pedro Mendoza 2425. (Boca del Riachuelo). U. T. 539 (Barracas). Coop. Tel. 26 - Boca. Sucursal Dique No. 4, cabecera Estados Unidos (lado Este). Barracas (Puente Pueyrredón). Avellaneda.

Vda. de Felipe Maggi
CAL, ARENA, CEMENTO, SANITARIOS.
URUGUAY 145 U. T. Riv. 1679

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.



Ofrece a Vd. sus columnas de AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Para que el público conozca su nombre como profesional = para hacer conocer su estudio = alquilar o vender su casa = obtener el empleado que necesite = o realizar cualquier operación financiera. =



Publique un pequeño aviso en la sección AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

U. T. 37 - Rivadavia
0525, 0526, 0527 0528

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

La Parisien
Ondulación permanente, con o sin electricidad, $ 10. Corte de melena con ondulación de patilla, $ 1. Pueyrredón 482. U. T. Cuyo, 5778.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pedicuros especialistas
Servicio permanente — Baños
COLMEGNA
Sarmiento 839|41

Manicuras francesas y escocesas, atienden de 10 a 22 horas. Cangallo 1230, depto H. Planta baja.

Manicuras atienden de 10 a 22. Rivadavia 923, piso 1o.

Manicuras y masajistas rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía y Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641, 2o. piso.

Manicuras francesas y norteamericanas. Cangallo 1230, depto Q. 1er. p. fondo, derecha.

Manicura, 13 a 21. Corrientes 915. 6o. piso, depto. K.

Masajistas jóv. C. Pellegrini 833. Dep. 23.

Manicura francesa disting. atiende de 12 a 24 hs. Paraguay 2023. Casa particular.

Manicura recibe de 10 en adelante. Casa particular. Esmeralda 555.

Manicuras extranjeras, recién llegadas, atienden de 10 en adelante. Suipacha 1017. Casa particular.

Masajistas francesa y peruana jóvenes, atienden de 10 a 22. Libertad 370, 2o. piso, depto. 3.

Masajistas, manicuras, francesas y turca, atienden de 10 a 22 horas. Paraná 636. 4o. piso.

Masajistas manicuras francesas y del país. Atienden en sus casas particulares. Entre Ríos 528.

Manicuras japonesas jóvenes rec. llegadas de París, Berlín y Londres, at. de 10 en adel. Maipú 890. Casa particular.

Manicuras alemanas atienden todos los días. Suipacha 512, 1er. p., dept. 2.

Masajista española, africana. Charcas 1060, Casa particular.

Masajista Mme. Mar..., atiende de 9 a 20 hs. Tucumán 557, planta baja.

Manicuras francesas recién llegadas. Atienden de 10 en adel. Paraguay 671.

ENFERMEROS

Cabo enfermero ...lente preparación, del Hptal. R. Mejía y Sanatorios, aplica inyecciones a domic., precios mód. Atiende dispensario nocturno. U. T. 22-8287.

42. Artículos Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Casa Lonigro"
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1930. Composturas a precios módicos

Camisería fina. Especialista en medidas, pijamas y ajuares para novios
U. T. 47 - 5866

44. Máquinas de Coser

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende máquina "Singer" "Industrial", para festonear. Calle Orán 702.

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2266. Dort., 3 lunas, $ 110, 130 y 170. Comed. c. rob. 10 p. $ 170. Ropero, 3 lunas, $ 35, 26 y 16. Aparador, $ 28, 38. Mesa $ 10, sillas $ 2.40. Vest. rob. 7 piezas, $ 100.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje, dormitorio mod., lujoso desarme, $ 590, costó 2.000; comedor mod. y reg. sillones cueros, $ 650, costó 1.950; living-room., mag. mesa tallada, $ 395, costó 1.150, ortof. soberbia c. espacio p. radio $ 295, costó 1.950; aspirador eléctrico, arañas, etc., Córdoba 723.

Se vende un aparador en buen uso. Calle Venialvo 3539 (altura Boedo al 1400).

Por ruptura de compromiso vendo comedor, dorm. y vestíbulo. Güemes 4673. (Plaza Italia).

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Casa Verri"
PLANTAS Y FLORES NATURALES
Alquiler de plantas para salones y hoteles. Casa Matriz: Venancio Flores 3077
U. T. 67 - Floresta 9629

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A José. U. T. 47, Cuyo 1104, paga bien ropa de hombre y señora., calz. y objetos en general. Junín 376.

A Simón, U. T. 7707 (Cuyo), paga bien, ropa h. y sra., Pasteur 439.

Comp. Arg. de Muebles. ¿Desea vender moblaje? Pida tasador a U. T. 4320. Av. Victoria 676.

50. Instalaciones y Accesorios Para Negocios

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

INSTALACIONES Y ELECTRICIDAD en general. Colocaciones de artefactos. Morón 3374. U. T. 67 - 7201.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FABRICAS

Fábrica de corbatas
SOLICITE NUESTRO MUESTRARIO
SIEMPRE DISPONEMOS DE SALDOS
Carabobo 87. U. T. 66 - 7684 Flores

Rouzaud y Cía.
Fabric. de Tejidos de Punto
Brown 1365 MORON

"La Austral". Fca. de hielo.
Rivoira y Espiñeyra
Méndez de Andés 551. U. T. Caballito 3236

Fábrica de escobas. Bompland 1147. U. T. 54 - Darwin 1440.

"La Puntual". F. López. Lavadero de trapos para limpieza de máquinas. R. Escalada 3466. U. T. 61-0438. V. Alsina

VENTAS VARIAS

Tintas Elefante
Escriba con ellas, y su letra será hermosa y visible

CLISES Dibujos FOTOGRABADOS
Rivadavia 1617
U. T. 38 - 1908

Chocolatines "Uliche"
Etiqueta azul y blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10.- c|l.

BUTACAS se venden. Hidalgo 530 U. T., 0050, Caballito.

La Chacarita del Automóvil
Avda. SAENZ No. 1137. U. T. 61 - 3397. Compra toda clase de autos averiados e inservibles. Tiene más de 2.000 autos entre compl. y desarm. Las piezas se desarm. en el acto de ser pedidas por el cliente. Gran exist. materiales selec. de los coches quemados en Aduana. Diferenc. nuevos, $ 80, ruedas alambre mod., ruedas hierro, mazas, campanas, llantas todas marcas. Hemos desarm. varios camiones gr. para venderlos por piezas sueltas. Carroc., elást., ejes, gomas macizas, dinam., magnetos, baterías, amortig., etc. Materiales para acoplados, gran surtido materiales para modif., comp. o constr. lanchas. Visítenos y economizará el 60 por ciento.

Maniquíes para sastres y modistas, vendemos, últ. modelos. La France Ortega. Bmé. Mitre 1123

51. Varios

Prueben el nuevo Esmalte "Trocadero", es el esmalte sin rival.

"El Pescador"
Especialidad en artículos para pesca. Duco a Pincel. Ferretería, Pinturería, etc. Victoria 1465. U. T. Mayo 38 - 3849

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

Imprenta y Encuadernación Sinno, 1775, Camarones 1778.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 3806, Mayo. Informes gratis.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
Sarmiento 559 U. T. 31, Retiro 4801

CONSIGNATARIOS

SALABERRY Y BERCETCHE
Consignatarios DEFENSA 188

CENDOYA Y CIA
Consignatarios. - Avenida de Mayo 953

Mercados

Mercado "Ciudad de Buenos AIRES". Calle Matheu 238. Cuyo 0308.

Se alquilan cámaras frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2831.

Frigorífico y Mercado Liniers Rivadavia 11520. U. T. 148, Liniers.

Se atienden pedidos para fiestas, espec. achur., asad., corder. y lechones. Mozart 649. U. T. 67-0302. M. Villamonte

Mercado Gral. San Martín.
Avd. San Martín 1657
Cámaras frigoríficas

"El Amigo". Fábrica de cinturones de Jacub. Vera 450|54. U. T. 65-4043

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Brillantes - Perlas Oro y platino, compro. CERRITO 373.

Compramos alhajas y objetos finos. 25 de Mayo 574.

Alhajas, pólizas compro, vendo y adel. Casa Arana. Suipacha 642.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. - Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. - U. T. 33. Avenida 2493.

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manuel Carballido. Deséase saber paradero por asuntos de testamentaría. Informar en Venancio Flores 45.,

Manuel Verga Bermudes, desea saber el paradero de su familia. Manuela Verga Otero, Cármen Verga Otero, Benita Verga Otero, que se dirijan, Calle General Arias No. 728.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

GANE DINERO
Criando en su casa, chacra o estancia, gallinas de raza. Nosotros proporcionamos plantel y compramos producción y huevos. No se requiere conocimientos especiales y lo pueden hacer mujeres y niños. Pida prospectos a
Los criaderos de aves "Las Acacias"
AV. DE MAYO 1064 B. AIRES

Conejos de raza, se venden a muy bajo precio, con o sin instalaciones. Tratar: Colombres 1230. Lomas de Zamora.

Huevos del día; criaderos gallinas en la casa, docena $ 1.20. A domicilio. Gaona 7109. Liniers.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

LUSTRADORES Y ENCERADORES

"La Franco Argentina"
Gran empresa de limpieza y enc. de pisos, toma abonados por mes, muy barato. Victoria 539. U. T. 33, Avenida, 7953. Serv. para fam., negocios, compañías, etc.

"LOS ASES DEL CEPILLO"
Encero pisos desde $ 1.50; limpio casas, pisos, de primera vez $ 4; lustro muebles. Pedido hasta las 24 hs. U. T. 62-0674 Mitre, Rivadavia 3910.

Encero a 1.00 $ y 1.50, pisos y 4.00 $ de primera vez, hoy mismo. U. T. 60-5088. Bertres 321.

Hombre joven se ofrece para todo trabajo, sin pretensiones. Dirigirse a este diario.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

GANE $ 20 DIARIOS
A. Cuenca y Cía. Son nuestras esencias "ALFA" de $ 2.40 la docena; tenemos esencias de $ 1.20, 3.50, 4.80 y 6.— la docena, según la calidad y tenemos 200 artículos más para revendedores, venta libre, aceptamos devolución. Montevideo 256. Necesitamos agentes para el interior.

Necesitamos personas capaces de iniciarse en un corretaje sumamente productivo. Es un trabajo fácil y al alcance de cualquiera. Indicando referencias a P. L., Casilla de Correo 1735.

Corredores para vender corbatas finas, a particulares. Gran muestrario. Buena comisión. Escr. p. detalles A. Dufour. Sáenz Peña 277, 4o. piso.

A las personas del interior que deseen ganar $ 300 mensuales, escriban a Productos Kindhol. Pasaje Arrecifes 1607. Sucursal Correo 30. Remitiendo $ 1 para muestra y prospectos. Inútil escribir sin mandar importe.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir fábrica Sáenz Peña 220.

Representantes y revendedores para el interior, necesitamos para las hojitas y maquinitas de afeitar Para Ti, Palmolive y los cigarrillos y fósforos higiénicos, Para Ti. Adjuntar $ 0.10 para franqueo y muestras. J. C. Rosati. Charcas 3770.

OFRECIDOS

Joven argentino de 22 años, buena presencia, atento, ameno y presentable, se ofrece, como acompañante viajero. Por carta a Mitre 1065. Quilmes. Estanislao Mariano.

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Al Registro Nacional de Colocaciones, Balcarce 1038, pueden acudir los peones que deseen trabajar en el maíz y vías férreas. Se les da pasaje gratis. También hay pedidos de obreros de oficio y servicio doméstico. U. T. 3110 y 7725. Avenida.

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15 suc. 9.

OFRECIDOS

Joven se ofrece para cualquier trabajo de escritorio, sin pretens. E. J. B. Billinghurst 2391.

Empleado activo para todo trabajo de ofic., pref. casa comercial. Buenas referencias. L. A. Canalejas 898.

Se ofrece empleado sin pretensiones, ofic. o casa comercial, muy apto. V. G. Balboa 455, por carta.

Joven activo, se ofrece, cualquier trabajo en casa de comercio, buenas referencias. J. M. Jujuy 1038.

Para trabajos de escritorio, con buenos certif., se ofrece, joven activo con pocas pretens., por carta a A. G. J. B. Alberdi 2633.

Empleado joven se ofrece para cualq. trab., en casa de comercio, es activo, por carta B. G. J. B. Alberdi 2633.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Matrimonio español, se ofr., buena cocinera y portero con chico 8 años, sin pretensiones, $ 70, escribir a Julio M. L. Cochabamba 2338.

Señora Joven se ofrece, con chica para limpieza en general, para la tarde solamente. San Luis 3193.

62. Oficios Varios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ARREGLE sus camisas, señor... en la camisería "La Reina", única casa con taller especial para toda clase de composturas: tira de cuello $ 0.60; pecheras 1.50; hombreras $ 0.75 c|u.; puños 1.20, dobles 1.50 el par. 1557 Córdoba 1557

A $ 10 doy vuelta sobret., trajes 20, hechuras $ 25 a 40, t. fino. Piedras 713

Modista va a domicilio. U. Telefónica. 8978 - 47.

68. Tintorerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Los Mil Colores (S. A.)
Adm. y Fab. Herrera 568. U. T. 21-2555. Suc. Cent. B. Mitre 778. U. T. 38-7195.

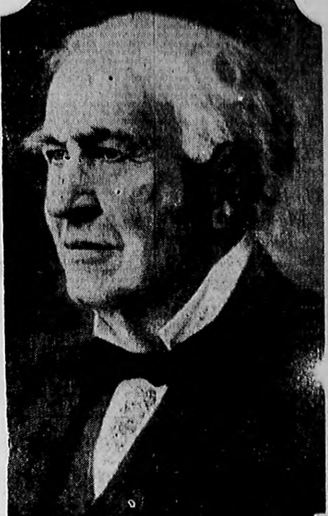
Tintorería "La Fama"
Avda. MITRE 588 U. T. 22 - 7784

"El Alba". Vda. de J. Alba. Defensa 838. U. T. 23, Avenida 0563. ... una estrella.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Tomás Alva Edison



PARA UNA COMPOSICION, ¿EDISON HA NACIDO EN MILAN? — El inventor y electricista americano nació en Milán (Ohío), Estados Unidos, en 1847. Teniendo siete años se trasladó con su familia a Port Huron (Michigan), donde pasó toda su infancia. Siendo todavía un muchacho se dedicó a vender periódicos en la línea férrea del Grand Trunck. En sus horas libres se dedicaba a pequeños experimentos con aparatos eléctricos y mecánicos. Después publicó un periódico que imprimía él mismo y que se llamaba "Grand Trunk Herald". Un día salvó de la muerte al hijo del jefe de la estación y fué admitido, como premio, como alumno en una oficina telegráfica. Su primer invento fué un instrumento repetidor que permitía comunicación automática de un despacho por una segunda línea, sin la asistencia de un operador.

Anemia

C. C. C. — Es la falta o escasez de sangre en el organismo y en algunas de sus partes. La anemia se traduce por zumbidos de oídos, obnubilaciones, sensación de frío, lipotimia, y por último, convulsiones. La piel, y particularmente las extremidades, quedan pálidas, frías y de color azul. La anemia crónica da deformaciones de glóbulos y aparición de nuevos tipos de glóbulos.

Ejemplos Morales

De Coghland. — La biografía de los grandes hombres ha sido siempre utilizada como ejemplo edificante para la juventud. Uno de los más extraordinarios ejemplos de voluntad y ascensión en la vida, lea usted la vida de Lincoln por Emil Ludwing. Ludwig fué el prototipo del hijo cariñoso y del trabajador incansable.

Las Barreras Metálicas

V. Caimi. — Las barreras metálicas para la langosta se construyen de preferencia de zinc liso y delgado o de hojalata. Las de zinc liso se preparan formando fajas de 45 centímetros de ancho y 10 metros más o menos de largo. Para el transporte se enrollan estas fajas formando cilindros de muy poco volumen y de fácil conducción para el operario.

Asuntos Hípicos

Carlos Cecchi. — El caballo Linneo ganó el 18 de septiembre de 1927, pagando $ 43.20, conducido por Cuchinelli. El caballo Bollito ganó una vez. La yegua que produjo la rodada hace varios años, a consecuencia de la cual perdió la vida el jockey Núñez, fué Bobette.

El Campanile de San Marcos

Lidoro. — El campanile de San Marcos fué comenzado en 888 o, según otros, en 911 o 913, siendo acabado en 1148. En 1489 un rayo le causó desperfectos serios y fué restaurado por Bartolomé Bon, según el diseño de Jorge Spavento. En 1902 se derrumbó, siendo reconstruido totalmente en 1912. Romántico en la parte baja y estilo del Renacimiento en la alta, ha servido de modelo a muchos campanarios.

Quiere Conocer el Mundo

A. Magnini. — Quiero conocer el mundo. ¿Qué debo hacer? No podríamos decirle a ciencia cierta qué es lo que debe hacer no teniendo dinero. Busque un empleo en un barco que vaya a uno de los puertos y allí trabaje de lo que caiga honradamente, se comprende. Si usted es esforzado y valiente luchará con las adversidades y sabrá vencerlas. No olvide que la miseria llama a la puerta del hombre trabajador, pero muy pocas veces entra.

Propiedades de un Colorante

De Liniers. — Los colorantes pueden ser directos o sobre mordientes. Un colorante directo no debe poseer solamente un colorido intenso y tenaz, sino que también debe ser fijado con facilidad sobre las fibras textiles. Un colorante sobre mordiente no necesita ser fuertemente coloreado, sino que puede ser también incoloro, pero puede en combinación con los mordientes apropiados, dar colores insolubres e intensos.

SE INAUGURO EL DISPENSARIO DE LOS ISRAELITAS

Asistieron Altos Funcionarios de la Administración y Hombres de Ciencia

PLAUSIBLE OBRA

Hoy fué inaugurado el nuevo local de la Liga Israelita contra la Tuberculosis, sito en Cangallo número 2370.

Asistieron al acto, en representación del intendente de esta capital señor Guerrico, el doctor Roberto Acosta, director de la Asistencia Pública; el presidente de la Liga contra la Tuberculosis, doctor Aráoz Alfaro; el presidente del departamento N. de Higiene, doctor Padilla, y los miembros directivos de la institución, así como personalidades de la colectividad israelita.

El presidente de la Liga Israelita, señor Elías Marshall, los doctores internos de la misma, señores Isaac Kusnis y Elías Singer, acompañaron a los distinguidos visitantes por las dependencias del establecimiento, equipado de instrumental clínico moderno, estando dotados sus diversos gabinetes de los elementos combativos del terrible flagelo, para ser puestos inmediatamente en acción cuando las circunstancias lo demanden.

La Liga Israelita, nos complace señalarlo, extiende cada día más el radio de sus altruístas actividades.

Atiende anualmente la notable cifra de 14.000 enfermos de diversos males, contando con visitadoras oficiales para los lugares apartados, invirtiendo en su obra de apoyo mutuo más de 15.000 pesos anuales.

En el transcurso del año actual lleva despachadas 11.000 recetas, aplicadas más de 9.000 inyecciones, 1.200 radiografías y radioscopías, 500 análisis, 600 aplicaciones de neumotorax y 700 consultas de nariz, oído y garganta.

En el mantenimiento del dispensario, se ha invertido la suma de 28.000 pesos y 4.000 en la propaganda antituberculosa, no limitándose su acción solamente a esta capital, sino que alcanza al interior del país, para lo cual cuenta con cien subcomités distribuídos en distintas localidades, teniendo la cuota voluntaria de más de dos mil socios.

Luego de recorrer el edificio, los visitantes y personas invitadas al acto inaugural, fueron invitadas con una copa de champaña, brindándose por la prosperidad de la institución.

Un Penado Fué Muerto en una Riña en la Cárcel

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — En el interior de la Penitenciaría se produjo ayer, en las últimas horas del día, un suceso sangriento entre los penados José Castro y otro que aún no ha sido identificado, recibiendo el primero una herida en el costado izquierdo, producida con una lima filosa, arreglada por los mismos penados.

Parece ser que, en medio de una discusión por un reloj, se agruparon varios penados en el pabellón número 2. En el centro del grupo se originó una disputa, interviniendo varios penados, pero éstas son versiones, pues el subdirector de la Penitenciaría, señor Millán, niega dichos datos.

Castro falleció en las primeras horas del día de hoy, habiendo tenido algunos ligeros momentos de lucidez, en los cuales no quiso hablar, ni decir quién era el heridor, a pesar de lo cual la policía trabaja activamente y espera identificar al responsable.

ESTA A DISPOSICION DE LOS DELEGADOS TELEF. EL N.° 20 DE "FEDERACION"

La Comisión de Propaganda de la Federación de Empleados y O. Telefónicos, comunica al gremio que ha aparecido el número 20 de "Federación", el que puede ser retirado por los delegados y sub. mañana, lunes, 17 del corriente, aprovechando la reunión de los mismos, que se efectuará mañana a las 18 horas, como se ha informado ya por intermedio de la prensa y de las citaciones enviadas a los interesados, en las que se ha agregado la orden del día que deberá tratarse.



LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

Por DIRKS







ES MAS RESPETABLE LA CALIDAD DEL VINO, QUE LAS GANANCIAS RAPIDAS

Esto Expresa la Memoria y Balance que las Bodegas y Viñedos Giol Presentan a sus Accionistas

LAS UTILIDADES

El Consejo de Administración de la Sociedad Anónima de Bodegas y Viñedos Giol, ha redactado la Memoria y Balance General correspondiente al ejercicio terminado el 30 de junio y que será presentado ante la Asamblea General Ordinaria de Accionistas a reunirse el 20 del corriente.

En este documento se afirma la constante superación de utilidades conseguidas por los productos Giol, a pesar de las circunstancias desfavorables en que se desenvuelve actualmente la industria vitivinícola en la Argentina.

Esta superación — dice la memoria — se debe en primer lugar, al prestigio conseguido por los productos vitivinícolas Giol gracias a la calidad de los mismos y al esfuerzo de los productores para acreditarlos, sin recurrir al sistema de los precios inferiores a la competencia. En el informe redactado se da cuenta extensamente de los trabajos efectuados en tal sentido y de las normas seguidas para mantener y acrecentar el índice de ventas.

Calidad ante todo

El informe expresa que en todo momento se ha cuidado sobre todo la calidad de los vinos. Para conseguirla, se trabaja exclusivamente con materia prima bien seleccionada. Este temperamento, que exige sacrificios y severos controles, ha dado como resultado la elevación del prestigio de los vinos que se traduce en el aumento de los pedidos no obstante estar los precios en un límite superior al de los competidores. En esta forma, el producto se recomienda por si solo y no da margen a que los consumidores tengan dudas acerca de la calidad del vino que se les ofrece.

"Estamos convencidos — dice el informe — de que con la permanente atención que dedicamos a la bondad de nuestros vinos, contribuímos eficazmente al mejor y más franco porvenir de la industria vinatera argentina y de nuestros propios negocios, puesto que el mejoramiento de la calidad del producto, además de elevar el prestigio de esta rama de la actividad nacional, traerá consiguientemente aparejado el aumento de consumo y de producciones".

Se bebe poco vino

Dice también la memoria:

La Sociedad continuará en el temperamento adoptado respecto a la calidad de sus vinos, aunque a veces la deslealtad de la competencia obligue a reducir los precios hasta el punto de disminuir beneficios y hasta ocasionar pérdidas efectivas. Seguirá en ello porque se ha propuesto elevar en la Argentina el índice de consumo de vino, que apenas alcanza al 58.5 por habitante, es decir menor que hace cinco años, cuando había un índice de 62.5 litros por habitante.

Somos un país en que aún se bebe poco vino y ello se debe en gran parte a que las fábricas nacionales parecen preocuparse más de las ganancias inmediatas que del crédito del produtco. En España, los promedios oscilan alrededor de los 90 litros por habitante y en Italia, de los 101 litros. Por ello, las Bodegas Giol han resuelto anteponer a las ganancias inmediatas el interés de acreditar la calidad hasta ahora insuperada, de los vinos que producen. De esta manera cooperan a la resolución del problema de estímulo a la buena elaboración y al consumo, que en estos últimos tiempos han declinado con visibles perjuicios para la industria nacional.

Cifras

Más adelante agrega:

No obstante las circunstancias desfavorables en el panorama económico mundial para la industria del vino, pueden considerarse alentadoras las cifras de utilidad alcanzadas en el último ejercicio. Las condiciones en que se desarrollaron los negocios de las Bodegas y Viñeos Giol, dentro de la crisis mundial de la que no escapó la Argentina, hacen que estas cifras sean un verdadero éxito de prestigio de sus vinos. Según la memoria y balance, el resultado obtenido arroja un beneficio de $ 638.266.63 c|l. De esta cantidad fueron destinados para las amortizaciones fijas que establece el decreto respectivo del Ministerio de J. e I. Pública, la suma de $ 77.287.58 c|l., quedando por lo tanto un beneficio líquido de $ 560.979.05 c|l.

Elogio de un Criollo a las Estrellas de Hollywood

A Leila Haynes

Dicen que Dios ha querido
poner en tus labios rojos
un sello que, refundido
en el fuego de tus ojos
guarde un poder escondido.
Y dicen también que un día
por ver lo que contenía,
el diablo, siempre travieso,
ciego de amor lo rompía,
y que así nació tu beso.

JUAN DEL CAMPO

SE COMBATIRA ENERGICAMENTE LA DIFTERIA

Fué Aceptada la Renuncia del Jefe Político de San Carlos

EL REEMPLAZANTE

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 15. — En vista de la difusión que ha adquirido la difteria en toda la provincia, el Departamento Nacional de Higiene accedió a aumentar y regularizar el envío de vacunas para el tratamiento de dicha enfermedad.

—Fué aceptada la renuncia del jefe político de Rivadavia, designándose para reemplazarlo al de San Carlos, señor [illegible]



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Pequeñas Grandes Tragedias



La del difunto que fué agente de tráfico.

☆ ★ ☆

Concurso de
LETRAS DE TANGO

Escriba usted una buena letra, una letra como las que usted desea escuchar, sin cabaret, bulines abandonados, criminales sensibleros y demás lugares comunes de las consabidas letras de tango. Contribuya usted a la dignificación de nuestra canción más popular describiendo lugares, personajes y sentimientos realmente argentinos. Conocidos compositores harán música para las mejores letras que se publiquen hasta el 1 de octubre. Usted puede ser el autor de un hermoso tango que cantará todo el mundo. Envíe su colaboración a D. Juan el Zorro, Alma Torera, JORNADA, Avenida de Mayo 1333.

☆ ★ ☆

LIBERIA

El censo de 1926 dió en Liberia una población de 2.120.000 habitantes. En 1928, las importaciones alcanzaron a 27.542.453 dólares y las exportaciones 19.343.861. El actual presidente de la república de Liberia es Charles D. B. King.

☆ ★ ☆

CONTAGIO DE LA FIEBRE AMARILLA

M. E. Hindle afirma a raíz de sus numerosas experimentaciones, que no sólo el mosquito conocido bajo el nombre científico de "Stegomya fasciata" es el que transmite la fiebre amarilla, sino que, como lo prueban las frecuentes infecciones de laboratorio, el terrible flagelo puede extenderse por el contagio de hombre a hombre, haciendo una terrible epidemia cuando existe el vómito negro.

☆ ★ ☆

EL 16 DE AGOSTO...

...de 1855, la provincia de Córdoba sancionó su Constitución política.

☆ ★ ☆

Coplas Criollas

Ciento cincuenta pesos
me han ofrecido
para dejar de amarte.
Yo no he querido.

Me mandan que te olvide,
como si fuera
una cosa fácil
que se pudiera.

☆ ★ ☆

LAS MEJORES

Las dos especies de ranas más estimadas por la delicadeza y el sabor de sus carnes son la rana verde y la rosada. La primera de ellas es esencialmente acuática, no alejándose nunca del borde del agua. La rosada, después de haber puesto los huevos, se aleja del agua de tal modo que se la encuentra en los lugares sombríos de los bosques, jardines y huertas.

CINE Y NOVELA

El conocido escritor francés Paúl Morand, afirmó, después de haber visto la cinta "David Golder", que es al cine y no al teatro donde un novelista que no quiere ser traicionado debe dirigirse.

☆ ★ ☆

Avisos Inútiles

SEA BREVE

☆ ★ ☆

RECORD

El campeón de patín Clas Thunberg, en el campeonato mundial realizado en Oslo el 4 de marzo, recorrió los 1000 metros en 1' 27" 4|5, batiendo por un segundo su propio record establecido en Davos.

☆ ★ ☆

Censo Escolar

En enero del año 1884 se realizó un censo escolar que estableció la existencia de 511.376 niños, comprendidos entre los 5 y 14 años de edad, de los cuales 324.739 eran analfabetos.

☆ ★ ☆

SPEAKER DEPORTIVO

Este es el más famoso speaker deportivo de los Estados Unidos. Cada vez que la afición yanqui es conmovida por un acontecimiento de importancia, la voz de William Wellsh reproduce hasta en los rincones más apartados del gran país las incidencias de la contienda. Ultimamente, este famoso speaker hizo una maravillosa transmisión del formidable partido de baseball jugado entre los Piratas, de Pittsburgh, y los Cubs, en la iniciación de la temporada de la Liga Nacional.

☆ ★ ☆

Patriotismo

Aquel hombre era tan patriota que, como no tenía automóvil, se sentía profundamente orgulloso de no haber limpiado jamás las manchas de su traje con otra nafta que no fuera de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO
por Blosser







PITUCO EL DESOCUPADO
por Crane







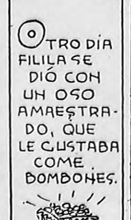
CRISANTO SE TIRA UN LANCE
por Devlin







FILILA
por Brinkerhoff









TUCUTA
por J. Carver Pusey






RESTITUTA Y EXPEDITO
por Maurice Ketten










UNA GARRA EN CADA ESQUINA
Garúa fina, persistente enfermiza... Calles silenciosas, rezumantes de humedad y tristeza... Días grises de invierno, en que cada baldosa es un sifón; donde en cada esquina la garra del Mal está en acecho de los pulmones!... ¡Cuidado! Al prmier amago de tos, resfríos o
congestión, tome Solución Dufour, la mejor y más segura arma para prevenir las complicaciones que abren las puertas a la tuberculosis. Solución Dufour domina la tos, descongestiona y alivia, procurando así una rápida, segura y duradera mejoría.
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Preparado por las Grandes Fábricas y Laboratorios Farmacéuticos Argentinos de la Droguería de LA ESTRELLA Ltda., Rivadavia 1501 esq. Paraná, Bs. Aires
SOLUCION DUFOUR